

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:04:23
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООИ
В.А. Релькин

«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История эстетики

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

4 курса очной формы обучения,
2 курса заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. н., доц. Глушков С.В.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование эстетического сознания личности на основе представлений о развитии эстетических теорий, овладение научными основами эстетической деятельности в области литературы и искусства.

В рамках ее достижения решаются следующие **задачи**:

Развивать гуманистическое мышление как элемент профессиональной культуры литературного работника на основе универсальных критериев творческого, чувственно-образного и художественного отношения к социальной действительности, миру в целом.

Универсализировать эстетическую рефлексию как способ восприятия красоты в человеческой деятельности в быту, межличностных и социальных взаимодействиях, общественной культуре.

Обеспечить знание и понимание студентами сущности, происхождения и основных законов художественно-эстетической деятельности и ее высшей формы – искусства.

Сформировать способность к профессиональному эстетическому анализу природных, социальных явлений, культуры и искусства на основе универсальных эстетических критериев.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит обязательная часть учебного плана. Дисциплина тесно связана с курсом «Эстетика словесного творчества».

3. Объем дисциплины: __3__ зачетных единицы, __108__ академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции __17__ часов, практические занятия __17__ часов,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, **самостоятельная работа:** __74__ часа, в том числе контроль __0__.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1.)	Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства (ОПК-1.1.)
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1.)	Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет, 8 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ.

6. Язык преподавания русский.