

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.09.2022 16:35:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП
Редькин В.А.

2017 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Психология и социология чтения

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов V курса, очной формы обучения

Составитель: к филол. н., доцент Громова П.С.



Тверь, 2017

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Психология и социология чтения

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие основные закономерности читательского восприятия литературных произведений при опоре на современные положения психологической и социологической теории, а также на опыт деятельности современных издательств.

Задачами освоения дисциплины являются изучение основных особенностей психологического восприятия литературных произведений в целом и в различных социальных слоях; развитие умения критически оценивать деятельность современных издательств и СМИ; овладение навыками ориентации литературного текста на конкретную читательскую аудиторию.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в вариативную и является обязательной дисциплиной. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общепрофессиональной школе и освоения дисциплин «История отечественной литературы», «Введение в литературоведение», «История русской критики», «Литературная критика и рецензирование». Дисциплина «Психология и социология чтения» необходима для освоения курса «Литературное мастерство». Знания, умения и владения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, могут быть использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины (или модуля):

2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе

контактная работа: лекции 18 часов, практические занятия 18 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 36 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33)	<p>Владеть: приемами соотнесения политических, социальных и психологических факторов, влияющих на отношение общества к литературе и чтению, опытом использования политических, социальных и психологических факторов для повышения интереса общества к литературе и чтению.</p> <p>Уметь: соотносить политические, социальные и психологические факторы, влияющие на отношение общества к литературе и чтению, использовать политические, социальные и психологические факторы для повышения интереса общества к литературе и чтению.</p> <p>Знать: сущность современных политических событий и тенденций, влияющих на отношение различных слоев</p>

	<p>общества к литературе и чтению, роль литературы и чтения в развитии современных политических событий и тенденций.</p>
<p>Способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации ("критическому мышлению"), ее анализу и синтезу (ПК-34)</p>	<p>Владеть: навыками анализа и синтеза общественно значимой социологической информации, определяющей уровень интереса общества к литературе и чтению, методами использования общественно значимой социологической информации для повышения уровня интереса общества к литературе и чтению</p> <p>Уметь: адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию, определяющую уровень интереса общества к литературе и чтению, использовать современные виды и типы общественно значимой социологической информации для выявления уровня интереса общества к литературе и чтению</p> <p>Знать: критерии общественно значимой социологической информации, определяющей уровень интереса общества к литературе и чтению, современные виды и типы общественно значимой социологической информации, определяющей уровень интереса общества к литературе и чтению</p>
<p>Способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом,</p>	<p>Владеть: навыками социального взаимодействия с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами с целью повышения интереса к чтению, навыками использования законов психологии и социологии чтения для налаживания сотрудничества и</p>

<p>общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35)</p>	<p>разрешения конфликтов; для формирования толерантности, уважения и принятия другого мнения, культуры, опыта; для формирования социальной мобильности</p> <p>Уметь: осуществлять взаимодействие с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами с целью повышения интереса к чтению, использовать законы психологии и социологии чтения для налаживания сотрудничества и разрешения конфликтов; для формирования толерантности, уважения и принятия другого мнения, культуры, опыта; для формирования социальной мобильности</p> <p>Знать: основные принципы и правила социального взаимодействия с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами с целью повышения интереса к чтению, законы психологии и социологии чтения</p>
---	---

6. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9 семестре.

В соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ, принятым на заседании ученого совета ТвГУ (протокол №10 от 31.05.2017 года), рейтинг-контроль по дисциплине осуществляется по следующей схеме: оценка текущей работы студента: посещение (конспектирование) лекции – 2 балла, отработанная лекция – 1 балл, отсутствие конспекта лекции и неотработанные вовремя занятия – 0 баллов, ответ на практическом занятии – 3-5 баллов, дополнение к ответу – 0,5-3 балла. Студент, набравший в течение семестра 20 баллов, допускается к сдаче зачета по

дисциплине. Студент, набравший в течение семестра 50 баллов и более, получает зачет автоматически.

7. Язык преподавания: русский

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Все го	Аудиторные занятия		Самост оя-тельная работа
		Лекции	Практически е занятия	
Методологические основы социологии и психологии чтения	8	2	2	4
История развития чтения в России в XIX веке	8	2	2	4
История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время	8	2	2	4
Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина	8	2	2	4
Психологические аспекты процессов чтения	8	2	2	4
Социологические и психологические особенности книги	8	2	2	4
Социально-психологические	8	2	2	4

характеристики читателя				
Социологические исследования читательской аудитории	10	2	2	4
Социально-психологические аспекты деятельности издательства	8	2	2	4
Итого:	72	18	18	36
Всего:	72			

2. Для студентов заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Все го	Аудиторные занятия		Самост оя-тельная работа
		Лекции	Практически е занятия	
Методологические основы социологии и психологии чтения	9	1		8
История развития чтения в России в XIX веке	7		1	6
История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время	7		1	6
Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина	7		1	6
Психологические аспекты процессов чтения	8	1	1	6
Социологические и психологические особенности	8	1	1	6

