

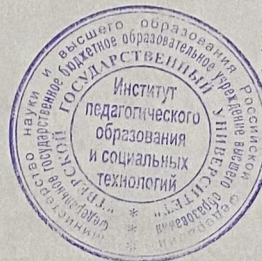
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.07.2023 14:39:31
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

Арутюнян И.А.



«26» 06 2023 г. *И.А. Арутюнян*

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
История и методика фортепианного искусства

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Музыкальное образование»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Для студентов 4 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является расширение представлений студентов о роли и месте фортепиано в истории музыки, а также формирование научно и творчески мыслящих музыкантов, имеющих представление о развитии фортепианного исполнительства от истоков до современности в синтезе деятельности педагогов, композиторов и исполнителей.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

1. Проследить становление и развитие фортепианного искусства от истоков до современности.
2. Обобщить методический опыт в профессиональной области отечественных и зарубежных педагогов, музыкантов
3. Способствовать разработке программ культурно-просветительской направленности, что является очень важным для деятельности будущих педагогов-музыкантов в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.
4. Выявить, систематизировать характерных особенностей наиболее значительных национальных школ, стилевых этапов фортепианного искусства.

2. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

«История и методика фортепианного искусства» является элективной дисциплиной учебного плана. Для освоения дисциплины «История и методика фортепианного искусства» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Класс основного музыкальный инструмент», «Теория и методика музыкального образования». Готовность студентов к усвоению дисциплины зависит от надлежащего изучения и приобретения знаний, умений в результате освоения предшествующих указанных дисциплин.

В свою очередь данная дисциплина является базой для изучения дисциплин «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального образования», «История музыки разных стран». Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения различных дисциплин в курсе среднего общего образования и обучения на предшествующих курсах.

3. Объем дисциплины

По очной форме обучения: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа:** лекции – 13 часов, практические занятия - 13 часов, **самостоятельная работа:** 46 часов.

по заочной форме обучения: 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа:** лекции – 2 часа, практические занятия – 2 часа, **самостоятельная работа:** 64 часа, контроль 4 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам вопросов
	УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними

5. Форма промежуточной аттестации

По очной форме обучения: зачет (5 семестр)

По заочной форме обучения: зачет (7 семестр)

6. Язык преподавания русский