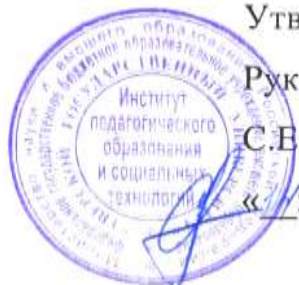


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 04.10.2023 12:41:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

С.В. Горшкова

«11» нояб 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История религий

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Христианская теология

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. ист. наук, доцент *Б.И. Чибисов*

Тверь, 2023 г.

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью является знакомство студентов с историей религий Древнего Мира, а также с некоторыми современными «этническими» религиями, чьи корни уходят в глубокую древность, формирование у них представлений об основных этапах становления и развития данных конфессий.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- освещение важнейших моментов истории древних и современных этнических религий;
- обзор трудов классиков мирового религиоведения, посвященных древним и современным этническим религиям;
- краткий анализ главнейших положений древних религиозных систем и их влияния на современные деструктивные религиозные культы;
- формирование у слушателей соответствующего понятийного поля и ознакомление их с метаязыком исторического религиоведения.

В ходе изучения курса студенты должны сформировать определенную теоретическую базу в рамках изучения курса, научиться использовать полученные знания на практике, прежде всего в процессе аудиторной и внеаудиторной работы с контингентом младших школьников, уметь самостоятельно вести экспертную работу по проблематике древних и современных этнических религий.

Программный материал представлен в исторической и локальной последовательности. Каждый раздел и отдельные темы построены с учетом проблемного принципа.

Лекционный материал носит обзорный характер, при этом учитываются основные тенденции развития и функционирования той или иной религиозной системы.

Практические занятия построены аналогично лекционным с учетом монографического принципа. Вопросы, выносимые для изучения и обсуждения на практические занятия, готовятся всеми студентами. При этом студенты должны в обязательном порядке прочитать источники, указанные в вопросах к практическому занятию. Некоторые вопросы могут готовиться в форме докладов (по решению преподавателя).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть учебного плана, формирует универсальные и общепрофессиональные компетенции ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», профиль подготовки «Христианская теология теология». Она является вводной и предваряет углубленное изучение основных богословских дисциплин: «Догматическое богословие», «Сравнительное богословие», «История христианской письменности и патристика», «Религиозная философия».

3. Объем дисциплины (или модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единиц, 108 часов.

1 семестр:

Контактная работа: лекции 17 часов, практические 17 часов.

Самостоятельная работа: 47 часов.

Контроль: 27 часов.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Требования к результатам обучения В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям
	УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, учитывая взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
	УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии с учетом знаний в области всеобщей и церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли
	УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий
ОПК-6. Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте	ОПК-6.1. Разграничивает существующие в социо-гуманитарных исследованиях концепции религии, религиозный опыт и представления о Церкви, соотносит это знание с богословскими представлениями о тех же предметах.
	ОПК-6.2. Выявляет и анализирует с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.
ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.1. Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений при решении теологических задач

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)

<p>УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии</p>	<p>История религий</p>	<p>Гражданское; патриотическое; духовно-нравственное</p>	<p>- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам ее содержания; - проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины; - прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;</p> <p>- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования; - квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса; - студенческие дебаты; - анализ</p>	<p>Мероприятия, нацеленные на формирование гражданского сознания и позиции, патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию, повышение культурного уровня обучающихся: посещение Тверской областной картинной галереи, Тверского городского музейно-выставочного центра, Исторического парка «Россия - Моя история», временных выставок в музеях Твери.</p>
---	------------------------	--	---	--

			<p>литературы и правовых актов, работа с источниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов; - иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования; - просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания. 	
--	--	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения -- экзамен в 1 семестре.

Заочная форма обучения -- экзамен во 2 семестре.

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия			
		всего	В т.ч. практическая подготовка	всего	В т.ч. практическая подготовка		
Тема 1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение. Проблема источников изучения религий древности. Труды классиков исторического религиоведения (<i>лекция-визуализация</i>)	12	1		1			10
Тема 2. Религии народов, населявших в древности Месопотамию. Пантеон. Особенности религиозной практики. Памятники религиозной литературы. Астрология. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Вавилона на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы (<i>деловая игра</i>)	14	2		2			10
Тема 3. Религия Древнего Египта. Основные моменты религиозной практики древних египтян. Пантеон. Главнейшие религиозные школы Древнего Египта. Человек в системе религиозных воззрений древних египтян. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Египта на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы (<i>лекция-визуализация</i>)	14	2		2			10