книги				
Социально-психологические характеристики читателя	7		1	6
Социологические исследования читательской аудитории	7		1	6
Социально-психологические аспекты деятельности издательства	8	1	1	6
ИТОГО:	68	4	8	56
КОНТРОЛЬ:	4			
ВСЕГО:	72			

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Учебная программа
- Планы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
- Учебный тест-контроль
- Рубежный контроль
- Программа зачета по дисциплине «Психология и социология чтения»

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-33 – способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни

<p>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</p>	<p>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</p>	<p>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</p>
<p>Заключительный, владеть</p>	<p>Выполните критический анализ контента крупного социального интернет-портала (по выбору студента) и создайте систему рекомендаций по его улучшению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующи е понятия и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i> • <i>Терминологический аппарат непосредственно</i>

		<p><i>не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая</i>
--	--	---

*последовательность,
поддерживается
равномерный
темп на
протяжении всего
ответа – 2 балла*

•

*Ответ
характеризуется
композиционной
цельностью, есть
нарушения
последовательности,
большое
количество
неоправданных
пауз – 1 балл*

• *Не*

*прослеживается
логика, мысль не
развивается – 0
баллов*

• *Речевы*

*х и лексико-
грамматических
ошибок нет*

ИЛИ

		<p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i> • <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
	<p><i>Составьте план публичного выступления на тему «Социальная роль современного российского писателя».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Формулировки пунктов плана корректны, детализованы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть</i>

		<p>содержание темы по существу – 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • План по существу является простым, формулировки отражают суть темы <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • предст <p>авляет набор</p>
--	--	---

		<p><i>абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></p>
<p>Заключительный, уметь</p>	<p>Написание эссе на одну из тем:</p> <p>1. Отражение современных социально-политический реалий в творчестве Ф.М. Достоевского</p> <p>2. Отражение современных социально-политический реалий в творчестве А. П. Чехова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>раскрыта проблемы на теоретическом уровне, с корректным использованием исторических понятий в контексте ответа – 2 балла;</i> • <i>представлена аргументированная собственная точка зрения (позиции, отношения) – 2 балла;</i> • <i>представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;</i> • <i>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</i> • <i>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</i>
<p>Заключительный, знать</p>	<p>Письменные ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные проблемы современного русского языка и литературы 2. Влияние массовой медийной культуры на культуру речи 3. Влияние массовой медийной культуры на культуру художественного творчества 4. Методы и приемы пропаганды культуры чтения в современном обществе 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда</i>

	<p>5. Методы и приемы пропаганды культуры речи в современном обществе</p>	<p><i>ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании</i>
--	---	---

		<p><i>темы – 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ответ</i> <i>характеризуется</i> <i>композиционной</i> <i>цельностью,</i> <i>соблюдена</i> <i>логическая</i> <i>последовательнос</i> <i>ть,</i> <i>поддерживается</i> <i>равномерный</i> <i>темп на</i> <i>протяжении всего</i> <i>ответа – 2 балла</i>• <i>Ответ</i> <i>характеризуется</i> <i>композиционной</i> <i>цельностью, есть</i> <i>нарушения</i> <i>последовательнос</i> <i>ти, большое</i> <i>количество</i> <i>неоправданных</i> <i>пауз – 1 балл</i>• <i>Не</i> <i>прослеживается</i> <i>логика, мысль не</i>
--	--	--

		<p><i>развивается – 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i><i>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i>
--	--	--

		<p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный, владеть</p>	<p>Проанализируйте одно из изданий с точки зрения информации о книгах, вышедших из печати: «Книги в наличии и печати»; «Новые книги России»; газета «Книжное обозрение».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующее понятие и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i> • <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i> • <i>Факты</i>

		<p><i>и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i><i>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i><i>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный</i>
--	--	---

		<p><i>темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <p><i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
	<p>Составьте перечень интернет-источников для освещения проблем чтения в современной России</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие позиций списка теме – от 1 до 5 баллов • Достаточность списка – от 1 до 5 баллов • Соблюдение правил библиографического оформления – от 1 до 5 баллов

<p>Начальный, уметь</p>	<p>Охарактеризуйте суть общественной позиции Е. Замятина, выраженной в статье «Я боюсь». Соотнесите ее с социально-политической и литературной ситуацией 1920-1930 гг..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирована большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3
-------------------------	---	--

		<p>баллов</p> <ul style="list-style-type: none">• выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; <p>предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему;</p> <p>допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• ответ не включает или неверно интерпретирует значительную
--	--	---

		<p><i>часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i>
	<p>Охарактеризуйте социально-политическую позицию литературного журнала (по выбору студента)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические</i>

		<p>положения – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none">• Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл• Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов• Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла• Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению
--	--	--

		<p>смысла – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none">• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательнос
--	--	--

		<p><i>ти, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i><i>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
Начальный, знать	<p>Устные ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова социально-политическая система современного российского общества? 2. Каковы основные этапы формирования социально-политической системы российского общества? 	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла <ul style="list-style-type: none"> • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Термин ологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i>• <i>Ответ характеризуется</i>
--	--	---

*композиционной
цельностью,
соблюдена
логическая
последовательнос
ть,
поддерживается
равномерный
темп на
протяжении всего
ответа – 2 балла*

•

*Ответ
характеризуется
композиционной
цельностью, есть
нарушения
последовательнос
ти, большое
количество
неоправданных
пауз – 1 балл*

• Не

*прослеживается
логика, мысль не
развивается – 0
баллов*

• *Речевы*

		<p><i>х и лексико-грамматических ошибок нет</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i><i>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--

--	--	--

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-34 – Способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу.

