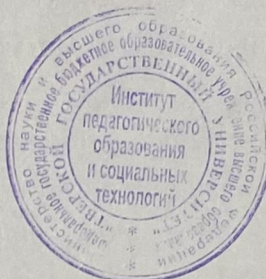


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.07.2023 14:39:35
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

И.А. Арутюнян

«26» 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История мировой художественной культуры

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Музыкальное образование»

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Для студентов 3 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: сформировать основные знания, умения, навыки в области теории и практики мировой художественной культуры и применение их в будущей профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам представление об основах мировой художественной культуры, этапах ее развития от истоков до современности.
- сформировать основные знания в том числе, о стилях и направлениях мировой художественной культуры, их характерных особенностях;
- осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи, по различным типам вопросов (информационными технологиями, справочными системами и Интернет-ресурсами в преподавании МХК).
- определить возможные методы, воспитательные задачи, средства, формы проведения занятий по Истории мировой художественной культуры, а также уметь анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- применять в практике своей работы культурно-исторический, развивающий подход, умения и навыки в области методики Истории мировой художественной культуры.
- использовать полученные знания и умения для расширения кругозора, познавательной активности в освоении ценностей мировой художественной культуры в учебной, художественно-эстетической деятельности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина обязательной части учебного плана. Дисциплина направлена на изучение закономерностей развития мирового художественного процесса, процесса культурного, эстетического развития личности. Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Эстетическое развитие обучающихся», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Теория и методика музыкального искусства», «Педагогика», «Психология», «Поликультурное образование».. Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- способен осуществлять поиск информации, анализирует, суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения на достаточном уровне
- знает и умеет применять психолого-педагогические технологии, необходимые для развития обучающихся на достаточно высоком уровне.

- умеет разрабатывать и готов реализовывать образовательные маршруты, анализирует и разрабатывает индивидуальные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

3. Объем дисциплины:

Для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов, в том числе; самостоятельная работа: 74 асов, контроль 0 часов.

Для заочной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе: лекции 4 часов, практические занятия 4 часов, в том числе; самостоятельная работа: 96 асов, контроль 4 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов</p>	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий</p> <p>ПК-2.1 Объясняет характеристику личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Анализирует формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся, а также использует современные диагностические методы и приемы оценки качества образовательно процесса</p> <p>ПК-2.3 Организует различные виды музыкальной деятельности обучающихся для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов</p>	Мировая художественная культура	Культурно-просветительское	<p>Разработка материалов по проектам, направленным на развитие художественного развития обучающихся; ролевые игры «Античные школы».</p> <p>Разработка и обсуждение в малых группах тем формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству(ролевая игра)</p>	<p>Проектная деятельность «Музеи мира» посещение музеев и выставочных залов</p> <p>Проектная деятельность «Единство и многообразие культур, проблемы преемственности в культуре»</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:

Для очной формы обучения: зачет в 1 семестре.

Для заочной формы обучения: зачёт в 5 семестре.

6. Язык преподавания русский.