

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2021 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad069980

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФББОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«27» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Живопись

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 1,2 курсов очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Лазакович Л.А.

Креславская Т.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: практическое овладение профессиональными навыками, научить изображать предмет во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей. А также в воспитании художественного вкуса. Приобретение навыков работы живописными материалами.

Задачами освоения дисциплины являются: изучение живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявление закономерностей цветовой гармонии; формирование у студентов знаний теории и методики преподавания изобразительного искусства и практических умений в разных видах и жанрах живописи, с использованием разнообразных художественных материалов.

- Изучить теоретические вопросы изобразительной грамотности и овладеть практическими умениями и навыками в области живописи;
 - Формирование понимания перед обучающимися закономерностей изображения природы средствами живописи, приобретение необходимых практических навыков и овладение различными живописными материалами.
 - Изучить законы построения объёмной трёхмерной формы объекта на плоскости, моделирования формы изображаемых объектов средствами светотени, цвета;
 - Приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства с помощью изучения основ живописных приёмов, методов и средств;
 - Приобретение навыков создания живописных композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
 - Научиться организовать самостоятельный творческий процесс;
 - Изучение функции цвета, как средства образной выразительности;
 - Знакомство с физической природой цвета и его связью со светом, с закономерностями возникновения цветовых гармоний, дисгармонией, контрастов, с системой тепло-холодности, цветового соподчинения и т.д.
- Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - обязательная часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): "Рисунок", "Живописная композиция", "Дизайн", "Цветоведение", "Художественная графика". Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате

освоения предшествующих дисциплин: "Рисунок", а также основных художественных дисциплин, изучаемых в художественной школе.

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

"Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэр), "Преддипломная практика".

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Живопись» относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения дисциплин школьной программы по изобразительному искусству, а также в процессе обучения в детских художественных школах, студиях по изобразительному искусству, средних профессиональных художественных учебных заведениях.

Дисциплина «Живопись» является основой для прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины имеет выраженную практическую направленность.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 9 зачетных единиц, 324 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 41 час, в том числе практическая подготовка 16 ч., практические занятия 120 часов, в том числе практическая подготовка 95 ч.; самостоятельная работа: 136 часов, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Живопись	Эстетическое воспитание средствами искусства	-применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, выставка) -использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские) -диалогическое взаимодействие	-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные) -использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные)

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 4 семестре, зачёт во 2 семестре

6. Язык преподавания русский.