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Заключительный, владеть</p>	<p>Практические задания</p> <p>1. Проанализируйте деятельность крупного издательства/средства массовой информации (в том числе информационных интернет-порталов) с позиций оценки пропаганды культуры чтения.</p> <p>2. Составьте программу социально-психологического исследования читательской аудитории применительно к конкретному творческому проекту (например, Вашей книги)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i> • <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i> <p><i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></p>

		<p><i>Составление программы исследования</i></p> <p><i>Формулировки</i></p> <p><i>пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Отдельные неточности в формулировках искажают тему по существу – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные</i></p>
--	--	---

		<p>аспекты темы – 1 балл</p> <p><i>План не соответствует указанным выше требованиям</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></p>
<p>Заключительный, уметь</p>	<p>Подготовка реферативных сообщений на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей. • Социально-психологические механизмы писательской деятельности. • Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности. • Роль издательств в формировании читательских интересов. • Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 50-74% - 2 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 25-49% - 1 балл</i> • <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</i> • <i>привлечены ли наиболее известные</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Значение чтения для процессов модернизации в России. • Чтение в эпоху электронных коммуникаций. • Состояние и перспективы развития читательской культуры в регионах. • Телевидение в современной культуре и обществе. • Актуальность и специфика проблемы «телевидение и чтение». • Телевидение и литература: аспекты и трудности взаимодействия. • Основные тенденции в издательской деятельности и книготорговле. • Социально-психологический портрет современного российского читателя. 	<p><i>работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</i> • <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i> • <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i> • <i>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</i> • <i>Части</i>
--	---	---

		<p>чное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <ul style="list-style-type: none">• сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;• Аргументирована часть выводов – 1 балл.• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл• соблюдены правила орфографической, пунктуационной,
--	--	---

		<p><i>стилистической культуры – 1 балл;</i></p> <p><i>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</i></p>
<p>Заключительный, знать</p>	<p>Письменные ответы на вопросы:</p> <p>1. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.</p> <p>2. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения, проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)</p> <p>3. Социология чтения на современном этапе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующи е понятия и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i> • <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i>

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается</i>
--	--	--

		<p><i>равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <p><i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательнос- ти, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Речевы х и лексико- грамматических ошибок нет</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико- грамматическая ошибка – 2</i></p>
--	--	---

		<p><i>балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный, владеть</p>	<p>Предложите схему социально-психологического исследования читательской аудитории применительно к конкретному изданию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Верно определено центральное звено – 1 балл; • Верно обозначены все структурные элементы объекта – 2 балла;

		<ul style="list-style-type: none"> • Верно обозначены отдельные структурные элементы – 1 балл; • Верно определен и корректно сформулирован характер связей всех структурных элементов – 3 балла; • Верно определен и корректно сформулирован характер между некоторыми структурными элементами – 2 балла; • Дана некорректная формулировка характера связей между структурными элементами – 1 балл
	<p>Разработайте систему критериев анализа и оценки творческого проекта для оценки возможностей его реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты

		<p><i>и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i> • <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i> • <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i> • <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i> • <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> • <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2</i></p>
--	--	--

		<p><i>балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Допуще но несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допуще ны многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный, уметь</p>	<p>Письменные ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение в России в X-XV вв.: культура книжности и культура чтения. Формирование литературоцентричной культуры. 2. Чтение в России в XVI-XVII вв.: чтение и начало книгопечатания. 3. Чтение и его изучение в России в XIX веке.: классическая русская литература и реальный читатель 4. Чтение в советский период: чтение и литература как часть социальной политики государства 5. Чтение в XXI в.: проблемы и перспективы. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующи е понятия и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i>

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Термин ологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующая о непонимании темы – 0 баллов</i>• <i>Ответ характеризуется</i>
--	--	---

		<p><i>композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <p><i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Речевы</i>
--	--	--

		<p><i>х и лексико-грамматических ошибок нет</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i><i>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--

Начальный, знать	<p>1. Выберите явления, сопутствующие зарождению книги:</p> <p>А) исторический момент</p> <p>Б) состояние книгопечатания</p> <p>В) личность автора</p> <p>Г) все ответы верны</p> <p>2. Воздействие информации на человека зависит от:</p> <p>А) состояния культуры</p> <p>Б) соответствия информации социальным запросам аудитории</p> <p>В) регулярности воздействия</p> <p>Г) содержания и способа изложения информации</p> <p>3. Найдите пары идентичных ответов:</p> <p>1. Обзорение окружающего мира А. Регулирующая функция</p> <p>2. Корреляция с социальными структурами общества Б. Информационная функция</p> <p>3. Мобилизующая функция В. Воздействие через обратную связь</p> <p>4. Компонентами массовой коммуникации являются:</p> <p>А) аудитория</p> <p>Б) техническое средство</p> <p>В) общественный институт</p> <p>Г) коммуникатор</p>	<p>Выбран верный ответ</p> <p>– 1 балл</p>

3. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-35 – Способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности.

