

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История литературной критики

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

для студентов IV курса очная форма обучения

Составитель: к филол. н., доц. Громова П.С.

Тверь, 2017

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

История литературной критики

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является выявление своеобразия национального художественного опыта, определить место критики в русской и мировой культуре.

Задачами освоения дисциплины являются изучение основных приемов словесного раскрытия темы текста, текстов литературной критики, обязательных для чтения, фактов творческой биографии их авторов, типов литературной критики; овладение умением выполнить литературную творческую работу, рецензированием литературного произведения, произведения драматических и кинематографических жанров, методами и приемами самостоятельной оценки литературного произведения написания литературно-критической статьи и рецензии; теорией и практическими навыками редактирования.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История литературной критики» входит в базовую часть дисциплин ООП и является дисциплиной специализации. Учебная дисциплина тесно взаимосвязана с гуманитарными дисциплинами, входящими в базовую часть и ориентированными на формирование гармонично развитой личности.

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том числе контактная работа:** лекции 16 часов, практические занятия 16 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 40 часов, контроль 36 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>Готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)</p>	<p>Заключительный этап</p> <p>Владеть: навыками объективного оценивания значимости писателя в культурном наследии страны</p> <p>Уметь: характеризовать значимость писателя в культурном наследии страны</p> <p>Знать: основные критерии оценки значимости писателя в культурном наследии страны</p>
<p>Знание теории литературной критики (ПСК-1.7)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками рассмотрения литературного произведения с точки зрения различных критических систем</p> <p>Уметь: выявлять методологические особенности литературно-критического сочинения</p> <p>Знать: содержание и объем понятия «литературная критика»</p>

<p>Знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками обобщения литературно-критического материала и источников</p> <p>Уметь: анализировать произведения русской литературной критики предшествующих эпох</p> <p>Знать: основные этапы истории русской литературной критики</p>
<p>Знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками обобщения зарубежного литературно-критического материала и источников</p> <p>Уметь: анализировать произведения зарубежной литературной критики предшествующих эпох</p> <p>Знать: основные этапы истории зарубежной литературной критики</p>
<p>Способность и готовность к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками создания литературно-критической статьи</p> <p>Уметь: оценивать и сопоставлять разные литературно-критические концепции</p> <p>Знать: теоретические основы критики, её методы, типологию, жанры и стилевые особенности</p>
<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения мнениях других специалистов и давать им</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками аргументированной оценки различных точек зрения в области литературной критики и журналистики</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения в</p>

справедливую оценку (ПСК-1.11)	области литературной критики и журналистики Знать: различные направления, течения и школы современной критики и журналистики
--------------------------------	---

6. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8 семестре.

7. Язык преподавания: русский