

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.Л. Логунов

«16» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История зарубежной литературы

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 2 курса

очной и заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. наук, доцент

Корзина Н.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.01.03 История зарубежной литературы

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- дать студентам представление о литературном процессе от эпохи античности до XXI века, о связи литературы с эпохой, декларируемой и реальной, эстетике писателей, об основных родах и жанрах.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- дать общее представление о закономерностях развития европейской литературы от эпохи античности до XXI века.

- обозначить круг методологических и историко-литературных проблем, связанных с возникновением новых школ и течений и сменой художественных парадигм;

- отработать навыки анализа и интерпретации литературного текста.

- рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы).

3. Место дисциплины в структуре ООП

Курс "История зарубежной литературы" входит в модуль «Филологические основы научно-исследовательской деятельности» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

В рамках данной дисциплины рассматривается литературный процесс от эпохи античности до XXI века, дается представление о логике мирового литературного процесса, о связи литературного творчества конкретных художников с проблемами общественной жизни, с одной стороны, и внутренними закономерностями литературы, с другой - о специфике родов и жанров литературного творчества. Именно поэтому этот курс тесно связан, в первую очередь, с курсом «История русской литературы», который не может быть освоен в полной мере без понимания студентом общемировых тенденций развития литературы. Также курс «История зарубежной литературы» соотносится с такими курсами, как «Модели профессиональной деятельности филолога», «Русская художественная культура», «Теория литературы и поэтика», «Социология чтения», «Литературное краеведение», «История русской литературы».

4. Объем дисциплины:

2,5 зачетных единицы, 90 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 19 часов, практические занятия 38 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 33 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	Владеть: владеть практикой анализа в области литературных жанров, их возникновения, эволюции и трансформации; Уметь: применять жанровый анализ при изучении истории мировой литературы в целом и национальных литератур; Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы.

<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Владеть: базовыми навыками анализа литературного текста с использованием современных методологий.</p> <p>Уметь: отбирать и анализировать языковые и литературные факты в ходе изучения мировой литературы и национальных литератур;</p> <p>Знать: основные современные методологии анализа текста: структурализм, постструктурализм, нарратология, дискурс-анализ.</p>
<p>ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в сфере библиографического описания;</p> <p>Знать: основные библиографические источники и поисковые системы.</p>

6. Форма промежуточного контроля - экзамен

7. Язык преподавания русский.