<p>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</p>	<p>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</p>	<p>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</p>
<p>Заключительный, владеть</p>	<p>Разработайте сценарий для организации литературных чтений в региональном литературном клубе, ориентированный на массовую аудиторию и рассчитанный на пробуждение и усиление интереса к классической и/или современной литературе.</p>	<p><i>Разработка сценария</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Формулировка и пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i> • <i>Формулировка и пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Отдельные неточности в формулировках не</i></p>

		<p>искажают тему по существу – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • План по существу является простым, формулировки отражают суть темы <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</p>
<p>Заключительный, уметь</p>	<p>Подготовка реферативных сообщений на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение – проблема развития общества. 2. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. 3. Судьба читательской культуры в российской провинции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла • Оригинальность текста

	<p>4. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.</p> <p>5. Соотношение чтения и обучения на современном этапе.</p>	<p><i>составляет 50-74 % - 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста</i> <p><i>составляет 25-49 % - 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста</i> <p><i>составляет менее 25% - 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i> • <i>реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие</i>
--	---	---

		<p>издания – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i>• <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i>• <i>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</i>• <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</i>• <i>сопоставление различных точек</i>
--	--	--

		<p><i>зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</i><i>• Аргументирована часть выводов – 1 балл.</i><i>• верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</i><i>• соблюдаются правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</i> <p style="text-align: right;"><i>соблюдены</i></p>
--	--	---

		<i>требования к объёму реферата – 1 балл.</i>
Заключительный, знать	<p>Подготовка реферативных сообщений на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение грамотности и чтения. 2. Социальная структура и аудитория читателей в XIX веке в России. Своеобразие развития читательской культуры в России. 3. Деятельность столичных комитетов грамотности. Их роль в развитии социологии чтения в России. 4. Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин). 5. Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. 6. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</i> • <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</i> • <i>привлечены ли наиболее известные</i>

		<p><i>работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</i><i>• Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i><i>• Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i><i>• Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2</i>
--	--	---

		<p><i>балла;</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</i>• <i>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</i>• <i>Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</i>• <i>Аргументирована часть выводов – 1 балл.</i>• <i>верно оформлены ссылки на используемую</i>
--	--	--

		<p><i>литературу – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</i> <p><i>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</i></p>
<p>Начальный, владеть</p>	<p>Предложите проект культурно-массового мероприятия для библиотеки с целью пропаганды семейного чтения</p>	<p><i>Разработка сценария</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Формулировка и пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i> • <i>Формулировка и пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i>

		<p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Отдельные неточности в формулировках искажают тему по существу – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p style="text-align: center;"><i>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</i></p> <p style="text-align: center;"><i>План не соответствует указанным выше требованиям</i></p> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p style="text-align: center;"><i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный, уметь</p>	<p>Ознакомьтесь со статьями Л.Н. Толстого, посвященными проблемам чтения. Составьте цитатный план одной из статей. Какие идеи Л.Н. Толстого актуальны в современной России?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные</i>

	<p>Продумайте стратегию интеграции идей Л.Н. Толстого в современный образовательный процесс.</p>	<p><i>в тексте;</i> <i>корректно</i> <i>использован</i> <i>понятийный</i> <i>аппарат;</i> <i>определена</i> <i>позиция автора</i> <i>(оценена степень</i> <i>субъективности</i> <i>приведенных</i> <i>данных);</i> <i>предложен и</i> <i>аргументирован</i> <i>собственный</i> <i>взгляд на</i> <i>проблему;</i> <i>продемонстриро</i> <i>ван большой</i> <i>лексический</i> <i>запас,</i> <i>логичность и</i> <i>ясность</i> <i>изложения – 3</i> <i>баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>выделены не все или не представлены в развернутом</i>
--	--	---

		<p><i>виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не</i>
--	--	--

		<p><i>предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный, знать</p>	<p>Создание электронной презентации по теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Книга, чтение и общество» 2. «Основные читательские типы и их характеристика» 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов</i> • <i>Соответствие</i>

		<p><i>заголовка</i></p> <p><i>содержанию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы)</i> • <i>Номинативные предложения</i> • <i>Кегль не менее 24</i> • <i>Фон, не мешающий восприятию текста</i> • <i>Использование не более 3-х дизайнерских средств</i>
--	--	--

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Туева, Л.М. Социология и психология чтения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2012.