Тема 4. Религиозные системы древних народов Мезоамерики. Основные моменты религиозной практики индейцев майя, ацтеков, инков. Пантеон. Религиозный каннибализм как отличительная черта религии древних народов Мезоамерики. Влияние народных традиций на современную религиозную ситуацию в странах Латинской Америки.	14	2		2			10
Тема 5. Религиозная картина древнего и современного Китая. Боги и духи. Основные принципы организации культа. Выдающиеся древнекитайские религиозные моралисты и философы. Пережитки древнекитайских религиозных воззрений в ряде современных учений (фэнь–шуй, дао и др.) <i>проблемная лекция</i>	14	2		2			10
Тема 6. Синтоизм. Главнейшие принципы синтоизма. Его происхождение и место в императорской Японии. Синтоизм в современной Японии(<i>Коллоквиум</i>)	12	1		1			10
Тема 7. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий. Основатель зороастризма. Основные моменты культовой практики. Авеста – основной источник изучения зороастризма. Исторические эволюции зороастризма. Зороастризм в современном мире <i>(проблемная лекция)</i>	12	1		1			10

<p>Тема 8. Индуизм и его место религиозной картине древнего и современного мира. Основные моменты религиозной практики индуизма. Пантеон. Главные религиозные направления в индуизме. Важнейшие универсалии индуизма. Исторические эволюции индуизма. Джайнизм. Сикхизм. Место индуизма в жизни современной Индии. Влияние индуизма на оккультные течения современности <i>(лекция-визуализация)</i></p>	14	2		2			10
<p>Тема 9. Введение в историю религий Древней Греции и Древнего Рима. Источники изучения религий античности. Труды классиков истории античности в их религиозном преломлении. Становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян. Мифология античности. Древнегреческий и древнеримский пантеон. Основные моменты религиозной практики в Древней Греции и Древнем Риме. Эллинизм и его влияние на религиозные системы античного мира<i>(проблемная лекция)</i></p>	16	2		2			12

Тема 10. Введение в историю славянства. Источники изучения. Труды классиков славяноведения по истории религиозных воззрений древних славян. Становление и развитие религиозных воззрений древних славян. Славянская мифология. Древнеславянский пантеон. Пережитки древнеславянских верований в религиозно-культурной практике современного славянства (деловая игра)	16	2		2			12
ИТОГО	108	17		17			47+27 (ЭКЗ.)

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение. Проблема источников изучения религий древности. Труды классиков исторического религиоведения	Проблемная лекция, практическое занятие	1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Интеллектуальная игра-викторина. 4. Деловая игра. 5. Дебаты. 6. Групповые проекты. 7. Ситуационные задачи.
Тема 2. Религии народов, населявших в древности Месопотамию. Пантеон. Особенности религиозной практики. Памятники религиозной литературы. Астрология. Влияние культурно-религиозной традиции Древнего Вавилона на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы	Проблемная лекция, практическое занятие	1. Проблемная лекция 2. Иммерсивная дискуссия. 3. Дебаты. 4. Групповые проекты. 5. Деловая игра. 6. Мозговой штурм.

<p>Тема 3. Религия Древнего Египта. Основные моменты религиозной практики древних египтян. Пантеон. Главнейшие религиозные школы Древнего Египта. Человек в системе религиозных воззрений древних египтян. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Египта на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Интеллектуальная игра-викторина. 4. Деловая игра. 5. Дебаты. 6. Групповые проекты. 7. Ситуационные задачи.
<p>Тема 4. Религиозные системы древних народов Мезоамерики. Основные моменты религиозной практики индейцев майя, ацтеков, инков. Пантеон. Религиозный каннибализм как отличительная черта религии древних народов Мезоамерики. Влияние народных традиций на современную религиозную ситуацию в странах Латинской Америки.</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Интеллектуальная игра-викторина. 4. Деловая игра. 5. Дебаты. 6. Групповые проекты. 7. Ситуационные задачи.
<p>Тема 5. Религиозная картина древнего и современного Китая. Боги и духи. Основные принципы организации культа. Выдающиеся древнекитайские религиозные моралисты и философы. Пережитки древнекитайских религиозных воззрений в ряде современных учений (фэнь–шуй, дао и др.)</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Дебаты. 4. Ситуационные задачи, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам, существующим в современном мире. 5. Групповые проекты по работе с источниками или презентациям
<p>Тема 6. Синтоизм. Главнейшие принципы синтоизма. Его происхождение и место в императорской Японии. Синтоизм в современной Японии</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Интеллектуальная игра-викторина. 4. Деловая игра. 5. Дебаты. 6. Групповые проекты. 7. Ситуационные задачи.

<p>Тема 7. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий. Основатель зороастризма. Основные моменты культовой практики. Авеста – основной источник изучения зороастризма. Исторические эволюции зороастризма. Зороастризм в современном мире</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Иммерсивная дискуссия. 3. Дебаты. 4. Групповые проекты. 5. Деловая игра. 6. Мозговой штурм.
---	--	---

<p>Тема 8. Индуизм и его место религиозной картине древнего и современного мира. Основные моменты религиозной практики индуизма. Пантеон. Главные религиозные направления в индуизме. Важнейшие универсалии индуизма. Исторические эволюции индуизма. Джайнизм. Сикхизм. Место индуизма в жизни современной Индии. Влияние индуизма на оккультные течения современности</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. 3. Квизы, квесты, викторины. 4. Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.
--	--	---

