

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2023 11:55:10  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Г.А. Креславская

«17» 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Технология создания арт-педагогической среды**  
Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**«Изобразительное искусство»**

Для студентов 3 курса очной формы обучения

**БАКАЛАВРИАТ**

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

*Целью освоения дисциплины* является: овладение студентом базовыми умениями и навыками создания арт-педагогической среды в соответствии с образовательными потребностями учащихся разного возраста и с разным уровнем физического, эмоционального, когнитивного и личностного развития.

*Задачами освоения дисциплины являются:*

1. Знакомство с теоретическими основами создания арт-педагогической среды: базовыми теориями и научными концепциями.
2. Освоение методики оценки взаимодействия субъектов образования с арт-педагогической средой.
3. Овладение навыками анализа и проектирования арт-педагогической среды как эмоционально-образного текста.
4. Изучение влияния визуальных характеристик образа среды на качество образовательного процесса.
5. Развитие навыков исследования и проектирования структурных элементов и функций арт-педагогической среды.
6. Практическое применение принципов моделирования и соучаствующего проектирования арт-педагогической среды. Оценка их эффективности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина «Технология создания арт-педагогической среды» относится к разделу Б1.В.ДВ.01.02

Качественное освоение программы данной дисциплины и овладение необходимыми компетенциями тесно взаимосвязано с качеством освоения обучающимися таких дисциплин как «Детская практическая психология», «Арт-педагогика», «Психология искусства», «Мировая художественная культура».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: понимание особенностей детской психологии, возрастных особенностей учащихся, методик диагностики уровня их развития, свободная ориентация студента в основных тенденциях мировой художественной культуры, взаимосвязи художественных стилей с мировоззрением и психологией человека, воздействия элементов среды на деятельность и психическое состояние человека, представление о многообразии факторов, воздействующих на процесс и результат образовательной деятельности учащихся.

**3. Объем дисциплины: для очной формы обучения:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, в том числе практическая подготовка 5 ч., практические занятия 13 часов, в том числе практическая подготовка 10 ч; самостоятельная работа: 46 часов, контроль - 0 часов.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся</p> <p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ</p> <p>ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-1.3 Организует сотрудничество обучающихся в процессе художественной деятельности</p> <p>ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>

#### **4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе**

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для	Технология создания арт-педагоги	Культурно-просветительское. Духовно-нравственное	Тренинги. Практикумы. Ролевые интерактивные игры.	Создание своей модели (программы) ландшафтной досуговой

индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности	ческой среды	. Экологическое (экология отношений).		деятельности семьи.
--	--------------	--	--	---------------------

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 5 семестре**

**6. Язык преподавания русский.**