— 79 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49666

б) Дополнительная литература:

1. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Калюжный; А.С. Калюжный. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 322 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- bibrao.gnpbu.ru – Научно-педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) — академическая сетевая библиотека, специализирующаяся по педагогике и психологии. Библиотека представляет собой многофункциональную полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научных психолого-педагогических исследований и образования.
- school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральное хранилище. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. В настоящее время в Коллекции размещено более 111 000 цифровых образовательных ресурсов практически по всем предметам базисного учебного плана. В Коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные

учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.

- www.o-detstve.ru – портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» представляет разделы: Домашнее воспитание, Детский сад, Начальная школа и Педагогическая мастерская. Содержит статьи, методические разработки и презентации занятий и уроков.
- www.psylib.ukrweb.net – психологическая библиотека «Самопознание и развитие» Киевского Фонда содействия развитию психической культуры.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная программа

ТЕМА 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ ЧТЕНИЯ

Книга, чтение и общество – основные понятия психологии и социологии чтения. Объект и предмет дисциплины – книга, читатели и широкий круг психологических и социальных аспектов чтения. Основные цели и задачи учебного курса.

Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения. Методы психологии и социологии чтения. Особенности формирования и развития междисциплинарной научной концепции – синтез знаний ряда научных дисциплин, в первую очередь психологии, социологии, книговедения.

Чтение как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре. Распространённость чтения как многоаспектная проблема. Специфика

социологического подхода к чтению. Основные проблемы психологии чтения и читателя. Читательский интерес.

ТЕМА 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В РОССИИ В XIX ВЕКЕ

Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).

Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности. Их роль в развитии социологии чтения в России. Социальная структура и аудитория читателей в XIX веке в России. Своеобразие развития читательской культуры в России.

Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).

Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).

ТЕМА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В РОССИИ В XX ВЕКЕ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.

Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения, проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)

Социология чтения на современном этапе. Чтение – проблема развития общества. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба

читательской культуры в российской провинции. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.

ТЕМА 4. ТЕОРИЯ БИБЛИОПСИХОЛОГИИ Н.А. РУБАКИНА

Основные труды Н.А. Рубакина по теории «библиологической психологии». Объекты библиопсихологического изучения. Библиопсихология и теория чтения. Классификация типов читателей и типов книг. Законы Семона, Гумбольдта-Потебни и Тэна как обоснование основного принципа библиопсихологии. Категории психических переживаний читателя. Методика библиологического исследования книжного дела. Гипотеза Геннекена-Рубакина.

Методологическое и практическое значение теории Н.А. Рубакина для современных исследований читателей и книжного дела.

ТЕМА 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧТЕНИЯ

Особенности восприятия, оценки и понимания книги – ключевые моменты классификации читателей. Социологические и психологические аспекты понимания текста. Семантические (смысловые) механизмы оценки текста читателем. Динамика читательских потребностей. Потребности и мотивы к чтению. Типичность (социальность) и индивидуальность (интимность) читательского поведения различных людей, их отношения к книге. Психосемантические тесты и исследования оценки книг. Субъективные классификации (значимые и незначимые шкалы). Понимание текста как рефлексивный процесс, особенности его механизма и работы.

ТЕМА 6. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КНИГИ

Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества. Психологические механизмы воздействия книги на читателя. Книга и ценностные ориентации в обществе. Социально-психологический портрет книги.

ТЕМА 7. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧИТАТЕЛЯ

Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей. Объект и методы исследования на групповом уровне. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.

Основные читательские типы. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Социальная динамика читательских типов. Читательские типы и читательские портреты. Возможности воздействия и формирования читательских предпочтений.

ТЕМА 8. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ

Организация и программа социологических исследований. Сбор социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент). Массовые исследования читательской аудитории. Генеральная и выборочная совокупность. Качество оценки генеральной совокупности по

результатам выборочного исследования. Проблема надёжности измерения социальной информации.

Статистические методы обработки информации. Измерение связей между признаками изучаемого явления. Способы обработки информации, возможности и специфика использования персональных компьютеров. Проблема интерпретации и обобщения данных социологического исследования. Работа с заказчиком.

ТЕМА 9. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей. Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов. Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с аудиторными занятиями. В ходе самостоятельной работы студенты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях, научных статьях и иных источниках.

При проработке конкретной темы студенту необходимо внимательно прочесть рекомендуемую литературу, уяснить концепцию, систему

аргументации и структуру материала, после чего сделать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных занятий.

Вопросы по темам для самостоятельной работы включаются в материалы рубежного контроля в соответствующем модуле, а также в итоговое тестирование по учебному курсу.

ТЕМА 1. ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Контрольные вопросы

1. Значение чтения для процессов модернизации в России.
2. Чтение в эпоху электронных коммуникаций.
3. Состояние и перспективы развития читательской культуры в регионах.

Литература:

Бутенко И.А. Читатели и чтение на исходе XX века: социологические аспекты. М.: Наука, 1997. С. 119-130.

Зайцев В.Н. Чтение – проблема развития общества // Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.: Издательство «Рудомино», 2003. С. 16-19.

Муравьёва Е.Г., Глухова Л.Г. Судьба читательской культуры в российской провинции // Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.:

Издательство «Рудомино», 2003. С. 82-92.