<p>Тема 9. Введение в историю религий Древней Греции и Древнего Рима. Источники изучения религий античности. Труды классиков истории античности в их религиозном преломлении. Становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян. Мифология античности. Древнегреческий и древнеримский пантеон. Основные моменты религиозной практики в Древней Греции и Древнем Риме. Эллинизм и его влияние на религиозные системы античного мира</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Дебаты. 4. Ситуационные задачи, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам, существующим в современном мире. 5. Групповые проекты по работе с источниками или презентациям
<p>Тема 10. Введение в историю славянства. Источники изучения. Труды классиков славяноведения по истории религиозных воззрений древних славян. Становление и развитие религиозных воззрений древних славян. Славянская мифология. Древнеславянский пантеон. Пережитки древнеславянских верований в религиозно-культурной практике современного славянства</p>	<p>Проблемная лекция, практическое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная лекция. 2. Дискуссии. 3. Дебаты. 4. Ситуационные задачи, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам, существующим в современном мире. 5. Групповые проекты по работе с источниками или презентациям

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации
Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

1. Примерные тестовые задания.

К мировым религиям не относят:

- А. Иудаизм
- Б. Христианство
- В. Буддизм
- Г. Ислам

Православие и буддизм – две различные:

1. конфессии
2. деноминации
- 3. религии**

Каким термином можно обозначить религии, основанные на вере в Единого Бога?

- 1 политеистические
- 2 деистические
- 3 монотеистические**
- 4 ультраконсервативные

Если опираться на этимологию (происхождение) слова “язычество”, то это:

- 1 устная вера
- 2 народная вера**
- 3 вера, понимаемая без переводчика
- 4 немая вера

Комментарий:

Язычество (от церк.-слав. ꙗзыци — народы, имеющие свой собственный язык, культуру, мировоззрение, письменность) — буквально, «вера народов» или «народная вера».

В рамках какой из перечисленных религий исповедуется многобожие (язычество)?

- 1 ислам
- 2 индуизм
- 3 иудаизм

Имеют ли общее историческое основание иудаизм, христианство и ислам?

- 1 да**
- 2 нет

Комментарий:

Для всех трёх мировых религий это Ветхий Завет, также Новый Завет для христианства и ислама (в еретическом изложении).

Представители какой религии воспринимают Ветхий Завет не ветхий, а относящийся к настоящему времени?

- А иудеи
- Б мусульмане
- В буддисты
- Г христиане

Комментарий:

Комментарий: Приверженцы иудаизма не распознали в Иисусе Христа и до сих пор продолжают ожидать Его.

Укажите, книгу, на которую опираются представители неязыческой культуры (признана современными учеными подделкой):

- А. Книга Коляды
- Б. Веда Словена
- В. Велесова Книга

Комментарий: Древняя языческая культура индоевропейцев и, в частности, славян, была устной. Сказания передавались от человека к человеку напрямую. Все дохристианские славянские книги, известные сегодня, являются подделками. Самая известная из них — «Велесова книга».

II. Примерный перечень тем семестровых рефератов / проектов / эссе / письменных работ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) чужие; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ... с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).
4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.
5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.
6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.
7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...
8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемика, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемиковать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Текущий контроль успеваемости

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

Тема 1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение. Проблема источников изучения религий древности. Труды классиков исторического религиоведения.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Роль и место исторического религиоведения в круге гуманитарных и общественных наук.
2. Представление о предмете истории религии.
3. Традиция отечественного религиоведения.
4. Основные концепции происхождения религии, их представители: теологические, философские, социологические, психологические и биологические.
5. Основные этапы научной деятельности Н.Я Данилевского, Б.А. Рыбакова, С.А. Токарева.

Тема 2. Религии народов, населявших в древности Месопотамию. Пантеон. Особенности религиозной практики. Памятники религиозной литературы. Астрология. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Вавилона на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Пантеон шумеро–аккадского государства.
2. Зиккурат – прообраз Вавилонской башни.
3. Божества Шумера и Аккада.
4. Вавилонская теогония.
5. Пантеон.
6. Повествования о сотворении мира, человека.

7. Эпос о "Гильгамеше".
8. Представления о загробной жизни, воздаянии.
9. Религиозный ритуал в понимании шумеров и вавилонян.

Тема 3. Религия Древнего Египта. Основные моменты религиозной практики древних египтян. Пантеон. Главнейшие религиозные школы Древнего Египта. Человек в системе религиозных воззрений древних египтян. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Египта на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Эволюции древнеегипетского пантеона.
2. Погребальный культ в Древнем Египте.
3. Культ фараонов.
4. Роль и место жречества в Древнем Египте.
5. Жреческая каста.
6. Магические верования древнего периода.
7. Миф об Осирисе.
8. Формирование общеегипетского пантеона.
9. Монотеистические тенденции.
10. Реформа Аменхотепа IV.
11. Учение о спасении и загробном суде, нравственное учение, культ, храмы.

