

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 23.10.2023 14:09:59  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
М.Л. Логунов  
  
3 июля 2023 г.  
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История литературной критики

---

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

---

Направленность (профиль)  
Отечественная филология

---

Для студентов 4 курса  
очной формы обучения

Составитель:  
доктор филологических наук,  
доцент С.А. Васильева



Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

Б1.О.54. История литературной критики

### **1. Цель и задачи дисциплины**

#### *Цель освоения дисциплины*

сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен.

#### *Задачи курса:*

создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описание значения идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Учебная дисциплина «История литературной критики» завершает историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования, поэтому она изучается в последнем семестре. Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «История литературной критики»:

Иметь представление об основных направлениях в развитии литературы и культуры.

Знать эволюцию творчества крупнейших представителей русской литературы, их произведения.

Учебная дисциплина «История литературной критики» продолжает формировать у студентов представление о целостности литературного процесса в России, во многом опираясь на предшествующие дисциплины, изучающие историю русской литературы в XVIII, XIX и XX вв. Кроме того, для успешного освоения дисциплины необходимы теоретические знания, полученные в ходе освоения дисциплин «Введение в спецфилологию», «Поэтика текста» и др.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины должен

- знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы; специфику литературных направлений, школ и групп, внутренние закономерности развития искусства слова

- уметь применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях; анализировать литера-

турные произведения, вписывать факты литературной жизни в историко-литературный процесс; проблемно оценивать и сопоставлять различные по мировоззренческому содержанию историко-литературные и эстетико-философские концепции мира и человека в произведениях наиболее выдающихся прозаиков, поэтов и драматургов; связывать явления литературы с культурно-исторической ситуацией; определять жанры художественных произведений, понимать их особенности; анализировать художественные произведения

- владеть русским литературным языком и основными методами и приемами устной и письменной коммуникации; - приемами анализа, позволяющего оценивать закономерность процессов, происходящих в литературе;- навыками литературоведческого и лингвостилистического анализа определения жанрово-стилевой специфики литературных произведений с учётом наличия в их содержании и форме сущностных признаков, указывающих на принадлежность к конкретной художественной системе.

### 3. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе

**контактная работа:** лекции 12 часов, практические занятия - 12 часа (в том числе профессиональная подготовка), **самостоятельная работа:** 57 часов, контроль 27 часов.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной</p>	<p>ОПК-3.1 Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров</p> <p>ОПК 3.4 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов</p>

критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
--	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** – экзамен, 8 семестр.

**6. Язык преподавания** русский.