

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2022 11:36:51
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП
Е.Н. Брызгалова
«01» сентября 2022 г.

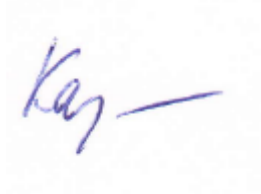


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Информационная журналистика

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 4 курса очной формы обучения
Составитель: *д. филол. н., проф. Казанцева И.А.*



Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

знакомство со спецификой и особенностями информационной журналистики, ее жанрами и источника получения новостей.

Задачами освоения дисциплины являются:

приобретение студентами знаний по технологиям получения информации, практических навыков написания новостных сообщений;

выявление особенностей работы с источниками информации;

понимание роли и функций информационной журналистики в современном обществе;

формирование у студентов умений и навыков, необходимых для работы в новостных редакциях и информационных агентствах;

формирование умений написания текстов в различных информационных жанрах.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Информационная журналистика» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы теории журналистики», «Система СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Аналитическая журналистика».

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Информационная журналистика»:

- *Иметь представление* об основных направлениях в развитии отечественной и зарубежной журналистики.

- *Знать* основы журналистской деятельности, систему СМИ и ее особенности.

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе:

- **контактная аудиторная работа:** лекции 34 часов, практические занятия 34 часов;

- **контактная внеаудиторная работа:** самостоятельная работа: 49 часов, в том числе контроль 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.2 Анализ информации; УК-1.3 Поиск информации и работа с источниками.	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
ПК-2 Способен контролировать соответствие журналистского текста / продукта языковым нормам, профессиональным стандартам, форматам, стилям, технологически м требованиям разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Создает проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения; ведет диалог или полемику

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 7 семестр.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)		
1. Введение. Общая характеристика курса. Понятие «информационная журналистика».	7	2	2	2	1	
1.1 «Делаем новости»	7	2	2	2	1	
2. Информационная политика издания и принципы редакционной деятельности	7	2	2	2	1	
2.1 Деятельность информационных отделов: традиции и новаторство	7	2	2	2	1	
3. Журналистская информация	7	2	2	2	1	

3.1 Автор – газета – читатель: проблемы взаимодействия .	5	1	1	2	1
4. Ориентация в информационной среде	5	1	1	2	1
4.1 Методы сбора информации.	5	1	1	2	1
5. Журналистское произведение: тема, замысел, идея, факт.	5	1	1	2	1
5.1 Технология новостей от Интерфакса	5	1	1	2	1
6. Жанры информационной журналистики	7	2	2	2	1
6.1 Особенности построения журналистского произведения: композиция, сюжет, фабула, архитектоника	7	2	2	2	1
6.2 Искусство малого жанра: заметка и ее разновидности	7	2	2	2	1

6.3 Информационная корреспонденция	7	2	2	2	1
6.4 Отчет и его разновидности	7	2	2	2	1
6.5 Интервью: специфика и разновидности жанра	7	2	2	2	1
6.6 Блиц-опрос.	7	2	2	2	1
6.7. Вопрос-ответ	5	1	1	2	1
6.8. Репортаж: истоки становления и тенденции развития.	4	1	1	1	1
6.9 Комплексный анализ текста определенного информационного жанра. Контрольная точка	4	1	1	1	1
7. Новостная Интернет-журналистика	6	2	2	1	1

Самостоятельная работа студентов (написание реферата по выбранной теме, подготовка к занятиям, к модульным работам, презентациям)	14			8	6
ИТОГО	144	34	34	49	27

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Общая характеристика курса. Понятие «информационная журналистика».	Лекция, практика	<i>Игровые технологии</i>
1.1 «Делаем новости»	Лекция, практика	<i>Технологии развития критического мышления</i>
2. Информационная политика издания и принципы редакционной деятельности	Лекция, практика	<i>Активное слушание</i>
2.1 Деятельность информационных отделов: традиции и новаторство	Практика	<i>Проектная технология</i>
3. Журналистская информация	Лекция	<i>Игровые технологии</i>
3.1 Автор – газета – читатель: проблемы взаимодействия.	Лекция, практика	<i>Тренинг</i>

4. Ориентация в информационной среде	Лекция, практика	<i>Игровые технологии</i>
4.1 Методы сбора информации.	Лекция, практика	<i>Игровые технологии</i>
5. Журналистское произведение: тема, замысел, идея, факт.	Лекция, практика	<i>Технологии развития критического мышления</i>
5.1 Технология новостей от Интерфакса	Лекция, практика	<i>Занятия с применением затрудняющих условий</i>
6. Жанры информационной журналистики	Лекция, практика	<i>Тренинг</i>
6.1 Особенности построения журналистского произведения: композиция, сюжет, фабула, архитектоника	Лекция, практика	<i>Технологии развития критического мышления</i>
6.2 Искусство малого жанра: заметка и ее разновидности	Лекция, практика	<i>Занятия с применением затрудняющих условий</i>
6.3 Информационная корреспонденция	Лекция, практика	<i>Тренинг</i>
6.4 Отчет и его разновидности	Лекция, практика	<i>Проектная технология</i>
6.5 Интервью: специфика и разновидности жанра	Лекция, практика	<i>Активное слушание</i>
6.8. Репортаж: истоки становления и тенденции развития.	Практика	<i>Дискуссионная технология, круглый стол</i>

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Методические рекомендации и планы к практическим занятиям

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и

полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание своеобразия предметных, тематических особенностей новостной журналистики; жанровых форм информационной журналистики, понимание роли и функций информационной журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выразить свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

План занятия № 1

«Делаем новости» - мастер-класс, который проводится журналистом практиком.

Задача студентов – включиться в диалог-дискуссию, грамотно формулировать вопросы, высказывать свое мнение по вопросу информационной журналистики.

План практического занятия № 2

Деятельность информационных отделов: традиции и новаторство

Виртуальный круглый стол на основе интервью, представленных в приложении к базовому учебнику. Задача студентов – включиться в виртуальный диалог-дискуссию и высказать свое мнение, указав спорные или удачные, на их взгляд, положения в высказываниях крупных редакторов и журналистов. Занятие проводится в компьютерном классе, обязательен доступ в Интернет.

Материал для виртуального круглого стола:

1. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. С.338-352.

План практического занятия № 3

Методы сбора информации

1. Общая характеристика методов журналистского познания действительности.
2. Традиционные методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Их виды и особенности.
3. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод.
4. Анализ и интерпретация полученных данных

Список литературы:

1. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 352 с.
2. Ахмадулин Е. В. Основы теории журналистики : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 030600 специальности "Журналистика" / Е.В. Ахмадулин. - Москва. - Ростов-на-Дону : МарТ, 2008 [т.е. 2007]. - 317, [2] с. Ворошилов В.В. Журналистика: Учеб. / В.В. Ворошилов ; С.-Петербург. гос. ун-т. Фак. журналистика. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 656 с Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе : Учеб. пособие / А.А. Грабельников. - М. : РИП-холдинг, 2003. - 274 с.
3. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике / В.В. Кихтан ; под ред. Л.А. Кохановой. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 154, [1] с.
4. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
5. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 4

Технология новостей от Интерфакса

Круглый стол по книге

Герасимов В. В., Ромов Р. Б., Новиков А. А. и др. Технология новостей от Интерфакса : Style Guide : учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Ю. А. Погорелого. М., 2011.

Пособие является публичной версией внутреннего стандарта деятельности ведущего информационного агентства «Интерфакс», детально описывающего процесс создания, подтверждения и подготовки к публикации информационных сообщений. Пособие снабжено примерами из новостных лент «Интерфакса».

План практического занятия № 5,6

Искусство малого жанра: заметка и ее разновидности

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре заметки
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр.

- Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/398891>
2. Зорин, К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
 3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
 4. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
 5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2001. 320 с
 6. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 352 с.
 7. Авдони́на Н.С. Новостная интернет-журналистика. Архангельск, 2018. Режим доступа: URL: <https://www.academia.edu/36508605>

План практического занятия № 7-8

Информационная корреспонденция.

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.

8. Практикум по созданию текстов в жанре информационной корреспонденции.
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
2. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398891>
3. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. — Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
4. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
5. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 352 с.
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
7. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 9-10

Отчет и его разновидности

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре отчета
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
2. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/398891>
3. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. — Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
4. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.

5. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 352 с.
6. Мутовкин Л.А. Жанры в арсенале журналистики. М., 2006.
7. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
8. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 11-12

Интервью: специфика и разновидности жанра

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре интервью.
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.

2. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/398891>
3. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. — Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
4. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2001. 320 с
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/445761>
7. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/433814>
8. Мутовкин Л.А. Жанры в арсенале журналистики. М., 2006
9. Тертычный А.А. Интервью вездесущего лик // Журналист. 2002. №3.
10. Лукина М.М. Технология интервью : Учеб. пособие для студентов вузов по направлению и специальности "Журналистика" / М.М. Лукина. М. : Аспект Пресс, 2003. 188,[3] с.

Блиц-опрос.

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре блиц-опроса
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
2. Амзин А. Новостная интернет-журналистика . М.: Аспект-пресс, 2012. Режим доступа: URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/0>
3. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
4. Ким М.Н. Новостная журналистика : Базовый курс : учебник / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 352 с.
5. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/445761>
6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). —
Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 14.

Вопрос-ответ

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре вопроса-ответа
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
2. Амзин А. Новостная интернет-журналистика . М.: Аспект-пресс, 2012 .<https://docviewer.yandex.ru/view/0>
3. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398891>
4. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. :

ил. – Режим доступа: URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>

5. Мутовкин Л.А. Жанры в арсенале журналистики. М., 2006.
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
7. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 15-16.

Репортаж: истоки становления и тенденции развития.

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция
5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре репортажа
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Ким М.Н. Репортаж: технология жанра : [учеб. пособие] / М.Н. Ким. - СПб. : Михайлов В.А., 2005. - 224 с.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
3. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398891>
4. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. — Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
5. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
7. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

План практического занятия № 17

Некролог

1. Определение.
2. Цель, задачи жанра, функции.
3. Основные особенности. Специфика жанра.
4. Композиция, стилистические особенности. Авторская позиция

5. Виды жанра. Их отличительные признаки и специфика.
6. Технология создания.
7. Привести примеры жанра, используя материалы федеральных и региональных изданий (например, «Коммерсант», «Известия», «Независимая газета», «Новая газета», «Итоги», «Эксперт» и др.). Аргументировать свой выбор, опираясь на теоретические положения.
8. Практикум по созданию текстов в жанре некролога
9. Анализ и комментирование (обсуждение) представленных работ.

Список литературы:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2006.
2. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/398891>
3. Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. — Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>
4. Риторические основы журналистики : работа над жанрами газеты : учеб. пособие ; З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова; [отв. ред.: З.С. Смелкова]. М. : Флинта : Наука, 2006. 318, [1] с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2001. 320 с
6. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblionline.ru/bcode/445761>

7. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

Занятие № 18. Лабораторная работа по курсу

«Информационная журналистика»

Комплексный анализ текста определенного информационного жанра

Работа проводится по материалам Зорин, К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>

Вопросы:

1. Определите роль автора в репортаже.
2. Какие детали использует автор при описании сложившейся ситуации?
3. С какой целью автор выдвигает разного рода версии?
4. В чем проявляется роль авторских рассуждений?
5. Какова основная идея репортажа?
6. В каком ключе представлена главная проблема?
7. Какую функцию выполняют разного рода ретроспекции?
8. Какова позиция автора?
9. С помощью каких средств автор формирует у читателя представление о слышимых, видимых, осязаемых деталях?
10. Каким образом передается динамика событий?
11. Как передается событийность в тексте?
12. Опишите хронологию развития репортажного сюжета в виде плана.

Тесты по курсу «Информационная журналистика» (пример)

1. Такие качества, как прогнозирование, убедительность и доказательность, открытая оценка, присущи:

- 1) новостной журналистике
- 2) аналитической журналистике
- 3) информационной журналистике
- 4) художественной публицистике

2. Как называют фоновые события, контекст происходящего, предшествующую историю?

- 1) слаглайн
- 2) лид
- 3) бэкграунд
- 4) хедлайн

3. Как называются короткие совещания, на которых происходит ознакомление работников средств массовой информации с позицией организаторов встречи?

- 1) брифинги
- 2) презентации
- 3) пресс-конференции
- 4) пресс-релизы

4. В основе восприятия каких типов текстов лежит человеческое любопытство?

- 1) коммуникативно-ориентированных
- 2) познавательно-ориентированных
- 3) публицистических
- 4) информационных

5. Назовите лишнее в традиционных методах:

- 1) наблюдение
- 2) эксперимент

3) интервью

4) прогнозирование

6. Назовите метод, который бывает включенным, невключенным, полевым, лабораторным:

1) наблюдение

2) интервью

3) прогнозирование

4) эксперимент

7. Портретное интервью бывает (исключите лишнее):

1) событийное

2) биографическое

3) аналитическое

4) политическое

8. Как называется в журналистике хронологическая последовательность событий?

1) сюжет

2) фабула

3) композиция

4) архитектоника

9. Какой репортаж делится на специальный, расследовательский, комментированный?

1) проблемный

2) познавательно-тематический

3) событийный

4) репортаж-комментарий

10. К какой группе сообщений относятся эксклюзивное, горячая новость, экшн, разоблачение?

1) сенсационные

2) скандальные

3) проблемные

4) слухи

На экзамене студент должен продемонстрировать хорошую способность ориентироваться в современной системе источников информации и специфике их жанров, знание своеобразия предметных, тематических особенностей информационной журналистики; принципов производства, отбора новостей для СМИ, особенностей управления информацией, жанровых форм информационной журналистики, понимание роли и функций информационной журналистики в современном обществе.

Требования к рейтинг-контролю

Курс «Информационная журналистика» рассчитан на один семестр и завершается экзаменом. Курс состоит лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Возможное количество набранных баллов – 100, из них 60 баллов – оценка работы в течение семестра (текущая работа и рубежные контроли), 40 баллов – максимальная оценка экзаменационного ответа. Для допуска к экзамену необходимо набрать 20 баллов. 60 баллов распределяются между модулями следующим образом:

1. Каждая лекция – 1 балл. Итого за лекции № 1-17 – 17 баллов.
2. Посещение практических занятий № 1-8 и 10-17 – 8 баллов (по 0,5 балла за занятие).
3. Работа на практических занятиях № 1-8 и 10-17 – по 1,5 балла (1,5 – отличная работа на занятии, 1 – хорошая, 0,5 – удовлетворительная, небольшие дополнения). За эти практические занятия студент может получить 24 балла. Занятия № 9 и № 18 – по 2,5 балла.
4. Первая контрольная точка (реферат, в течение первого модуля) – 3 балла. Вторая контрольная точка – тест (лекция № 18) – 3 балла.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп.

— Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398891>

2.Зорин К.А. Журналистское мастерство: новостная журналистика / К.А. Зорин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 136 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775>

3.Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/8856.html>

4.Ким М.Н. Жанры современной журналистики / Ким Максим Николаевич; М. Н. Ким. - СПб. : Михайлов В. А., 2004. - 335 с.

5.Авдони́на Н.С. Новостная интернет-журналистика. Архангельск, 2018. — Режим доступа: URL: <https://www.academia.edu/36508605>

6.Амзин А. Новостная интернет-журналистика. М.: Аспект-пресс, 2012. — Режим доступа: URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/0>

б) Дополнительная литература:

7.Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>

8.Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>

9. Лозовский Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: URL: <http://znanium.com/go.php?id=370912>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

AdobeAcrobatReader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFishServerOpenSourceEdition 4.1.1 – бесплатно

GoogleChrome – бесплатно

NetBeans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» - www.znanium.com

2. ЭБС «ЮРАИТ» - www.biblio-online.ru

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

4. ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com>

6. ЭБС BOOK.ru - <https://www.book.ru/>

7. ЭБС ТвГУ - <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) -

- https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?
9. Репозиторий ТвГУ - <http://eprints.tversu.ru>
 10. Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://diss.rsl.ru/>
 11. Журналы издательства Taylor&Francis - <http://tandfonline.com/>
 12. Патентная база компании QUESTEL- ORBIT - <https://www.orbit.com/>
 13. INSPEC EBSCO Publishing -
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
 14. БД Scopus - <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
 15. БД Web of Science -
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F51xbbgjnjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
 16. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда -
<http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>
 17. Архивы журналов издательства Oxford University Press -
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>
 18. Архивы журналов издательства Sage Publication - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
 19. Архивы журналов издательства Annual Reviews - <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
 20. Polpred.com Обзор СМИ - <http://www.polpred.com/>
 21. СПС Консультант Плюс - (в сети ТвГУ)
 22. ИПС «Законодательство России» - <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
 23. Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС -
<http://arbicon.ru/>
 24. Сводные каталоги фондов российских библиотек КОРБИС -
<http://corbis.tverlib.ru/catalog/>.
 25. Сандлер, Ю. Работа журналиста в информационном агентстве / Ю. Сандлер, С. Туаева, М. Андросов. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 108 с. : схем., ил. ; То же

26. Амзин А. Новостная Интернет-журналистика // <http://web-editor.com.ua/wp-content/uploads/2009/11/journ.pdf>

27. <http://bonjournal.ru/>

28. Тертычный А.А. Аналитический инструментарий журналиста // <http://wuic.ru/profi/instrument.html>

29. Туманов Д.В. Новостная журналистика // http://www.jurn.by.ru/tsm_6.html

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению

дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Общая характеристика курса «Информационная журналистика». Предмет, цели и задачи, содержание и актуальность курса.
2. Виды журналистики. Понятие «информационная журналистика». Предмет, цели и задачи информационной журналистики.
3. Особенности и функции информационной журналистики.
4. Понятие новости, ее особенности, основные признаки. Виды новостей в печатных и электронных СМИ.
5. Информационная политика издания и принципы редакционной деятельности.
6. Структура и специфика деятельности информационного отдела издания. Деятельность информационных отделов: традиции и новаторство.
7. Журналистская информация. Природа и сущность журналистской информации. Ее прагматические свойства.
8. Автор – газета – читатель: проблемы взаимодействия. Этапы коммуникативного взаимодействия между автором и читателем.
9. Сенсация как способ привлечения внимания читательской аудитории. Сенсация как тип информации.

10. Ориентация в информационной среде.
11. Типы источников информации: документ, человек и предметно-вещественная среда. Интернет как источник информации.
12. Методы сбора информации. Традиционные методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Их виды и особенности.
13. Методы журналистского познания действительности. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод.
14. Анализ и интерпретация полученных данных.
15. Журналистское произведение: тема, замысел, идея, факт.
16. Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.
17. Факт как основа журналистского произведения. Природа и назначение факта в журналистском произведении. Место факта в информационных жанрах.
18. Новостной отбор и подача материала. Способы обработки и приемы подачи фактов.
19. Жанры информационной журналистики. Понятие жанра. Общие особенности. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.
20. Причины жанровой дифференциации. Современная классификация жанров. Основные жанровые модели информационной журналистики.
21. Искусство малого жанра: заметки и ее разновидности.
22. Информационная корреспонденция.
23. Отчет и его разновидности.
24. Интервью: специфика и разновидности жанра.
25. Блиц-опрос.
26. Вопрос-ответ.
27. Репортаж: истоки становления и тенденции развития. Классификация современного репортажа.
28. Некролог.

29. Особенности построения журналистского произведения: композиция, сюжет, фабула, архитектоника.

30. Новостная Интернет-журналистика.

Требования к рейтинг-контролю

Курс «Информационная журналистика» рассчитан на один семестр и завершается экзаменом. Курс состоит лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Возможное количество набранных баллов – 100, из них 60 баллов – оценка работы в течение семестра (текущая работа и рубежные контроли), 40 баллов – максимальная оценка экзаменационного ответа. 60 баллов распределяются между модулями следующим образом:

1. Каждая лекция – 1 балл. Итого за лекции № 1-17 – 17 баллов.
2. Посещение практических занятий № 1-8 и 10-17 – 8 баллов (по 0,5 балла за занятие).
3. Работа на практических занятиях № 1-8 и 10-17 – по 1,5 балла (1,5 – отличная работа на занятии, 1 – хорошая, 0,5 – удовлетворительная, небольшие дополнения). За эти практические занятия студент может получить 24 балла. Занятия № 9 и № 18 – по 2,5 балла.
4. Первая контрольная точка (реферат, в течение первого модуля) – 3 балла. Вторая контрольная точка – тест (лекция № 18) – 3 балла.

Темы и комментарии к самостоятельной работе

На самостоятельную работу вынесен ряд тем. Эта работа выполняется в течение семестра, форма отчетности – реферат. Объем реферата – 6-8 страниц, 14 кегль, Times New Roman, полуторный интервал, поля: верхнее и нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5. В конце работы – список использованной литературы (обязательная часть реферата!). При написании реферата можно использовать как литературу из основного и дополнительного списков, рекомендованную к курсу, так и книги и статьи, самостоятельно найденные студентом по предложенной теме. При написании реферата и оформлении

его необходимо знать ряд обязательных требований: ясность и грамотность изложения; логичность в подаче материала; соблюдение абзацев; цитатный материал имеет точные указания на источник в подстрочных сносках (фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнала – номер и год издания); точное цитирование, все цитаты заключаются в кавычки, при цитировании можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если при этом не нарушается общий смысл высказывания; соблюдение единства условных обозначений и допускаемых сокращений слов; список использованной литературы приводится в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем – источники на иностранных языках.

Темы рефератов:

1. Актуальные проблемы отечественной новостной журналистики.
2. Из истории информационной журналистики России.
3. Информационная журналистика в жизни современного общества.
4. Новостная журналистика: традиции и перспективы развития.
5. Интернет-журналистика: современность и перспективы.
6. Информационные жанры и журналы.
7. Методика социального познания в журналистике.
8. Риторические основы информационной журналистики.
9. Проблемы информационных жанров в журналистике.
10. Зарубежная информационная журналистика.
11. Информационная журналистика и медийный имидж России.

Студент должен принимать активное участие в обсуждении проблем, вынесенных на практические занятия, демонстрируя при этом умение пользоваться информацией из научной литературы, умение вести диалог и полемику, умение ориентироваться в современной системе источников информации, определять особенности жанров; создавать сообщения разных жанров, знание своеобразия предметных, тематических особенностей

новостной журналистики; жанровых форм информационной журналистики, понимание роли и функций информационной журналистики в современном обществе. Студент обязан грамотно, этически корректно, четко выразить свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка. Студент имеет право на практическом занятии пользоваться своими конспектами научной литературы, конспектами лекций, материалами учебников и учебных пособий, презентационными материалами. Студент имеет право пользоваться не только той литературой, которая предложена к каждому занятию, но и любой другой научной литературой, найденной им по данной теме.

Критерии оценки реферата

При оценке реферата используются следующие критерии:

Четкость изложения содержания реферата

Формулировка актуальности темы

- четкая;
- нечеткая;
- отсутствует

Цели и задачи определены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Объект и предмет изучения выделены

- четко;
- нечетко;
- не определены

Результаты и выводы

- четко сформулированы, соответствуют целям работы;
- отсутствует четкая формулировка;
- не обозначены, не соответствуют целям работы

Характеристика реферата

Структура и содержание работы соответствуют заявленной теме

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Техническое оформление и объем реферата соответствует требованиям

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Библиографическое описание и ссылки соответствуют стандартам

- полностью соответствуют
- не полностью соответствуют
- не соответствуют

Высокая оценка реферата ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности). Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям. Реферат не принимается преподавателем в случае его несоответствия критериям.

VII. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория № 44 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1. Компьютер Триолит.	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP
	Монитор ЛОС1	2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server
	Компьютер Norbel.	Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome
	Монитор BENQ	бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10
	2. Компьютер Norbel.	для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
	Монитор BENQ	Microsoft Office
	3. Компьютер Norbel.	профессиональный плюс 2013 – Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft
	Монитор BENQ	Windows 10 Enterprise – Акт приема-передачи № 369 от
4. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
5. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
6. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
7. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
8. Компьютер Norbel.		

Монитор BENQ
9. Компьютер Norbel.
Монитор BENQ
10. Компьютер Norbel.
Монитор BENQ

21 июля 2017
Net Beans IDE – бесплатно
SmartGit –
бесплатно WinDjView 2.0.2 –
бесплатно

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Раздел IV, V, VI	- обновление списков литературы; - обновление ФОСов; - обновление лицензионного программного обеспечения	Сентябрь (ежегодно) Протокол № 1 от 10.09.2019 г.