

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.10.2023 09:18:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля) (с аннотацией)

Введение в литературоведение

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

канд. филол. наук, доц.

А.Г. Степанов

Тверь 2022 г.

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование системных представлений о литературоведении как отрасли филологии, овладение базовыми понятиями, категориями и методологическими принципами науки о литературе и развитие навыков литературоведческого анализа текста.

Задачи освоения дисциплины: сформировать систему знаний о художественной литературе как виде искусства, ее роли и месте в социокультурной жизни, основных фазах историко-литературного процесса; освоить основы теоретической поэтики, методики анализа литературного произведения; сформировать навыки грамотного владения литературоведческой терминологией.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Введение в литературоведение» входит в обязательный модуль учебного плана в базовую часть. Изучение курса базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в средней общеобразовательной школе. Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов: основы филологии и «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, учебную практику и производственную практику, ориентирует студентов на написание курсовых работ и дипломного исследования, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

Является основой для последующего изучения дисциплины «Теория литературы и поэтика» (7 семестр).

3. Объем дисциплины:

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе:

Очная форма обучения:

контактная аудиторная работа: лекции 18 часов, практические занятия 36 часа; самостоятельная работа: 63 часа, контроль 27 часов;

Заочная форма обучения:

контактная аудиторная работа: лекции 2 часа, практические занятия 4 часа; самостоятельная работа: 98 часа, контроль 4 часа;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

ОПК 1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1: применяет методики лингвистического, литературоведческого и филологического анализа языковых фактов различных уровней
	ОПК 1.3: характеризует филологию как науку и ее место в системе научного знания, сопоставляет основные методы и приемы филологической деятельности, использует полученные знания в области теории языкознания и литературоведения в решении научных и педагогических задач
ОПК-3: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.2: использует основную литературоведческую терминологию при анализе художественного текста

5. Форма промежуточной аттестации

Очная форма обучения: экзамен во 2 семестре;

Заочная форма обучения: зачет

6. Язык преподавания русский.