Тема 4. Религиозные системы древних народов Мезоамерики. Основные моменты религиозной практики индейцев майя, ацтеков, инков. Пантеон. Религиозный каннибализм как отличительная черта религии древних народов Мезоамерики. Влияние народных традиций на современную религиозную ситуацию в странах Латинской Америки.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Религиозные воззрения коренного населения Америки
2. Характерные особенности религии индейцев.
3. Религиозные обряды и культы, индейцев.
4. Ацтекская мифология.
5. Пантеон и мифология майя.
6. Культ инков.
7. Народные традиции и современная религиозная ситуация в странах Латинской Америки.

Тема 5. Религиозная картина древнего и современного Китая. Боги и духи. Основные принципы организации культа. Выдающиеся древнекитайские религиозные моралисты и философы. Пережитки древнекитайских религиозных воззрений в ряде современных учений (фэнь–шуй, дао и др.)

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Особенности религиозной структуры Китая.
2. Первопредки и первоправители древних китайцев.
3. Основные принципы организации культа.
4. Культ этической нормы, культ умерших предков, культ Неба, культ Земли.
5. Эпоха Шан-Инь.
6. Эпоха Чжоу.
7. Древнекитайская религиозная философия (концепции инь-ян и усин).
8. Жизнь и учение Конфуция (Кун-Цзы).
9. Основоположник даосизма – Лао-цзы, его деятельность.
10. Система ценностей в традиционном Китае.

Тема 6. Синтоизм. Главнейшие принципы синтоизма. Его происхождение и место в императорской Японии. Синтоизм в современной Японии.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Истоки синтоизма.
2. Главнейшие принципы синтоизма.
3. Пантеон синтоизма.
4. Праздники синтоизма.
5. Синтоистские святилища.
6. Буддизм и синтоизм.
7. Конфуцианство и синтоизм.
8. Новая религиозная ситуация в Японии.

Тема 7. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий. Основатель зороастризма. Основные моменты культовой практики. Авеста – основной источник изучения зороастризма. Исторические эволюции зороастризма. Зороастризм в современном мире.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Зороастризм как религиозная доктрина древнего мира.
2. Мифология зороастризма.
3. Пророк Зороастра, или Заратустра.
4. Распространение зороастризма.
5. Предписания Авесты.
6. Культ Митры.

Тема 8. Индуизм и его место религиозной картине древнего и современного мира. Основные моменты религиозной практики индуизма. Пантеон. Главные религиозные направления в индуизме. Важнейшие универсалии индуизма. Исторические эволюции индуизма. Джайнизм. Сикхизм. Место индуизма в жизни современной Индии. Влияние индуизма на оккультные течения современности.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Понятие индуизма, особенности индийской религиозности - синкретизм, историческая изменчивость и неизменность. Религия в Индии в ведический период: Религиозные особенности доарийской Индии, арийское завоевание, его значение. Ведические писания и боги Ригведы, четыре веды-самхиты, корпус Вед. Ведический культ, монистические тенденции вед, складывание брахманизма.

2. Кастовая система, брахманы и космический порядок, их значение в жизни индийского общества. Понятия кармы, перерождения, идеал освобождения, путь нравственной жизни, мифологические представления о происхождении мира и человека. Араньяки: трактаты лесных отшельников, переход от ритуала к мистической и аскетической религиозной жизни.

3. Появление упанишад, учение упанишад - путь знания. Брахман и Атман - основные понятия упанишад. Эпические произведения, пураны, сутры.

4. Индуизм - реформированный брахманизм, пантеон индуизма - тримурти, многобожие и единобожие в индуизме. Вишнуизм: учение об аватарах, Рама и Кришна, наиболее популярные из воплощений Вишну, традиции, связанные с Кришной и их происхождение. Учение Бхагават-Гиты, явление трансцендентного божества, заповедь бхакти. Шиваизм: культ Шивы и древние демонические культы. Учение йоги. Формы индуистского культа.

5. Джайнизм, сикхизм.

6. Неоведанта и ее отношение к традиционному индуизму, распространение индуизма на западе в XX веке.

Тема 9. Введение в историю религий Древней Греции и Древнего Рима. Источники изучения религий античности. Труды классиков истории античности в их религиоведческом преломлении. Становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян. Мифология античности. Древнегреческий и древнеримский пантеон. Основные моменты религиозной практики в Древней Греции и Древнем Риме. Эллинизм и его влияние на религиозные системы античного мира.

Вопросы для изучения и обсуждения:

Религия Древней Греции:

1. Общий очерк. Древнейшие культы и божества.
2. Религия гомеровской и архаической Греции.
3. Древнегреческий пантеон: боги, полубоги, герои.
4. Мифология Древней Греции.
5. Культ. Таинства. Орфизм.
6. Религиозные отношения в философии и поэзии.
7. Религия и мораль.
8. Религия в период эллинизма.
9. Первоначальный период.
10. Хтонические божества.
11. Олимпийский период.
12. Пантеон олимпийских божеств.
13. Героический период.
14. Происхождение человечества.
15. Богослужение, жречество, эзотерические, мистериальные культы.

