

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 15:41:33
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

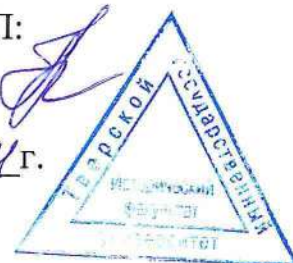
Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Т.Г. Леонтьева

«23» 06 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Направление подготовки

46.03.01 ИСТОРИЯ

Профиль подготовки

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, О.И. Лисицына

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

«Актуальные проблемы всеобщей истории»

2. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Сориентировать студентов в проблемном поле современной исторической науки.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- формирование у студентов понятийного аппарата, составляющего профессиональный «язык» историка;
- изучение основных направлений междисциплинарных исследований, существующих в современной мировой историографии;
- получение опыта использования теоретических знания при разработке и реализации исторических проектов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы всеобщей истории» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 4 курсе (8 семестр).

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных в ходе освоения следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
- «История Древнего мира» (1 курс, 1–2 семестры),
- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «История мировой культуры (до XX века)» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Новая и новейшая история» (3–4 курсы, 5–7 семестры),
- «Источниковедение» (3 курс, 5 семестр),
- «История стран Азии и Африки в средние века» (3 курс, 5 семестр),
- «История стран Азии и Африки в Новое время» (3 курс, 6 семестр),
- «История южных и западных славян» (3 курс, 6 семестр),

- «Источниковедение всеобщей истории» (3 курс, 6 семестр),
- «Речевая культура историка» (3 курс, 6 семестр),
- «История стран Азии и Африки в Новейшее время» (4 курс, 7 семестр),
- «Историография всеобщей истории» (4 курс, 7 семестр),
- «История исторической науки» (4 курс, 7 семестр),
- «Авторитаризм и тоталитаризм в Новейшей истории Запада» (4 курс, 7 семестр).

4. Объём дисциплины:

3 зачётных единицы, 108 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции – 24 часа, практические занятия – 12 часов, в т.ч. практическая подготовка 4 ч.

самостоятельная работа: 72 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК–6 – способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Владеть: Методами анализа исторической информации Уметь: Выделять критерии для анализа исторических событий, процессов и явлений Атрибутировать исторический источник Сопоставлять данные об одном событии в различных источниках Формулировать умозаключение о сущности и характере изучаемого события, явления, процесса Знать: Особенности и классификацию исторических источников

	Виды анализа исторической информации
ПК–7 – способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p>Владеет: навыком составления обзора научной отечественной и зарубежной историографии по проблемам исследования;</p> <p>Умеет: выделять направления в историографии по изучаемой теме; устанавливать степень изученности проблемы;</p> <p>Знает: - современные тенденции развития исторической науки - Теоретические подходы к историческому исследованию - Принципы исторического познания - Структуру, уровни и виды исторического исследования</p>

6. Форма промежуточной аттестации: зачёт.

7. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоят. работа (час.)
		Лекции	Практические занятия		
			Всего	В т. ч. практ. подгото вка	
Введение. Проблемное поле современной исторической науки	2	2			2
Раздел 1. Проблема противостояния Запада и Востока в современном научном дискурсе	6	2			4
Тема 1. Модели понимания проблемы Запад — Восток	8	2			6
Тема 2. Идеи синергетического существования культуры и диалектики культурного динамизма.	6	2			4

Тема 3. Дискуссия о возможности перехода главной цивилизационной оси современности с оси Запад—Восток на ось Север—Юг.	6	2			4
Раздел 2. Информационные войны					
Тема 1. Теоретико-методологические основы изучения информационных войн.	8	2			6
Тема 2. Механизм информационной войны.	6	2			4
Тема 3. Информационные войны второй половины XX – начала XXI века и их последствия.	6	2			4
Раздел 3. Миграционный кризис 2015-16 гг. как актуальная проблема новейшей истории					
Тема 1. Миграционный фон ЕС	6	2			4
Тема 2. Факторы внешней миграции	6	2			4
Тема 3. Миграционный кризис 2015 г. и политика мультикультурализма	6	2			4

Тема 4. Социокультурная и политическая интеграция мигрантов.	8	2			6
Раздел 4. Пути популяризации истории в эпоху информационного общества					
Тема 1. Стратегия популяризации исторических знаний.	2				2
Тема 2. Разработка карты социокультурного проекта	4	-	2		2
Тема 3. Разработка мультимедийного научно-популярного издания	18	-	8	4	10
Тема 4. Подготовка презентации научно-популярного издания	8	-	2		6
ИТОГО	108	24	12	4	72

