

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.12.2022 11:45:47
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Функциональная стилистика русского языка

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов

2 курса очной формы обучения

3 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

канд. филол.н., доц.

Е.Г. Усовик

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Функциональная стилистика русского языка

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системного представления о закономерностях отбора и функционирования языковых средств в различных стилях речи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать представление о системе функциональных стилей русского языка, их частных разновидностей,
- обосновать принципы отбора языковых единиц в разных стилях, определить понятие стилистической нормы,
- сформировать умение мотивированно (уместно) использовать стилистические ресурсы русского языка (ресурсы лексики, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса),
- научить создавать связные, правильно построенные монологические тексты (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями, содержанием речи и ситуацией общения,
- познакомить с основными приемами редактирования текстов различных функциональных и функционально-смысловых типов,
- развить навыки и умения эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Функциональная стилистика русского языка» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Предметом исследования стилистики являются выразительные возможности и средства разных уровней языковой системы, их стилистические значения и окраски (коннотации), а также закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения. Поэтому данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами, как «Основной язык», «Стилистика и культура речи», «Идеографические аспекты русистики», «Языковая организация текста», «Работа с текстом на уроке в школе», «Лингвистический анализ текста», «История основного языка», «Риторика».

При освоении дисциплины «Функциональная стилистика русского языка» обучающийся должен обладать следующими «входными» знаниям и умениями, приобретенными в результате изучения предшествующих дисциплин («Основной язык», «Стилистика и культура речи», «Идеографические аспекты русистики»):

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом), их строении и взаимодействии,
 - знать типовые ситуации общения, основные законы общения,
 - определять в тексте стилистически окрашенную лексику,
 - уметь соотносить стилистические и речевые ошибки,

- понимать роль и назначение синонимических средств языка как ресурсов стилистики,
- знать систему средств словесной образности речи (тропы и фигуры),
- знать систему речевых ошибок,
- уметь анализировать текст с точки зрения правильности и точности употребляющихся в нем языковых средств,
- иметь навыки правки текста.

Изучение дисциплины «Функциональная стилистика русского языка» необходимо для успешного освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания русского языка как родного», «Лингвистический анализ текста», «Риторика», а также для успешного прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов;

Контактная работа – 36 часов, из них лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов.

Самостоятельная работа – 72 часа.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Формируемые компетенции | Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины студент должен: |
|--|--|
| ПК-7: обладать готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися | <p>Владеть: методикой работы по развитию речи, направленному на овладение литературной нормой и обогащение словарного запаса учащихся, с использованием современных информационных технологий</p> <p>Уметь: организовать и провести учебные, в том числе элективные и факультативные занятия по филологическим дисциплинам, способствующие формированию интереса обучающихся к совершенствованию собственной речи</p> <p>Знать: знать основные техники и приёмы работы по развитию речи учащихся, в том числе современные информационные технологии</p> |

6. Форма промежуточного контроля зачет

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

| Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|--|-------|--------------------|---------------------|------------------------|
| | | Лекции | Практические работы | |
| <i>Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики</i> | | | | |
| Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики. | 3 | 2 | 1 | |
| Проблема классификации функциональных стилей. Становление функциональных стилей. | 3 | 2 | 1 | |
| Функционально-стилистический аспект в преподавании русского языка в школе. | 8 | 1 | 1 | 6 |
| <i>Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка</i> | | | | |
| Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. | 6 | 2 | 1 | 3 |
| Стилистически окрашенная лексика. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования. | 5 | | 1 | 4 |
| Стилистические ресурсы морфологии. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Стилистические ресурсы синтаксиса. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| <i>Раздел 3. Характеристика функциональных стилей русского языка</i> | | | | |
| Научный стиль | 14 | 2 | 2 | 10 |

| | | | | |
|--------------------------|-----|----|----|----|
| Официально-деловой стиль | 19 | 2 | 2 | 15 |
| Публицистический стиль | 14 | 2 | 2 | 10 |
| Художественный стиль | 11 | 1 | 2 | 8 |
| Разговорно-бытовой стиль | 7 | 1 | 2 | 4 |
| ИТОГО | 108 | 18 | 18 | 72 |