Соколов А.В. Чтение в эпоху электронных коммуникаций // Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.: Издательство «Рудомино», 2003. С. 140-144.

Щепина Н.П. «Екатеринбург читающий». Программа поддержки и поощрения чтения // Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по

материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.:
Издательство «Рудомино», 2003. С. 169-178.
Яковец В.П. Компьютер – не конкурент // Библиотека. 2004. № 1. С. 41-44.

ТЕМА 2. КНИГА И СОВРЕМЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Контрольные вопросы

1. Телевидение в современной культуре и обществе.
2. Актуальность и специфика проблемы «телевидение и чтение».
3. Телевидение и литература: аспекты и трудности взаимодействия.

Литература

Массовая культура: Учебное пособие. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. С. 230-255.

Минюшев Ф.И. Социология культуры: Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2004. С. 164-179.

Дубин Б.В. Читатель в обществе телезрителей // Знамя. 2004. № 6. С. 168-178.

Зоркая Н.А. Чтение в контексте масскоммуникативной деятельности //

Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.: Издательство «Рудомино», 2003. С. 58-81.

Коган Л.Н. Книга и современное телевидение // Проблемы социологии и психологии чтения, М.: Книга, 1975. С. 103-116.

ТЕМА 3. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЧТЕНИЯ

В КОНЦЕ XX ВЕКА

Контрольные вопросы

1. Основные тенденции в издательской деятельности и книготорговле.
2. Социально-психологический портрет современного российского читателя.

3. Динамика литературных пристрастий российского читателя в конце XX века.

4. Содержание понятия «читатель» в компьютерную эпоху.

Литература

Бутенко И.А. Читатели и чтение на исходе XX века: социологические аспекты. М.: Наука, 1997.

Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей. М., 2004.

Человек читающий: НОМО LEGENS-2 / Российский Институт культурологии Министерства культуры РФ. М., 2000.

Бойников А. Кто станет читать Плутарха? // Книжное обозрение. 1998. № 13. 31 марта.

Бутенко И.А. Кумиры читающей публики // Вестник АН СССР. 1990. № 11.

Дубин Б. Что читают россияне // Книжное обозрение. 1994. № 10.

Тартаковская И.Н. Феномен бестселлеров и массовая культура // Социологический журнал. 1994. № 1.

ТЕМА 4. РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ

Контрольные вопросы

1. Роль библиотек в информационном обществе и проблема распространённости чтения.
2. Диалог читателя и современного литературного сообщества.
3. Специфика продвижения чтения библиотеками.
4. Проблема привлечения новых читателей.

Литература

Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей. М., 2004.

Человек читающий: НОМО LEGENS-2 / Российский Институт культурологии
Министерства культуры РФ. М., 2000.

Что мы читаем? Какие мы? Сборник научных трудов. СПб.: Российская
национальная библиотека, 1993. Вып. 1.

Что мы читаем? Какие мы? Сборник научных трудов. СПб.: Российская
национальная библиотека, 1996. Вып. 2.

Читающий мир и мир чтения: Сборник статей по материалам международной
конференции. Санкт-Петербург, июнь, 2002. М.: Издательство «Рудомино»,
2003. С. 109-178.

Бутенко И.А. Групповой портрет в интерьере независимой библиотеки //
Библиотекарь. 1991. № 4.

Гордеев Н. Комикс – это серьезно // Книжное обозрение. 1996. № 10.

Планы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.

Занятие 1. Методологические основы социологии и психологии

чтения

- 1 . Психология и социология чтения как наука. Психология и социология
чтения в системе книговедческих и общегуманитарных дисциплин.
Основные понятия психологии и социологии чтения.
- 2 . Чтение. Понимание чтения в психологии, социологии и т.п. Специфика
социологического подхода к чтению. Основные проблемы психологии
чтения и читателя. Читательский интерес.
- 3 . Книга как социально-культурный феномен.

Занятие 2. История развития чтения в России в XIX веке

- 1 . Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).

2. Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности. Их роль в развитии социологии чтения в России.
3. Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).
4. Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).

Занятие 3. История развития чтения в России в XX веке и в настоящее время.

1. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы. Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.
2. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления.
3. Социология чтения на современном этапе. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба читательской культуры в российской провинции.
4. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.

Занятие 4. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина

1. Биография Н.А. Рубакина. Основные труды Н.А. Рубакина по теории «библиологической психологии».

2. Библиопсихология и теория чтения. Классификация типов читателей и типов книг. Обоснование основного принципа библиопсихологии.
3. Методологическое и практическое значение теории Н.А. Рубакина для современных исследований читателей и книжного дела.

Занятие 5. Психологические аспекты чтения

1. Чтение как процесс. Понимание чтения различными научными дисциплинами.
2. Читатель. Классификация читателей. Динамика читательских потребностей. Потребности и мотивы к чтению.
3. Текст.

Занятие 6. Социологические и психологические особенности книги

1. Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества.
2. Психологические механизмы воздействия книги на читателя.
3. Социально-психологический портрет книги.