Религия Древнего Рима:

1. Божества древних римлян
2. Источники изучения римской религии.
3. Религия государства. Жречество.
4. Календарь и праздники.
5. Периоды религиозной истории Рима.
6. Религия и философия.
7. Религиозный синкретизм в начале III в. н.э.
8. Этруское и греческое влияние.
9. Пантеон римских богов.
10. Жреческие коллегии
11. Культ императора.

Тема 10. Введение в историю славянства. Источники изучения. Труды классиков славяноведения по истории религиозных воззрений древних славян. Становление и развитие религиозных воззрений древних славян. Славянская мифология. Древнеславянский пантеон. Пережитки древнеславянских верований в религиозно-культурной практике современного славянства.

Вопросы для изучения и обсуждения:

1. Источники изучения славян.
2. «Повесть временных лет», сборник летописей Киевской Руси – важнейший источник изучения восточных славян.
3. Славянский пантеон: боги, духи, демоны.
4. Культ, обряды и обычаи древних славян.
1. Пережитки древнеславянских верований в религиозно-культурной практике современного славянства.
2. Современный славянский фольклор.
3. Славянская мифология, пантеон.
4. Представления о загробной жизни.

5. Этические правила, культ.
6. Языческие верования после принятия христианства.
7. Проблема "двоеверия".
8. Древняя мифология и фольклор.
9. Современное "неоязычество".

Вопросы и задания для контроля самостоятельной работы обучающегося

Тема 1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение. Проблема источников изучения религий древности. Труды классиков исторического религиоведения.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Выпишите определения понятия «религиоведение».
2. Основные концепции происхождения религии, их представители: теологические, философские, социологические, психологические и биологические.
3. Принципы классификации религий.
4. Доисторические и исторические религии.
5. Сделайте краткие сообщения о Н.Я. Данилевском, Б.А. Рыбакове, С.А. Токареве.
6. Опишите историческое становление сравнительного религиоведения.
7. Кого называют «отцом сравнительного религиоведения»?

Тема 2. Религии народов, населявших в древности Месопотамию. Пантеон. Особенности религиозной практики. Памятники религиозной литературы. Астрология. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Вавилона на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Опишите истоки месопотамской религии.
 1. Какие есть источники изучения религий Двуречья?
 2. Какие были божеества Шумера и Аккада?
 3. Какие три бога-покровителя стали общешумерскими божеествами?
 4. Как обычно цари изображались на барельефах?
 5. Что вы можете сказать о вавилонской теогонии
 6. Найдите повествования о сотворении мира, человека
 7. Эпос о "Гильгамеше".
 8. Культ: храм, жертва, священный календарь, династии жрецов, священная поэзия, представления о загробной жизни, воздаянии.

Тема 3. Религия Древнего Египта. Основные моменты религиозной практики древних египтян. Пантеон. Главнейшие религиозные школы Древнего Египта. Человек в системе религиозных воззрений древних египтян. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Египта на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. В чем заключались магические верования древнего периода?
2. Прочитайте и определите главную мысль в мифе об Осирисе
3. Как происходило формирование общеегипетского пантеона? Кто вошел в пантеон?
4. Что означают монотеистические тенденции?
5. Раскройте смысл реформы Аменхотепа IV.
6. В чем состоял культ фараонов?

7. Как определялось учение о спасении и загробном суде, нравственное учение, культ, храмы, жреческая каста?

Тема 4. Религиозные системы древних народов Мезоамерики. Основные моменты религиозной практики индейцев майя, ацтеков, инков. Пантеон. Религиозный каннибализм как отличительная черта религии древних народов Мезоамерики. Влияние народных традиций на современную религиозную ситуацию в странах Латинской Америки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Какие религиозные системы существовали у древних народов Мезоамерики?
2. Найдите описание религиозных верований индейцев майя, ацтеков, инков (на выбор).
3. Кто входил в пантеон ацтеков?
4. Кто играл главную роль в пантеоне у инков?

Тема 5. Религиозная картина древнего и современного Китая. Боги и духи. Основные принципы организации культа. Выдающиеся древнекитайские религиозные моралисты и философы. Пережитки древнекитайских религиозных воззрений в ряде современных учений (фэнь–шуй, дао и др.)

