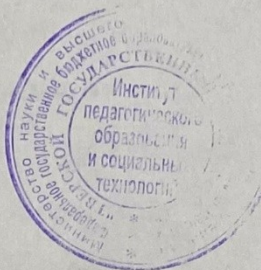


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 20.07.2023 14:40:00  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b153f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:  
Руководитель ООП  
И.А. Арутюнян *I.A. Arutyunyan*  
«26» 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## История зарубежного музыкального искусства

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:  
Музыкальное образование

Для студентов 3 курса очной формы обучения  
Для студентов 3 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель курса** – формирование фундаментальных представлений о важнейших этапах музыкально-исторического процесса, о различных стилевых направлениях в музыкальной культуре европейских стран, творческом наследии крупнейших композиторов, жанровом, стилистическом, структурном и образном содержании конкретных музыкальных произведений для полноценной подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Современный аспект в раскрытии содержания курса, привлечение новой музыковедческой литературы стимулируют художественное мышление студентов, способствуют осознанию специфики музыкального искусства, формируют мировоззрение будущего учителя-музыканта широкого профиля, педагога-пропагандиста.

#### **Задачи курса:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров зарубежной музыки XVII – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определённости;
- воспитание умения профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях;
- формирование целостного, системного подхода к музыкально-историческим знаниям;
- освоение методики реализации программ по предметам «Музыка» и «Мировая художественная культура» в учебном процессе школы;
- овладение методами разработки конспектов учебных занятий по предметам «Музыка», «Мировая художественная культура» для общеобразовательной школы.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина – часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана. Дисциплина направлена на изучение закономерностей

развития истории зарубежной музыки, процесса культурного, музыкального развития личности и искусства. Она связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Теория и методика музыкального образования», «Гармония и полифония», «Музыкальная грамота и сольфеджио».

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Производственная (педагогическая) практика», «Преддипломная практика».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося базовые, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин:

- применение теоретических знаний и методов для сбора информации, умение анализировать и обобщать материал;
- применение профессиональных знаний при анализе произведений в контексте исторического развития культуры;
- знания и умения в музыкально-теоретической области (чтение и понимание нотного текста, средств музыкальной выразительности, основ формообразования).

### 3. Объем дисциплины:

**Для очной формы обучения:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе, лекции 18 часов, практические занятия 36 часа; самостоятельная работа 54 часов, в том числе контроль 0 часа.

**Для заочной формы обучения:** 2 зачетных единицы, 72 академических часов, в том числе, лекции 6 часов, практические занятия 4 часа; самостоятельная работа 58 часов, в том числе контроль 4 часа.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной</p>

	цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этноса и конфессий
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
ПК-1 Способен планировать и реализовывать образовательный процесс по музыке в образовательном учреждении основного, среднего общего и дополнительного образования	ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации учебного процесса по музыкальному образованию. определяемые ФГОС общего образования и дополнительного образования ПК-1.2 Анализирует приоритетные направления развития музыкального образования ПК-1.3 Определяет цель, круг задач и принципы построения образовательных программ
ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов	ПК-2.1 Объясняет характеристику личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся ПК-2.2 Анализирует формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся, а также использует современные диагностические методы и приёмы оценки качества образовательного процесса ПК-2.3 Организует различные виды музыкальной деятельности обучающихся для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов
ПК-3 Способен организовать культурно-просветительскую деятельность в процессе реализации дополнительных образовательных программ	ПК-3.1 Знает принципы, методы и формы организации культурно-просветительской деятельности ПК-3.2 Анализирует содержание дополнительных образовательных программ ПК-3.3 Осуществляет культурно-просветительскую деятельность в соответствии с дополнительными образовательными программами

#### 4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану)

				воспитательно й работы)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История зарубежного музыкального искусства	Культурно-просветительское  Научно-образовательное	Дискуссионные технологии  Участие в мастер-классах	Подготовка выступлений на круглых столах  Участие в конференциях
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История зарубежного музыкального искусства	Культурно-просветительское	Участие в мастер-классах  Дискуссионные технологии	Участие в конференциях по результатам исследовательской работы
ПК-2 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов	История зарубежного музыкального искусства	Культурно-просветительское	Участие в мастер-классах  Встречи с преподавателями ОУ	Посещение учреждений культуры  Посещение ОУ основного и дополнительного образования
ПК-3 Способен организовать культурно-просветительскую деятельность в процессе реализации дополнительных программ	История зарубежного музыкального искусства	Культурно-просветительское	Участие в мастер-классах  Встречи с преподавателями ОУ	Посещение учреждений культуры  Посещение ОУ основного и дополнительного образования
ПК-1 Способен планировать и реализовывать образовательный процесс по музыке в образовательном учреждении основного, среднего общего и дополнительного образования	История зарубежного музыкального искусства	Культурно-просветительское	Участие в мастер-классах  Встречи с преподавателями ОУ	Посещение ОУ основного, дополнительного и среднего профессионального образования

## 5. Форма промежуточной аттестации:

**Для очной формы обучения:** зачёт 6 семестр.

**Для заочной формы обучения:** зачёт 6 семестр.

**6. Язык преподавания русский**