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

- Методические рекомендации по осуществлению проектной деятельности в социокультурной сфере.
- Методические рекомендации по составлению технологической карты проекта
- Электронные презентации.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня

сформированности компетенции ПК–6 – способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

Этап формирования компетенции, в котором участвует	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала
---	---	--

дисциплина	(2-3 примера)	оценивания
	Предложите не менее 3 критериев анализа механизма информационных войн	Критерий - Развернутость критериального анализа. Показатель – количество выделенных критериев (Шкала оценивания: каждый верный критерий - 1 балл)
	Перечислите не менее 10 видов источников по изучению миграционных потоков на территории ЕС. Сгруппируйте их по типовой классификации.	Критерии: 1. выделение типов источников Показатель – 1 балл за каждый верно названный тип 2. определение видов источников Показатель: количество верно названных видов (1 балл за каждый верно названный вид)

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК–7 – способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
---	--	--

заключительный	<p>Приведите по 2 аргумента в пользу антитетической и универалистской моделей взаимодействия Запада и Востока</p>	<p>Критерий – развернутость аргументации.</p> <p>Показатель: количество приведенных аргументов (каждый аргумент - 1 балл)</p>
	<p>Разработайте развернутый план по теме: Миграционная политика ЕС в современной отечественной историографии.</p> <p>Выделите не менее трех актуальных проблем, укажите не менее двух аспектов в каждой проблеме и не менее 2 авторов, занимающихся данной проблематикой</p>	<p>Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выделение направлений в историографии <ul style="list-style-type: none"> • Показатели: количество выделенных проблем (1 балл за каждую проблему); • Академичность формулировок (снятие 1 балла за нарушения академического стиля) 2. определение аспектов изучения проблемы <p>Показатель: количество выделенных аспектов (1 балл за каждый аспект)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. знание имен современных

		исследователей Показатель: количество названных фамилий исследователей

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

Основная литература:

1. Вирен. Г. Г.
Современные медиа. Приемы информационных войн [Электронный ресурс]: учебное пособие .М., 2013. 126 с.

Дополнительная литература:

1. Абин Д. Международная миграция рабочей силы и демографическое развитие // Международная миграция населения: Россия и современный мир. Тенденции международной миграции / Под ред. В. А. Ионцева. М.: МАКС Пресс, 2000. Вып. 5. С. 128–135.
2. Абрамян Г.А. Противостояние Запад-Восток как главная цивилизационная ось современности // Серия “Symposium”, Конференция «Путь Востока», Путь Востока: Универсализм и партикуляризм в культуре. , Выпуск 34 / Материалы VIII Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2005. С.7-12.
3. Адаптация мигрантов // Демографический понятийный словарь / Под ред. Л. Л. Рыбаковского. М.: ЦСП, 2003. 352 с.
4. Астафьева Нонна Сергеевна.
Информационные стратегии формирования политического сознания (социально-философский анализ) : дис. ... к.филос.н. : 09.00.11 /

- Астафьева Нонна Сергеевна; ФГБОУ ВПО "Самар. гос. архитектурно-строит. ун-т". - Самара, 2012. - 110 с.
5. Библер В.С. Культура. Диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. №6.
 6. Бухарин С.Н. Методы и технологии информационных войн [Электронный ресурс] : монография / С. Н. Бухарин, В. В. Цыганов; С.Н. Бухарин; В.В. Цыганов. - Методы и технологии информационных войн. - Москва : Академический Проект, 2015. - 384 с.
 7. Вен П. Как пишут историю. Опыт эпистемологии. М., 2000.
 8. Волковский Н. Л. История информационных войн. СПб., 2003.
 9. Гинзбург К. Приметы: Уликовая парадигма и ее корни // Мифы – эмблемы – приметы: Морфология и история. М., 2004. С. 189–241.
 10. Гирц К. Интерпретации культуры. М., 2004.
 11. Горбатова Н. В., Станкевич Л. Т. Информационные технологии: виртуальные мифы и политическая реальность России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://politjournal.spb.ru/120105.html> [Дата обращения 10.04.2015.].
 12. Гриняев С.Н., Арзуманян, Карп Е.И. Военное противоборство в современных условиях. М., 2014.
 13. Гуревич А. Я. Смерть как проблема исторической антропологии: о новом
 14. Гуревич А.Я. Социальная история и историческая наука // Вопросы философии. 1990. №4. С. 23.
 15. Гуревич А.Я. Территория историка // Одиссей-1996. Человек в истории. М., 1996.
 16. Евгеньева Т.В. Психология управления массовым политическим сознанием и поведением. М., 2015
 17. Зиновьев А. А. Запад. Феномен западнизма. М., 1995.
 18. Каптерев А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен. М., 2002.
 19. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. М., 2001.