2. Структура дисциплины для студентов заочной формы обучения

| Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | Самостоятельная работа |
|--|-------|--------------------|---------------------|------------------------|
| | | Лекции | Практические работы | |
| <i>Раздел 1. Основные понятия, категории и проблемы стилистики</i> | | | | |
| Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики. | 4 | | | 4 |
| Проблема классификации функциональных стилей. Становление функциональных стилей. | 6 | 2 | | 4 |
| Функционально-стилистический аспект в преподавании русского языка в школе. | 10 | | | 10 |
| <i>Раздел 2. Стилистические ресурсы русского языка</i> | | | | |
| Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. | 4 | | | 4 |
| Стилистически окрашенная лексика. | 6 | | | 6 |
| Стилистические ресурсы фразеологии и словообразования. | 6 | | | 6 |

| | | | | |
|---|------------|----------|----------|------------|
| Стилистические ресурсы морфологии. | 6 | | | 6 |
| Стилистические ресурсы синтаксиса. | 6 | | | 4 |
| <i>Раздел 3. Характеристика функциональных стилей русского языка</i> | | | | |
| Научный стиль. | 13 | | 1 | 12 |
| Официально-деловой стиль. | 13 | | 1 | 12 |
| Публицистический стиль. | 13 | | 1 | 10 |
| Художественный стиль. | 10 | | | 10 |
| Разговорно-бытовой стиль. | 11 | | 1 | 10 |
| Подготовка к зачету | 4 | | | 4 |
| ИТОГО | 108 | 2 | 4 | 102 |

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Выполнение индивидуальных заданий по редактированию текста.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-7: обладать готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|--|---|---|
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Начальный</p> <p>Владеть</p> <p>методикой работы по развитию речи, направленному на овладение литературной нормой и обогащение словарного запаса учащихся, с использованием современных информационных технологий</p> | <p>1. Составьте вопросы для проведения дискуссии по теме «Проблема молодежного жаргона», проводимой в рамках внеклассного мероприятия.</p> <p>2. В рамках темы «Деловой этикет» организуйте работу учащихся по решению следующей проблемной ситуации: Позвонивший высказывает претензию, в которой вы не виноваты. Ваш ответ.</p> | <p>Демонстрирует высокий уровень способности ведения анализа лингвометодического материала, определения его места и роли в структуре занятия – 3 балла</p> <p>Демонстрирует достаточно высокий уровень способности ведения анализа лингвометодического материала, но допускает не более 2 ошибок в оценке его методической составляющей, определения его места и роли в структуре занятия – 2 балла</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень способности ведения анализа лингвометодического материала, но допускает 3-4 ошибки в оценке его методической составляющей, определения его места</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>и роли в структуре занятия – 1 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень способности ведения анализа лингвометодического материала, но допускает не более 4 ошибок в оценке его методической составляющей, определения его места и роли в структуре занятия или студент не может провести анализ материала – 0 баллов</p> |
| <p>Начальный</p> <p>Уметь</p> <p>организовать и провести учебные, в том числе элективные и факультативные занятия по филологическим дисциплинам,</p> | <p>1. Отредактируйте предложенные тексты (прилагаются ниже, задание 1)</p> | <p>Демонстрирует на высоком уровне владение базовыми приемами стилистической доработки и обработки текста, мотивированно используя языковые средства с точки зрения</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>способствующие формированию интереса обучающихся к совершенствованию собственной речи</p> | | <p>их стилистической отнесенности, допускает 1 ошибку– 3 балла</p> <p>Демонстрирует на достаточно высоком уровне владение базовыми приемами стилистической доработки и обработки текста, мотивированно используя языковые средства с точки зрения их стилистической отнесенности, допускает 2 ошибку– 3 балла – 2 балла</p> <p>Демонстрирует на достаточном уровне владение базовыми приемами стилистической доработки и обработки текста, мотивированно используя языковые средства с точки зрения их стилистической отнесенности, допускает не более 3 ошибок – 1 балл</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>2. Представьте тематическое планирование по элективному курсу «Стилистика деловых документов»</p> <p>3. Составьте список тем выступлений учащихся 10-11 классов на внеклассном мероприятии, посвященном просветительским вопросам по русскому языку, в 5-7 классах.</p> | <p>Не владеет базовыми приемами стилистической доработки и обработки текста, неотвированно используя языковые средства с точки зрения их стилистической отнесенности, допускает более 3 ошибок – 0 баллов</p> <p>Демонстрирует высокий уровень способности анализа учебного материала, его принципы организации и распределения по дидактическим единицам и тематическому планированию занятия и всего учебного курса – 3 балла</p> <p>Демонстрирует достаточно высокий уровень способности анализа учебного материала, его принципы организации и распределения</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>по дидактическим единицам и тематическому планированию занятия и всего учебного курса, но выделяет и комментирует 70% лингвотодических требований, предъявляемых к материалам подобного типа, допускает 2 ошибки при анализе принципов организации занятия, основанного на мультимедийном материале – 2 балла</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень способности анализа учебного материала, его принципы организации и распределения по дидактическим единицам и тематическому планированию занятия и всего учебного курса, но выделяет и комментирует 50% лингвотодических требований, предъявляемых к</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>материалам подобного типа, допускает 3 ошибки при анализе принципов организации занятия, основанного на мультимедийном материале – 1 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень способности анализа учебного материала, его принципы организации и распределения по дидактическим единицам и тематическому планированию занятия и всего учебного курса, выделяет и комментирует менее 50% лингвотодических требований, предъявляемых к материалам подобного типа, допускает более 3 ошибок при анализе принципов организации занятия, основанного на мультимедийном материале или анализ материала отсутствует – 0 баллов</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Начальный</p> <p>Знать</p> <p>знать основные техники и приёмы работы по развитию речи учащихся, в том числе современные информационные технологии</p> | <p>1. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:</p> <p>1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность;</p> <p>2) неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;</p> <p>3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь;</p> <p>4) неофициальность, неприужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование</p> | <p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения. Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы. Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен. Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла. Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосред-</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>внеязыковых средств (мика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;</p> <p>5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция.</p> <p>2. Найдите в каждом предложении слово, при употреблении которого не учитывается его эмоционально-оценочное значение. Исправьте предложения.</p> <p>3. Найдите случаи неоправданного употребления лексики устной речи (разговорной, просторечной, жаргонной) и элементов книжных (высоких) и официально-делового стиля (канцеляризм). Сделайте стилистическую правку.</p> <p>4. Определите уместность использования иноязычной</p> | <p>ственно не связан с раскрываемой темой. Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы. Не прослеживается логика, мысль не развивается –</p> <p>0 баллов</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>лексики в приводимых предложениях. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления заимствованных слов; произведите, где нужно, синонимические замены.</p> | |
|--|---|--|

Тексты для редактирования.

1. 1. На космодроме высилось чудище человеческого разума — ракета. 2. Теперь они не только зрители на этом мероприятии, но и соучастники его. 3. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и её выходки просты и естественны. 4. Её первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

2. 1. Однако грянуло 17 августа и россияне переметнулись к отечественным продуктам. 2. Министр сразу начал накачивать экономику пустыми деньгами, и в ноябре инфляция скакнула на 11 процентов. Испугались, позвали другого министра, который вообще всё зажал. 3. «Именно тогда, — признаётся дворник Анна Маркина, — я и поняла, что для меня неважно, на каком поприще трудиться». 4. Силовой структуре, которая занимается вооружёнными преступниками, светиться не пристало. 5. Иванова по-хозяйски, с исключительной любовью относится к своей нелёгкой работе технички и всегда преисполнена чувства большой ответственности за каждый уголок вверенного ей участка. 6. В результате всем видным политикам пришлось публично определить своё отношение к наезду на премьера. 7. Все это произошло уже после того, как тусовка российских олигархов вернулась из Вашингтона с ежегодного форума деловых кругов. 8. Торжественная программа включает чествование матерей, достигших отличных результатов в воспитании детей.

3. 1. Девушка *конфиденциально* призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее больше *импонирует* её внешности. 2. Друж-

ная игра нашей команды не позволила шведским игрокам добиться успеха в *дебюте* матча. 3. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшиеся либералами, относились *индифферентно* к вопросам религии. 4. После встречи глав правительств стран СНГ состоялся *брифинг*.

2

1. 1. У Базарова нет сообщников - он трагически одинок. 2. Университет всегда был рассадником передовых идей. 3. Он хорошо запомнил этот прощальный жест и ехидную улыбку на благодарном лице женщины. 4. А химия? Какие она только не вытворяет чудеса!

2. 1. Древние люди верили, что деревья имеют душу и внутри каждого дерева циркулирует кровь. 2. Случившийся поблизости милиционер, поколебавшись, начал доставать пистолет. 3. И, безусловно, волнует пожилых людей введение в действие Закона о ветеранах. Его пробуксовка вызвана недостаточным сбором налогов в федеральный бюджет. 4. У хозяев детей нет, зато на детской площадке их навалом. 5. Во главе стола на правах ведущего в шикарном прикиде сидел известный юморист. 6. В первую очередь банк покрывает свои расходы, чтобы не лазить в карман вкладчиков. 7. Сборная России, напоровшись на болгар и итальянцев, в финал Чемпионата Мира по футболу не вышла. 8. Славные времена, когда квартиры давали на халяву, канули в Лету.

3. 1. Василий Шукшин был бы приятно удивлен, что его фабула так понравилась героям «Пути Карлито»... Конечно, это не *римейк* «Калины красной», и Карлито далеко не шукшинский герой, но и здесь схожи мотивы. 2. Авторское кино утратило *спонтанность*; оно нехотя обнажило свои рациональные подпорки. И на смену ему пришла авторская модель кино, *маньеристски* сконструированная из осколков старых жанров и мифов. 3. *Идентичное* решение было принято студентами второго курса. 4. Я должен сказать, что инициатива развивается. Может, нам не следует принимать по этому поводу постановление? Я думаю, это вполне естественно. И делать из этого *ажитаж* - не совсем правильно (из речи депутата парламента РФ).

3

1. 1. Эти необдуманные действия властей подвигли их на преступления. 2. На молодых музыкантов неожиданно обрушились почести и слава. 3. Посетители увидели на выставке катастрофическое количество прекрасных композиций из цветов. 4. Ребята возвели два шалаша.

2. 1. Я с ним ругаюсь, когда он поднимает вопрос о совместной жизни. 2. На Тверской улице подобрали двух девах, которые пытались толкнуть прохожим видеомэгнотофон за золотишко. 3. Его траурная речь была словно под копирку перекатана с речи полуторагодовалой давности. 4. Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами. 5. Ты своего парня держишь на поводке, в надежде, что подвернётся кто-то получше. 6. К столь важной дате все начнут мутить всевозможные акции. 7. Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала. 8. Возмущённая всемирная кинобратва решительно выступила против.

3. 1. Правительство продолжает секвесторную политику. 2. В ответ на обвинения адвокат подсудимого представил следствию армаду доказательств. 3. Тотальный музыкальный проект (реклама мюзикла «Метро»). 4. Гастарбайтеры наконец-то перестанут быть самой бесправной категорией работников в России, так как их хотят уравнивать в правах с аборигенами.

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие: сост. Русакова Н.А., Любезнова Н.В. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 97 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>

2. Чигинцева Т. А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

3. Глазкова Т. В. Стили речи: учебное пособие. - М.: Согласие, 2015. - 64 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>

Дополнительная литература:

Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Лексикографический корпус // www.slovari.ru
2. Словари и энциклопедии // www.academic.ru
3. Справочно-информационный портал по русскому языку // www.gramota.ru

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студентов входят следующие задания по самоконтролю материала по текущим темам:

Задание 1.

1. Найдите в каждом предложении слово, при употреблении которого не учитывается его эмоционально-оценочное значение. Исправьте предложения.
2. Найдите случаи неоправданного употребления лексики устной речи (разговорной, просторечной, жаргонной) и элементов книжных (высоких) и официально-делового стиля (канцеляризм). Сделайте стилистическую правку.
3. Определите уместность использования иноязычной лексики в приводимых предложениях. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления заимствованных слов; произведите, где нужно, синонимические замены.

Вариант 1

1. 1. Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат своё благородное дело. 2. В деревне воздвигли столовую. 3. Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Это была дружная и весёлая семейка. 4. К работе администрации он относился крайне положительно.

2. 1. При странных обстоятельствах посредническая фирма разбазарила бензин общественного фонда. Милиция возбудила уголовное дело по факту мошенничества, и в ходе разбирательства засветились сомнительные фирмы. 2. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений. 3. Довлатов стоял в пальто, тщетно апеллируя к аудитории, — никто его не слушал. 4. Восемь школ, которые дислоцированы в нашем районе, переполнены, и нашему сыну приходится ездить в школу за тридевять земель. 5. Суть схемы в том, что банки будут иметь право на покупку зелени только под подтверждённые контракты. 6. Вагон нервно тормознулся, и стоящий рядом с моей подругой пассажир буквально повалился на неё. 7. Год назад Анастасия ушла из Мариинки, переехала жить и работать в Москву. 8. К середине второго тайма ситуация устаканилась.

3. 1. Снижение инфляции и оживление производства в ряде отраслей побуждает банки вновь вернуться к *лизингу* как к очень эффективной поддержке подопечных предприятий. 2. В качестве свидетелей на суде *фигурировали* самые разнообразные люди. 3. Лишь на этой основе может быть решён вопрос о *презентации* учебного материала и наиболее эффективных методов развития соответствующих навыков и умений. 4. Пассажиры отдыхали в парусиновых *шезлонгах* на палубе *комфортабельного лайнера*.

Вариант 2

1. 1. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины. 2. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3. В субботу бутик «Каприз» учинит показ мод. 4. Современные условия способствуют появлению когорты мелкоплавающих музыкантов.

2. 1. Но теперь, даже несмотря на кризис, общественный фонд не погибает. 2. Людям нравится опускать профессиональных программистов, зарабатывающих

по 100 тысяч долларов в год. 3. В годы Великой Отечественной войны роман Толстого пользовался большим спросом у населения. 4. Подруга-рекламист (тоже вкалывающая дома) посоветовала: «Заработай на собственный компьютер». Ирина Ивановна послушалась и замолотила, отказывая себе во всем, на компьютер. 5. Но, несмотря на такой вроде бы философский заворот, все проблемы в фильме затронуты очень поверхностно. 6. Мы с Виктором Ивановичем соратники, союзники, мы не канаемся, кто там что-то лучше или больше (официальное выступление политика). 7. Шумиха вокруг нового законопроекта показала, что ряд статей требует существенной переделки. 8. Базаров занимается естественными науками и постоянно режет земноводных и пресмыкающихся.

3. 1. Мне очень приятно, что сегодня архитектор *котируется* на такой высокий пост (из речи депутата парламента РФ). 2. Был обстрелян автобус, направлявшийся для *шоппинга* в Турцию, два *шоппера* при этом убиты и три ранены. 3. Оратор говорил очень *конспективно*. 4. Действительность такова, что кандидатами на выборах будут уже хорошо знакомые обществу лидеры различных партий, а также абсолютно пока неизвестные гражданам *креатуры* могущественных мафиозных структур.

Задание 2. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты.

Текст 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи.

Текст 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя син-

тагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 3.

М-да... - начал дядя, закуривая папиросу. - Женился ты, стало быть... Так-с... С одной стороны, это хорошо... Милое существо около, любовь, романсы; с другой же стороны, как пойдут дети, так пуще волка взвоешь! Одному сапоги, другому штанишки... и не приведи бог!

Задание 2. Назовите стиль, имеющий следующие стилевые черты:

- 1) логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность;
- 2) неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста;
- 3) логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстраненность авторской позиции, обобщенность; ведущее положение занимает монологическая речь;
- 4) неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, опора на внеязыковую ситуацию (на обстановку речевого общения), использование внеязыковых средств (мимика, жесты, реакция собеседника); преобладает устная форма общения;
- 5) образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, проявление творческой индивидуальности автора; главной является эстетическая функция.

Требования к рейтинг-контролю

Процедура оценивания знаний, умений, владений и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине производится в рамках балльно-рейтинговой системы, включая текущую и промежуточную аттестации.

Согласно подходам балльно-рейтинговой системы в рамках оценки знаний, умений, владений (умений применять) и (или) опыта деятельности дисциплины (модуля) установлены следующие **аспекты**:

- Содержание учебной дисциплины в рамках одного семестра делится на два модуля (периода обучения). По окончании модуля (периода обучения) осуществляется рейтинговый контроль успеваемости знаний студентов.

- Сроки проведения рейтингового контроля:

Рейтинговый контроль успеваемости проводится на 9-10 учебной неделе по графику учебного процесса, II рейтинговый контроль успеваемости - две последние недели фактического завершения семестра по графику учебного процесса;

Максимальное количество баллов, которое может быть получено в результате освоения дисциплины составляет 100 баллов, которые отводятся на текущую и промежуточную аттестации.

1-ая контрольная точка. ***Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Стилистические ресурсы русского языка***

| | | |
|---|-----------------------------------|-------------------|
| I | Текущая работа студентов | Количество баллов |
| 1. | Работа на занятии | 10 б. |
| 2. | Выполнение самостоятельной работы | 30 б. |
| | Всего: | 40 б. |
| II. | Итоговая контрольная работа | 10 б. |
| | Всего: | 50 б. |
| 2-ая контрольная точка. <i>Характеристика функциональных стилей русского языка</i> | | |
| I. | Текущая работа студентов | |
| 1. | Работа на занятии | 10 б. |
| 2. | Выполнение самостоятельной работы | 30 б. |
| | Всего: | 40 б. |
| II. | Итоговая контрольная работа | 10 б. |

| | | |
|--|--------|-------|
| | Всего: | 50 б. |
|--|--------|-------|

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При реализации лекционного вида учебной работы используется традиционная лекция, лекция-презентация, проблемная лекция.

При проведении практических занятий используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: метод малых групп, разбор конкретных ситуаций, выполнение тренировочных упражнений, стилистическое моделирование текста (создание текстов различных функциональных типов по заданным стилистическим параметрам), подготовка проектов прикладного характера (создание тренировочных тестов и контрольных заданий по разным разделам функциональной стилистики с целью их дальнейшего использования на практических занятиях для проверки знаний студентов), проектная деятельность в составе малых групп, стилистическая правка (редактирование) текста.

Перечень основного лицензионного программного обеспечения:

Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Net Beans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 - бесплатно

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p> | <p>Стол, стулья 1 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук</p> | <p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> |

Помещения для самостоятельной работы:

| Наименование помещений | Оснащенность помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p> | <p>1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> | <p>Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> | <p>Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Net Beans IDE – бесплатно</p> <p>SmartGit – бесплатно</p> <p>WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p> |
|--|--|---|

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| № п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля) | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|---------------|---|--|--|
| 1. | III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля. | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 2. | IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО | Протокол № 1 от 28.08.2020 |

| | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 3. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 28.08.2020 |
| 4. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 16.09.2021 |
| 5. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 29.08.2022 |