
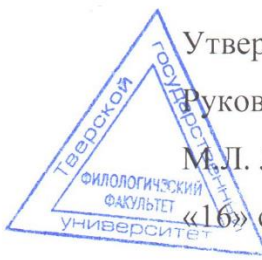


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fca2ad1bf55f68

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП:  
М.Л. Логунов   
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
История русской литературы

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 4 курса  
очной и заочной формы обучения

Составитель:  
к. филол. н., доц. Бойников А.М.

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**

Б1.В.01.02 История русской литературы

### **2. Цель и задачи дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** является изучение мирового значения, мировоззренческого и художественного своеобразия, генезиса и специфики развития русской литературы второй половины XX – начала XXI вв., которые нашли своё выражение в освоении писателями новых эстетических возможностей, в трансформации уже известных и в создании качественно иных творческих систем и методов,

На основе данного учебного материала формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

#### **Задачами освоения дисциплины являются:**

– воссоздание целостной и объёмной картины русской литературы указанного периода в её тематическом и идейно-эстетическом многообразии и в тесной связи с культурными и социально-политическими преобразованиями XX – начала XXI вв.;

– формирование у студентов системного представления о периодизации и тенденциях развития русской литературы в период с 1950-х гг. до начала XXI в. с учётом последних достижений литературоведения и современных принципов её анализа и оценки;

– подробное ознакомление студентов с методологическими основами и теоретическими принципами изучения курса русской литературы второй половины XX – начала XXI веков;

– углублённое изучение специфики параллельного функционирования в русской литературе указанного периода разных художественных систем (реализма, модернизма и постмодернизма);

– монографическое изучение творчества выдающихся поэтов и писателей, а также отдельных наиболее значительных литературных произведений;

– углубление и совершенствование ранее приобретённых студентами навыков профессионального литературоведческого анализа текстов художественных произведений.

### **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.01.02 История русской литературы относится к числу обязательных вариативной части образовательной программы. Дисциплина относится к модулю 3 «Филологические основы научно-исследовательской деятельности».

При формировании ОПК-3 и ОПК-4 учебный курс «История русской литературы» в 8 семестре базируется на дисциплинах «История русской литературы», изученных в предшествующих семестрах, а также на дисциплинах «Теория литературы и поэтика», «История зарубежной литературы», «Литературное краеведение», «Социология чтения», «Модели профессиональной деятельности филоло-

га», на знаниях, умениях и владениях, сформированных в процессе учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков и производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

При формировании ПК-1 «История русской литературы» в 8 семестре опирается на дисциплины «Основной язык», «Стилистика и культура речи», а также на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, являясь основой для преддипломной практики, подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

#### 4. Объём дисциплины:

3 зачётные единицы, 54 академических часов, в том числе **контактная работа**: лекции 12 часов, практические занятия 12 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа** 30 часов.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-3</b> Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками системного анализа, позволяющего достоверно выделять этапы литературного процесса с их последующей интерпретацией в контексте культурных и общественно-политических реалий и преобразований изучаемого исторического периода.</p> <p><b>Уметь:</b> с диалектических позиций анализировать эволюцию и идейно-эстетическое своеобразие творчества наиболее выдающихся поэтов и писателей рассматриваемой эпохи и, прежде всего, с точки зрения воплощаемой ими концепции мира и человека, духовно-нравственных идеалов.</p> <p><b>Знать:</b> основные закономерности развития русской литературы второй половины XX – начала XXI в., специфику возникновения и генезиса различных художественных систем в русской литературе указанного периода, особенности творческой индивидуальности крупнейших русских писателей второй половины XX – начала XXI в.; содержание произведений для обязательного чтения.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Владение базовыми навыками сбора и анализа</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого и лингвостилистического анализа определения жанровости стилистики литературных произведений с учё-</p>

<p>языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>том наличия в их содержании и форме сущностных признаков, указывающих на принадлежность к конкретной художественной системе.</p> <p><b>Уметь:</b> проблемно оценивать и сопоставлять различные по мировоззренческому содержанию историко-литературные и эстетико-философские концепции мира и человека в произведениях наиболее выдающихся прозаиков, поэтов и драматургов 1950–2000-х гг.</p> <p><b>Знать:</b> важнейшие вехи и тенденции, позволяющие определять роль и место отдельных языковых и литературных фактов в целостном историко-литературном процессе изучаемого периода.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Владеть:</b> современными научными представлениями о роли и месте русской литературы второй половины XX – начала XXI вв. в общенациональной и мировой культуре, комплексной методикой анализа текстов художественных произведений с опорой на ранее полученные знания, сформированные умения и навыки, основными приёмами устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять в собственной научно-исследовательской деятельности умения выделять связи русской литературы с различными видами искусства и устанавливать междисциплинарные связи.</p> <p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия по изучаемой дисциплине, идейно-эстетические принципы генезиса русской литературы второй половины XX – начала XXI в., формы речевой коммуникации, свойственные русской литературе изучаемого периода.</p>

6. **Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

7. **Язык преподавания** русский.