Занятие 7. Социально-психологические характеристики читателя

1. Портрет читательской аудитории. Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей.
2. Исследование читательской аудитории. Объект и методы исследования. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.
3. Основные читательские типы. Социальная структура общества и читательские предпочтения.
4. Читательские типы и читательские портреты. Возможности воздействия и формирования читательских предпочтений.

Занятие 8. Социологические исследования читательской аудитории

- 1 . Социологическое исследование. Организация и программа социологических исследований.
- 2 . Методы социологического исследования.
- 3 . Проблема интерпретации и обобщения данных социологического исследования. Работа с заказчиком.

Занятие 9. Социально-психологические аспекты деятельности

издательства

- 1 . Стратегии издательской деятельности и учёт запросов читателей.
- 2 . Социально-психологические механизмы писательской деятельности.
- 3 . Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности.
- 4 . Роль издательств в формировании читательских интересов.
- 5 . Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.

УЧЕБНЫЙ ТЕСТ-КОНТРОЛЬ

- 1 . Выберите явления, сопутствующие зарождению книги:

- А) исторический момент
- Б) состояние книгопечатания
- В) личность автора
- Г) все ответы верны

2. Воздействие информации на человека зависит от:

- А) состояния культуры
- Б) соответствия информации социальным запросам аудитории
- В) регулярности воздействия
- Г) содержания и способа изложения информации

3. Найдите пары идентичных ответов:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Обозрение окружающего мира | А. Регулирующая функция |
| 2. Корреляция с социальными структурами общества | Б. Информационная функция |
| 3. Мобилизующая функция | В. Воздействие через обратную связь |

4. Компонентами массовой коммуникации являются:

- А) аудитория
- Б) техническое средство
- В) общественный институт
- Г) коммуникатор

5. Сложный вид психической деятельности, процесс восприятия и переработки текста, результатом которого является его понимание – это

- А) чтение (с точки зрения социологии)
- Б) антиципация
- В) чтение (с точки зрения психологии)
- Г) мышление

6. Соотнесите цель чтения с той функцией, которую оно выполняет:

- | Цель | Функция |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Получение информации | А. Эстетическая |

2. Представление себя, обмен информацией

Б. Гедонистическая

3. Развлечение

В. Познавательная

4. Получение удовольствия от хорошо написанной или оформленной книги

Г. Коммуникативная

7. На процесс чтения влияют:

А) социально-демографические данные читателя

Б) социально-демографические данные и статус автора

В) жизненный опыт читателя

Г) полиграфические и лингвистические показатели текста

8. Способность к предвосхищению называется:

А) перцепцией

Б) эмпатией

В) антиципацией

Г) нет верных ответов

9. К познавательным психическим процессам относятся:

А) эмоции

Б) память

В) мышление

Г) антиципация

10. Впишите пропущенную фазу чтения.

Побуждение к чтению

Контакт с текстом

11. Обосновать читателеведение как самостоятельную книговедческую дисциплину пытался:

- А) Н.А. Рубакин
- Б) М.М. Ледерле
- В) В.П. Таловов
- Г) Х.Д. Алчевская

12. Основными методами исследования в социологии и психологии чтения:

- А) интервью
- Б) анкетирование
- В) социометрия
- Г) все ответы верны

13. Соотнесите название исследования с его автором.

- | | |
|--|---|
| 1. Мнения русских людей о лучших книгах для чтения | А. Алчевская Х.Д. |
| 2. Что читать народу? | Б. Ледерле М.М. |
| 3. Книга и чтение в жизни небольших городов | В. А.С. Пругавин |
| 4. Программа для собирания сведений о том, что читает народ и как он относится к школе и книге | Г. Государственная библиотека им. В.И. Ленина |

14. В 18 веке самой популярной, выдержавшей более 10 изданий, была книга:

- А) «Бова-королевич»
- Б) «Шемякин суд»
- В) «О Ваньке-Каине, славном воре и мошеннике»
- Г) «Петр Златые Ключи»

15. Согласно классификации читателей Ф.В. Булгарина к людям «среднего состояния» относятся:
- А) богатые купцы
 - Б) знать
 - В) дворяне, воспитанные в казенных заведениях
 - Г) подьячие
16. Проблема читателя в педагогическом аспекте изучалась:
- А) Х.Д. Алчевской
 - Б) Л.Н. Толстым
 - В) Н.Г. Чернышевским
 - Г) Н.А. Рубакиным
17. Владельцем издательства «Посредник» был:
- А) И.Д. Сытин
 - Б) И.А. Голышев
 - В) В.Н. Маракуев
 - Г) И.С. Ремезов
18. Выберите методы, которыми пользовалось издательство «Посредник» для изучения читателя:
- А) беседа с покупателями в книжных лавках
 - Б) наблюдение
 - В) получение читательских отзывов
 - Г) опрос офеней
19. В 1860-70-х гг. грамотность населения составляла:
- А) 7%