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Представьте общую характеристику Китая (религиозные представления, мифология в древнейшем Китае).
2. Рассмотрите первобытные верования: тотемизм, анимизм, культ мертвых, плодородия и размножения, культ Неба и Земли, магия, мантика; "мудрость древних".
3. Какова была личность Конфуция, его время.
4. Понятие всеобщей гармонии мира, необходимость утверждения истинного социально-этического порядка - пути дао.
5. Идеал мудреца - следование дао, добродетель – "дэ", качества "благородного мужа", пять постоянств.
6. Каково значение ритуала (ли), музыки в организации космоса, идеал патриархального общества под управлением мудрецов, принцип "хе" в управлении, значение "перемены имен".
7. В чем заключался конфуцианский религиозный культ.
8. Рассмотрите конфуцианский канон: история формирования, «Пятиканоние» и «Четверокнижие».
9. В чем состоит смысл трансформации конфуцианства: синтез конфуцианства и легизма, культ конфуцианских сочинений, культ грамотности и образования, культ Конфуция и конфуцианства.
10. Последователи Конфуция, неоконфуцианство.
11. Опишите истоки даосизма
12. Лао-цзы - легендарный основатель даосизма, трактат "Дао дэ Дзин".
13. Опишите историческое развитие даосских школ.
14. Найдите понятие "дао", "дэ" как его проявления, концепции "цзы жань" (спонтанность) и "у вей" (недеяние), учение о "следовании дао". Даоская доктрина бессмертия, алхимия и "йога" даосизма, космогония. Даоская община, религиозный культ.
15. В чем заключался синкретический характер традиционной китайской религиозности - синтез конфуцианства, даосизма и буддизма; общенародные, местные и домашние культы.

Тема 6. Синтоизм. Главнейшие принципы синтоизма. Его происхождение и место в императорской Японии. Синтоизм в современной Японии.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Рассмотрите общую характеристику синтоизма. Обоснуйте, почему конфуцианство можно назвать гражданской теологией?
2. Может ли, по вашему мнению, христианин согласиться с даосским принципом недеяния?

1. Как вы думаете, почему синтоисты не ищут спасения?
2. Что такое «Кодзики»?
3. Опишите культ Аматаэрасу, культ императора, культ природы.
4. Сделайте сравнительный анализ синтоизма и буддизма.
5. Сделайте сравнительный анализ синтоизма и конфуцианства: культ предков.
6. Опишите синтоизм в современной Японии.

Тема 7. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий. Основатель зороастризма. Основные моменты культовой практики. Авеста – основной источник изучения зороастризма. Исторические эволюции зороастризма. Зороастризм в современном мире.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Какие верования были у древне-иранских племен?
2. Опишите проповедь Заратустры.
3. Что такое Авеста?
4. Рассмотрите учение зороастризма – дуализм.

Тема 8. Индуизм и его место религиозной картине древнего и современного мира. Основные моменты религиозной практики индуизма. Пантеон. Главные религиозные направления в индуизме. Важнейшие универсалии индуизма. Исторические эволюции индуизма. Джайнизм. Сикхизм. Место индуизма в жизни современной Индии. Влияние индуизма на оккультные течения современности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Раскройте понятие индуизма.
 1. Ведический культ.
 2. Определите причину появления упанишад.
 3. О чем говорит учение Бхагават Гиты?
 4. Опишите формы индуистского культа.
 5. Кто такие Рама и Кришна?

Тема 9. Введение в историю религий Древней Греции и Древнего Рима. Источники изучения религий античности. Труды классиков истории античности в их религиоведческом преломлении. Становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян. Мифология античности. Древнегреческий и древнеримский пантеон. Основные моменты религиозной практики в Древней Греции и Древнем Риме. Эллинизм и его влияние на религиозные системы античного мира.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Какие существуют источники изучения религий античности?
2. Каким образом проходило становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян?
3. Рассмотрите и опишите древнегреческий и древнеримский пантеоны.

Тема 10. Введение в историю славянства. Источники изучения. Труды классиков славяноведения по истории религиозных воззрений древних славян. Становление и развитие религиозных воззрений древних славян. Славянская мифология. Древнеславянский пантеон. Пережитки древнеславянских верований в религиозно-культурной практике современного славянства.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Опишите славянскую мифологию.
2. Рассмотрите пантеон славян.
3. Каким было представление у славян о загробном мире?
4. Какова религиозно-культурная практика современного славянства?

Темы рефератов

1 семестр

1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение. Проблема источников изучения религий древности.
2. Труды классиков исторического религиоведения.
3. Религии народов, населявших в древности Месопотамию.
4. Религия Древнего Египта.
5. Религиозные системы древних народов Мезоамерики.
6. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий.
 1. Религия в Индии в ведический период.
 2. Неоведанта и ее отношение к традиционному индуизму.
 3. Распространение индуизма на западе в XX веке.
 4. Учение Бхагават-Гиты.
 5. Формы индуистского культа.
 6. Славянская мифология.
 7. Религиозная картина древнего и современного Китая.
 8. Влияние древнеегипетской религии на некоторые оккультные движения современности.

Рубежный контроль

Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа №1 (1 семестр 1 модуль)

1. В рамках каких природных условий возникли цивилизации Древней Месопотамии?
 1. Назовите главнейших богов Шумеро-Аккадского пантеона.
 2. Как звали древневавилонского царя, в правление которого законодательно устанавливается пантеон богов Древнего Вавилона?
 3. Как назывался древневавилонский храм и как в Библии переводится это название?
 4. В чем заключались важнейшие функции месопотамских жрецов?
 5. Дайте краткое описание древнеегипетского пантеона.
 6. Как древние египтяне представляли человеческую сущность?

Контрольная работа №2 (1 семестр 2 модуль)

1. На какие периоды делится религиозная история народов Америки?
2. Какая культовая практика в древних мезоамериканских религиях является наиболее омерзительной с точки зрения монотеистических религий?
3. Приведите все названия зороастризма как религиозной системы.
4. Что такое «Амэша-Спэнта»?
5. Как называется священная книга зороастрийцев?
6. Как называется главная часть Авесты и кто считается её автором?
7. В чем для китайца состоял, да и сейчас состоит, главный принцип бытия?
7. Назовите основные божества древнекитайского «простонародного» пантеона.
8. Кто основал даосизм и конфуцианство? В чем заключается суть данных религиозно-этических учений?

Контрольная работа №3 (2 семестр 1 модуль)

2. Что такое синтоизм?
3. В чем суть синтоизма?

4. Почему императорский синтоизм был запрещен решением Международного трибунала в 1946 году?
5. Кто был основателем зороастризма?
6. Что такое Авеста?
7. В чем смысл проповеди Заратустры?

Контрольная работа №4 (2 семестр 2 модуль)

1. Перечислите источники изучения индуизма.
2. Дайте краткую характеристику индуистского пантеона. Что такое «Тримурти»?
3. Назовите основные типы религиозных личностей в индуизме. Кто такие - гуру, пандит, пуджари, садху, - и в чем заключаются их религиозные функции?
4. Что такое «ахимса» в джайнизме?
5. Как можно охарактеризовать сикхизм с точки зрения формальной классификации религий?

III. Критерии оценивания

Критерии оценивания тестирования

Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже таблица фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Доля верных ответов	Оценка	Число рейтинговых баллов
0-50	2	0
51-65	3	3
66-80	4	6
81-100	5	10

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации (работа на семинарских занятиях)

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные

закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Оценка	Число рейтинговых баллов
2	0
3	0,5
4	1
5	2

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет четкую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований ее написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не

представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Оценка	Число рейтинговых баллов
2	0
3	3
4	6
5	(9) 10

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям

УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.

УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, учитывая взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.

УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии с учетом знаний в области всеобщей и церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

УК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

ОПК-6.1. Разграничивает существующие в социо-гуманитарных исследованиях концепции религии, религиозный опыт и представления о Церкви, соотносит это знание с богословскими представлениями о тех же предметах.

ОПК-6.2. Выявляет и анализирует с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.

ОПК-7.1. Применяет базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений при решении теологических задач

Вопросы экзамену по дисциплине «История религий»

1 семестр

1. Предмет и задачи курса. Введение в историческое религиоведение.
2. Проблема источников изучения религий древности.
3. Труды классиков исторического религиоведения.
4. Религии народов, населявших в древности Месопотамию.
5. Пантеон. Особенности религиозной практики Месопотамии.
6. Памятники религиозной литературы. Астрология.
7. Влияние культурно-религиозной традиции Древнего Вавилона на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.
8. Религия Древнего Египта.
9. Основные моменты религиозной практики древних египтян.
10. Пантеон. Главнейшие религиозные школы Древнего Египта.
11. Человек в системе религиозных воззрений древних египтян.

12. Влияние культурно–религиозной традиции Древнего Египта на некоторые современные оккультные течения и деструктивные культы.
13. Религиозные системы древних народов Мезоамерики. О
14. сновные моменты религиозной практики индейцев майя, ацтеков, инков. Пантеон.
15. Религиозный каннибализм как отличительная черта религии древних народов Мезоамерики.
16. Влияние народных традиций на современную религиозную ситуацию в странах Латинской Америки.
17. Религиозная картина древнего и современного Китая. Боги и духи.
18. Основные принципы организации культа Китая.
19. Выдающиеся древнекитайские религиозные моралисты и философы.
20. Пережитки древнекитайских религиозных воззрений в ряде современных учений (фэнь–шуй, дао и др.)
21. Синтоизм. Главнейшие принципы синтоизма.
22. Происхождение синтоизма и место в императорской Японии.
23. Синтоизм в современной Японии.
24. Зороастризм как одна из древнейших этнических религий.
25. Основатель зороастризма.
26. Основные моменты культовой практики.
27. Авеста – основной источник изучения зороастризма.
28. Исторические эволюции зороастризма.
29. Зороастризм в современном мире.
30. Индуизм и его место религиозной картине древнего и современного мира.
31. Основные моменты религиозной практики индуизма. Пантеон.
32. Главные религиозные направления в индуизме.
33. Важнейшие универсалии индуизма.
34. Исторические эволюции индуизма.
35. Джайнизм. Сикхизм.
36. Место индуизма в жизни современной Индии.
37. Влияние индуизма на оккультные течения современности.
38. Введение в историю религий Древней Греции и Древнего Рима.
39. Источники изучения религий античности.
40. Труды классиков истории античности в их религиоведческом преломлении.
41. Становление и развитие религиозных воззрений древних греков и древних римлян.
42. Мифология античности.
43. Древнегреческий и древнеримский пантеон.
44. Основные моменты религиозной практики в Древней Греции и Древнем Риме.
45. Эллинизм и его влияние на религиозные системы античного мира.
46. Введение в историю славянства.
47. Источники изучения.
48. Труды классиков славяноведения по истории религиозных воззрений древних славян.
49. Становление и развитие религиозных воззрений древних славян.
50. Славянская мифология.
51. Древнеславянский пантеон.
52. Пережитки древнеславянских верований в религиозно–культурной практике современного славянства.