20. Кларк Р., Нейк Р. Третья мировая война: какой она будет. СПб., 2011.
21. Кондаков И. В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху : культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. М., 2011. 1025 с.
22. Копосов Н.Е. Как думают историки. М., 2001.
23. Костюхин А.А. Современная американская классификация войн. интернет-журнал «Мир и политика», 24.12.2012.
24. Леви Дж. Биография и история // Современные методы преподавания новейшей истории. М., 1996.
25. Макаров В.Е. Политические и социальные аспекты информационной безопасности. Таганрог, 2015.
26. Максапетян А.Г. Языки описания и модели мира // Вопросы философии. 2003. №1.
27. О новом направлении в зарубежной историографии // Одиссей. Человек в истории. 1989.
28. Почепцов Г. Г. Психологические войны. М., 2002.
29. Про А. Двенадцать уроков по истории. М., 2000.
30. Репина Л.П. Смена познавательных ориентаций и метаморфозы социальной истории // Социальная история. М., 1997. С. 11–52; М., 1999. С. 7–38.
31. Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М., 2004.
32. Румянцева М.Ф. Теория истории. М., 2002.
33. Савельева И.М., Полетаев А.В. Знание о прошлом: теория и история: в 2-т.: Т.1.: Конструирование прошлого. СПб., 2003.
34. Савин Л.В. Сетевая и сетевая война. Введение в концепцию. М., 2011.
35. Согомонов А.Ю., Уваров П.Ю. Открытие социального (парадокс XVI века) // Одиссей. 2001. М., 2001. С 199–215.

36. Соколов А.Б. Введение в современную западную историографию: Учебное пособие. Ярославль, 2002.
37. Столяров А.А. Свобода воли как проблема европейского морального сознания. М., 1999.
38. Тош Дж. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка. М., 2000.
39. Трансграничные миграции и принимающее общество: механизмы и практики взаимной адаптации: монография / Дятлов Виктор Иннокентьевич [и др.]; [науч. ред. В. И. Дятлов; Урал. межрег. ин-т обществ. наук]. – Екатеринбург: Уральского государственного университета, 2009. 394 с. : табл. ; 20 см.
40. Чекалова А. А.
Запад и Восток в представлении ранневизантийских авторов // Вспомогательные исторические дисциплины. СПб., 2007. Т. 30. С. 64–72.
41. Эко У. Рассказывание процесса // Эко У. Имя розы. СПб., 1997.

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Демоскоп

<http://demoscope.ru/weekly/2015/0629/index.php>

Юристлиб

<http://www.juristlib.ru/>

Экономический портал

<http://institutiones.com/>

disserCat

<http://www.dissercat.com/>

КиберЛенинка

<http://cyberleninka.ru/>

Еврокаталог

<http://www.evrokatalog.eu/>

Русский архипелаг

<http://www.archipelag.ru/>

Экономикус

<http://www.economicus.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

1. Методические рекомендации по осуществлению проектной деятельности в социокультурной сфере.

Социокультурное проектирование представляет собой специфическую технологию, представляющую собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

Результатом проектной деятельности является проект, который представляет собой продуманную последовательность мероприятий, действий и акций, обеспеченную в нормативно-правовом, экономическом и кадровом отношении и ведущую к достижению заранее поставленной цели путем изменения ситуации и создания условий, способствующих разрешению противоречий и трудностей личностного развития; оптимизации социально-культурной и социально-психологической среды обитания человека.

Приоритетными областями проектирования выступают наиболее значимые в социальном и личностном плане сферы социально-культурной жизни (и соответствующие им виды деятельности), характеризующиеся максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами оптимизации человеческой жизнедеятельности.

Выявление приоритетных направлений проектирования осуществляется, преимущественно, путем анализа ситуации, в результате которого выявляются

социальные, социально-демографические и социально-культурные проблемы конкретной территориально-административной единицы.

Объектом проектной деятельности социокультурной сферы могут выступать:

- ***Социально-культурная среда***

Цель проектной деятельности — создание духовно насыщенного культурного пространства и оптимизация условий саморазвития культурной жизни человека, социальной группы, территории в целом;

- ***Образ жизни***

- ***Отдельные сферы жизнедеятельности личности*** — образовательная, производственная, досугово-рекреационная, туристско-экскурсионная, информационная и др.

Задачи проектной деятельности:

- анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера;
- поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов;
- выбор наиболее оптимального решения (т.е. социально приемлемых и культурно обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление;
- разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.

Содержание этапов проектной деятельности.

Название этапа	Содержание этапа
Аналитический	<p>Анализ ситуации на основе принципа swot</p> <p>Постановка проблемы</p> <p>Формулировка основной идеи проекта</p> <p>Постановка цели и задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель – манифест или наиболее общее описание технологии проектного действия • Задачи – способ достижения указанной цели
Организационно-технологический	<p>Разработка алгоритма решения задач</p> <p>Определение необходимых ресурсов</p> <p>Оформление технологической карты проекта</p> <p>Распределение ролей</p> <p>Составления графика осуществления намеченных работ</p>
Производственный	<p>Реализация плана проектных работ</p> <p>Презентация проекта</p>
Рефлексивный	<p>Оценка степени достижения цели</p> <p>Анализ достижений и затруднений</p> <p>Самооценка вклада участников</p>

2. Методические рекомендации по составлению технологической карты проекта

Технологическая карта проекта включает в себя следующие разделы: название, проблемное поле, которое отражает актуальность проекта и направленность ее на определенные целевые группы, цель, задачи, методологию, этапы реализации, ресурсы, риски, критерии эффективности проекта.

При определении проблематики проекта подумайте над вопросами:

- Чем обусловлена необходимость выполнения проекта?
- В чем актуальность данной темы?

Цель проектной деятельности – поддержка приоритетных направлений и видов культурной деятельности, способствующих росту качественных параметров образа жизни, формированию художественной, духовно-нравственной, исторической, экологической культуры; создание условий для творческого развития и самореализации личности путем включения человека в различные виды социально-культурной деятельности.

- При формулировке цели и задач ответьте на следующие вопросы:
- Как цель связана с выявленной проблемой?
- Кто выиграет в результате достижения цели?
- Как предпринятые вами усилия изменят ситуацию?

Оцените внешнюю и внутреннюю среды проекта.

Внешняя оценка среды включает оценку положительных возможностей и отрицательных факторов; оценка внутренней среды подразумевает характеристику собственных сил и слабостей.

Размышляя над содержанием проекта, определите, какие мероприятия продвинут вас к решению поставленных задач; соотнесите намеченные мероприятия с классификацией методов:

- Метод опроса: анкетирование, интервьюирование;

- Метод наблюдения – восприятие поведения людей в конкретных условиях и в реальном времени;
- Метод документального анализа (контент-анализ): периодическая печать, планово-отчетная документация, статистическая документация, книги отзывов и пожеланий посетителей;
- Метод экспертной оценки.

Определите, какие ресурсы вам необходимы для осуществления намеченных мероприятий (товары, специалисты, оборудование и т.п.). Подумайте над источниками финансирования: будут ли это заработанные вами средства, помощь спонсоров или можно рассчитывать на поддержку государственных структур?

Возможными источниками финансирования социокультурных проектов и программ являются:

Государственный бюджет (как федеральный, так и местный). Как правило, бюджетное финансирование культурных программ осуществляется на основе социально-творческого заказа конкретному исполнителю отдельных разделов программы.

Фонды – некоммерческие организации, имеющие финансовые средства и программу деятельности. Реализация собственных программ осуществляется фондами, как правило, путем выдачи грантов по заявкам различных субъектов культурной жизни – организаций, учреждений, частных лиц, инициативных образований граждан.

Коммерческие организации (фирмы, корпорации, банки и др.).

Индивидуальные предприниматели (спонсоры, меценаты).

Средства населения (доходы от коммерческих программ, благотворительные пожертвования граждан).

На организационно-технологическом этапе проекта важно осмыслить объективные свидетельства, показатели, обоснования успешности каждого структурного элемента. Для этого полезно подумать над такими вопросами:

- Каким образом общественность или заинтересованные организации могут убедиться, что ваш проект может улучшить ситуацию?

- Каковы конкретные количественные методы измерения результатов, позволяющие проверяющему судить о степени решения задач проекта?
- Предусматривается ли проектом сбор данных, позволяющих контролировать и корректировать ход выполнения работ?
- Какие показатели позволяют оценить эффективность проведенных вами мероприятий?

Пример технологической карты проекта.

Название проекта «Родники Тверской земли»

Родники Тверской земли

Проблемное поле

- Неудовлетворительное состояние родников и природниковой территории;
- Низкий уровень экологической культуры населения;
- Отсутствие информации о качестве природной воды региона

Цель и задачи

Цель: развитие экологической культуры населения Тверской области

Задачи:

- Организация мониторинга состояния родников
- Привлечение населения к сохранению водных ресурсов.
- сохранение культурно-исторической память;
- содействие развитию экотуризма.