- Б) 8%
- В) 25%
- Г) 30%

20. Каким образом в 19 веке был поделен издательский рынок:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. М.О. Вольф | А. Техника и медицина |
| 2. К.Д. Солдатенков | Б. Музыкальная литература, ноты |
| 3. К.Л. Риккер | В. Книги для мелкой и средней буржуазии |
| 4. П.И. Юргенсон | Г. Сложная литература для элитарной аудитории |
| 5. А.Ф. Маркс | Д. Роскошные книги для богатых |

21. Динамику идеологии чтения и руководство чтением представлял в начале 20 века следующий документ:

- А) Инструкции по пересмотру книжного состава библиотек
- Б) Правила библиотечной работы
- В) Требования к комплектованию библиотек
- Г) нет верных ответов

22. В 20-ые гг. XX столетия вместо церковной и религиозной литературы стали выходить серийные издания «Народной библиотеки» и Госиздата:

- А) «Историко-революционная библиотека»
- Б) «Классики и современники»
- В) «Основы современной науки»
- Г) «Наука и техника»

23. Исследование «Советский читатель» проводилось ГБ им. В.И. Ленина в :

- А) 1960-62 гг.
- Б) 1968 г.
- В) 1965-67 гг.
- Г) нет верных ответов

24. В 70-80-ые гг. XX века был проведен ряд исследований, нацеленных на выявление следующих параметров:

- А) читательские предпочтения, мотивы выбора книг
- Б) активность чтения разных групп
- В) содержание чтения разных социальных групп
- Г) активность использования различных каналов литературы

25. В 1844 г. по поводу доклада Н.С. Стремоухова был учрежден:

- А) Санкт-Петербургский комитет грамотности
- Б) Московский комитет грамотности
- В) Харьковский комитет грамотности
- Г) Нижегородский комитет грамотности

Рубежный контроль

В соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ, принятым на заседании ученого совета ТвГУ (протокол №10 от 31.05.2017 года), в процессе изучения курса осуществляется рейтинговый контроль знаний студентов. Оценка текущей работы студента: посещение (конспектирование) лекции – 2 балла, отработанная лекция – 1 балл, отсутствие конспекта лекции и неотработанные вовремя занятия – 0 баллов, ответ на практическом занятии – 3-5 баллов, дополнение к ответу – 0,5-3 балла.

Студент, набравший в течение семестра 20 баллов, допускается к сдаче зачета по дисциплине. Студент, набравший в течение семестра 50 баллов и более, получает зачет автоматически согласно Положению о рейтинговой системе

ТвГУ.

Программа зачета по дисциплине «Психология и социология чтения»

1. Книга, чтение и общество – основные понятия психологии и социологии чтения.
2. Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения.
3. Методы психологии и социологии чтения.
4. Чтение как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре.
5. Основные проблемы психологии чтения и читателя. Читательский интерес.
6. Чтение в России до XIX века (от Древней Руси до Петра I).
7. Чтение и его изучение в России в XIX веке. Грамотность и чтение. Деятельность столичных комитетов грамотности.
8. Социологические опыты изучения читателя в России в XIX веке (Ф.В. Булгарин, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Корф, Х.Д. Алчевская, А.С. Пругавин, Н.А. Рубакин).
9. Социальная структура и аудитория российских читателей в конце XIX – начале XX века. Роль книжного дела в становлении читательской культуры в России (М.О. Вольф, А.Ф. Маркс, И.Д. Сытин, В.Н. Маракуев).
10. Развитие социологических исследований чтения в 1920-1930-е годы (классовый подход к читателю). Роль Н.К. Крупской в развитии социологии чтения в России.
11. Возрождение социологии чтения в конце 1960-х годов и её основные направления (социологические исследования чтения,

проводимые Государственной Библиотекой им. В.И. Ленина)

12. Социология чтения на современном этапе. Чтение – проблема развития общества. Чтение в процессе масскоммуникативной деятельности. Судьба читательской культуры в российской провинции. Соотношение потребления печатной продукции и использования интерактивных технологий в распространении информации.
13. Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина: основные положения. Значение теории библиопсихологии в развитии психологии чтения.
14. Особенности восприятия, оценки и понимания книги – ключевые моменты классификации читателей.
15. Книга как социальное и культурное явление. Роль книги в духовной жизни общества.
16. Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей.
17. Социологическое исследование читательской аудитории. Социально-психологические методы исследования. Социометрические исследования читательских групп.
18. Основные читательские типы.
19. Социальная структура общества и читательские предпочтения. Социальная динамика читательских типов.
20. Мода. Читательская мода.
21. Организация и программа социологических исследований. Сбор социологической информации (анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент).
22. Анкетирование. Валидность.
23. Массовые исследования читательской аудитории.
24. Статистические методы обработки информации.

25. Социально-психологические механизмы принятия решений в издательской деятельности. Социологическая деятельность издательства.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: лекция традиционная и проблемная, практические занятия, метод малых групп, дискуссия, научная конференция, разработка оригинальных проектов, подготовка мультимедийных презентаций. Доля занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20%.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Компьютерный класс с выходом в информационную сеть Интернет, обеспечивающий выполнение ООП.
- персональные компьютеры, колонки
- Стандартный пакет для работы в MSOffice
- Ноутбук
- Проектор
- Принтер

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения