

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2022 11:18:56  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Руководитель ООП  
  
Е.Н. Брызгалова  
«01» сентября 2022 г.

АННОТАЦИЯ дисциплины

## ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ч. 2

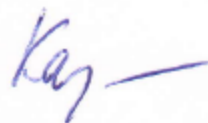
Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

Профиль

Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: *д.ф.н., проф. Казанцева И.А.*



Тверь, 2022

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

*Целью* освоения дисциплины является всестороннее раскрытие мирового значения, мировоззренческого и художественного своеобразия, специфики развития русской литературы XX - начала XXI вв., которые нашли своё выражение в освоении писателями новых эстетических возможностей, в трансформации уже известных и в создании качественно иных творческих систем и методов.

*Задачами* освоения дисциплины (модуля) являются:

- воссоздание целостной и объёмной картины русской литературы указанного периода в её тематическом и идейно-эстетическом многообразии и в тесной связи с культурными и социально-политическими преобразованиями XX века;

- формирование у студентов системного представления о периодизации и тенденциях развития русской литературы в период с 1890-х до 1945 г. с учётом последних достижений литературоведения и современных принципов её анализа и оценки;

- монографическое изучение творчества выдающихся поэтов и писателей, а также отдельных наиболее значительных литературных произведений;

- раскрытие значения литературы Русского зарубежья как неотъемлемой части единой русской литературы XX века;

- подробное ознакомление студентов с программами и теоретическими установками основных литературных направлений и групп;

- выработка у студентов умения проблемно оценивать и сопоставлять различные по мировоззренческому содержанию историко-литературные и эстетические концепции.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «История отечественной литературы. Ч. 2» входит в блок 1, в обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «История отечественной литературы. Ч. 2» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения профессиональной терминологией, умения работать в коллективе.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 18 часов, практические занятия 36 часов,

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 27; **самостоятельная работа:** 27 час.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий; ОПК-3.1 Изучает все многообразие достижений отечественной и мировой культуры для использования при создании медиатекстов ОПК-3.2 Соотносит виды культурных сведений с просветительскими потребностями аудитории ОПК-3.3 Владеет методами поиска культурологической информации и анализа собранного материала по соответствующим темам ОПК-3.4 Объясняет особенности той или иной культуры в зависимости от конкретной ситуации, описываемой в медиатексте

### 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 6 семестр

**6. Язык преподавания русский.**