Методологические основы:

1. Междисциплинарный подход
2. IT- технологии

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап

- Формирование группы
- Распределение обязанностей

связь с общественностью: школами, местными властями, представителями православной церкви;

забор воды, описание состояния объекта;

□ сбор источников информации: отбор электронных ресурсов, поисковая деятельность в архиве, работа в библиотеках;

□ техническое обеспечение проекта.

- Разработка плана мероприятий по благоустройству родников

- Определение концепции сайта «Родники Тверской земли»

2. Производственный этап:

- Теоретическая подготовка: изучение методики работы в архиве, полевых исследований

- Установление связей с общественностью

- Сбор информации о родниках Тверской области на основе архивных материалов, электронных и библиотечных ресурсов

- Изучение состава и свойств родниковой воды

- Мероприятия по благоустройству родника

- Обработка полученных данных и сведений

- Создание сайта

3. Заключительный этап:

- Презентация проекта

Ресурсы

Кадровые: учащиеся школ и студенты вуза, преподаватели, члены общественных организаций

Технические: компьютеры, оборудование для химического анализа воды, фотоаппараты,

Финансовые: дополнительные стипендиальные выплаты, грант

Риски

Повреждение родников в результате массового притока потребителей воды

Недостаточная компетентность членов команды (проведение обучающих тренингов, консультаций)

Сложности с местными властями и РПЦ (привлечение администрации вуза)

Отсутствие заинтересованности среди учащихся (повышение мотивированности: выдача грамот, стипендиальные выплаты)

Нехватка финансов (привлечение средств заинтересованных партнеров и спонсоров)

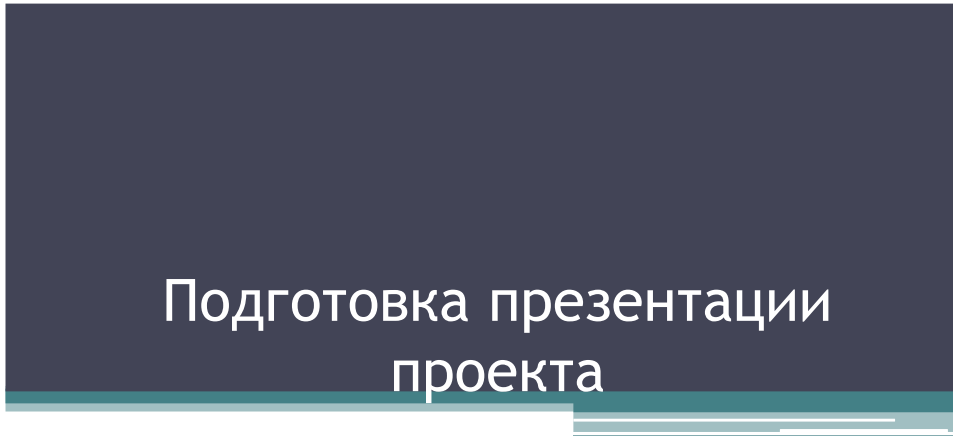
Критерии эффективности

Количество людей, принявших участие в благоустройстве родников

Количество образовательных учреждений, присоединившихся к проекту

Количество посетителей сайта

3. Презентации



2) Требования к рейтинг-контролю.

В процессе изучения дисциплины проводятся две контрольные работы. Первая направлена на проверку теоретических знаний об актуальных проблемах всеобщей истории и оценивается в 40 баллов.

Вторая оценка рейтингового контроля показывает вклад студента в осуществление социокультурного проекта по одной из изученных тем и оценивается из 60 баллов.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Проблемные лекции, проектная технология, дискуссионные технологии, технологии развития творческого мышления, рефлексивные технологии.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Учебная аудитория с мультимедийным оборудованием.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№ п.п.	Обновлённый раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесённых изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Содержание дисциплины	Полное изменение	Протокол № 1 от 31.08.2017
2.	Фонд оценочных средств	Разработка новых контрольных заданий	Протокол № 1 от 31.08.2017
3.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы,	Составление нового списка	Протокол № 1 от 31.08.2017
4.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	Дополнение списка специализированными базами данных	Протокол № 1 от 31.08.2017
5.	Содержание дисциплины	Внесение 4 часов по практической подготовке в соответствии с учебным	Протокол № 11 от 07.06.2021 г.

		планом на 2021–2022 учебный год	
--	--	------------------------------------	--