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) основная литература:

1. История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, З. Е. Чернышкова, Е. В. Мельникова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 227 с. : схем., табл. – Режим доступа:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697270>

б) дополнительная литература:

1) История религий мира: Учебник / Палий Ирина Георгиевна [и др.]. М.: Издательский Центр РИОР: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 375 с. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=612665>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

- Kaspersky Endpoint Security 10

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Многофункциональный редактор ONLYOFFICE
- ОС Linux Ubuntu
- Adobe Reader XI
- Any Video Converter
- Google Chrome
- WinDjView

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.consultant.ru/> – разработка правовых систем Консультант плюс;

<https://www.garant.ru/> – информационно-правовой портал Гарант;

<https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека;

<https://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека «Киберленинка».

1. <http://pstgu.ru/library/> Электронная библиотека ПСТГУ.
2. <http://www.pravenc.ru/> Электронный ресурс - «Православная энциклопедия».
3. <http://www.mpda.ru/elib/> Электронная библиотека МПДА.

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Электронные презентации лекционных занятий, методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, а также рекомендации по организации самостоятельной работы размещаются в кабинете дисциплины «Религиозная философия» в LMS в разделе «Модули».

Требования к рейтинг-контролю

Текущая работа обучающихся на протяжении семестра оценивается в 100 баллов и включает:

- посещение лекционных занятий, вовлеченность в учебный процесс и активное участие в нем на протяжении всего занятия (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балл);
- работу на семинарских занятиях (максимальное количество баллов, которые можно получить на одном занятии, – 1 балла);
- рейтинговые контрольные работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну контрольную работу, – 5 баллов);
- выполнение реферата (максимальное количество баллов, которые можно получить за реферат, – 5 баллов);
- выполнение проекта / эссе / письменной работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за одну работу, – 10 баллов);

Баллы за текущую работу распределяются между двумя модулями (периодами обучения) следующим образом:

Модуль (период обучения)	Максимальная сумма баллов за работу на лекционных занятиях	Максимальная сумма баллов за работу на практических занятиях	Максимальная сумма баллов за рейтинговую контрольную работу	Максимальный балл за выполнение реферата	Максимальная сумма баллов за выполнение проекта / эссе / письменной работы	Максимальная сумма баллов в модуле
1	5	5	5	5	10	30
2	5	5	5	5	10	30
Всего баллов	10	10	10	10	20	60

Критерии оценивания различных видов учебной работы см. в рабочей программе дисциплины в разделе IV. «Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации».

Правила организации рейтинговой системы и формирования рейтинговой оценки см. в «Положении о рейтинговой системе обучения в ТвГУ»:

[https://tversu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_reytingovoy_sisteme_obucheniya_v_TvGU\(1\).pdf](https://tversu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_reytingovoy_sisteme_obucheniya_v_TvGU(1).pdf)

Порядок проведения зачета см. в «Положении о промежуточной аттестации (экзаменах и зачетах) обучающихся по программам высшего образования ТвГУ»:

[https://tversu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_promeghutochnoy_attestacii\(ekzamenax_i_zachetax\)_obuchayuschixsya_po_programmam_VO_TvGU\(1\).pdf](https://tversu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_promeghutochnoy_attestacii(ekzamenax_i_zachetax)_obuchayuschixsya_po_programmam_VO_TvGU(1).pdf)

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование помещения	Адрес	Номер аудитории	Оснащенность
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная	170021, г. Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24	217	Комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный проектор

<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики</p>	<p>170021, г. Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>128</p>	<p>Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Компьютер Arbyte Forte S4D3A-H55/i3-530/2Gb/160Gb Sata/ монитор 20''BanQ G2020HDA/ клавиатура+мышь Genius Копир Canon iR2016J с крышкой в комплекте Экран настенный ScreenMedia 153*203 (M082-08155) Ноутбук Sony VPC-YA1V9R/B i3-380UM/4G/500/WiFi/BT/cam/Oklic k 125M USB/ сумка 12.1'' Ноутбук Samsung R522(FS07) T6500/3G/250G/DVD-SMulti/15,6" LED HD/HD4330 512MB/WiFi/BT/cam/VHP Кондиционер сплит Samsung SH12ZSG Переpletчик Fellowes Pulsar Принтер Kyocera FS-1320D Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (1024x768.3000:1,2500 ANSI,2,5кг)с потолочным креплением Сканер EPSON V33"</p>
--	--	------------	--

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Системе управления учебным процессом (LMS) <https://lms.tversu.ru/>.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1	Все разделы	Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 48.03.01 «Геология».	14.06.2023, протокол №10