

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 02.09.2022 14:54:52
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Руководитель ООП
Николаева С.Ю.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки

42.03.03 - ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Направленность (профиль)

КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

Для студентов

**3 КУРСА ОЧНОЙ И
3 КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:

К.ф.н. доц. Лосева Н.В.

Тверь, 2021

I. АННОТАЦИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре. Учебная программа по курсу «Литературное краеведение» составлена с учетом требований к знаниям и умениям студентов, изучающих этот курс, и включает развернутые планы лекций, коллоквиумов, материалы для самостоятельного изучения. Курс предполагает расширенную общегуманитарную подготовку, которая необходима для профессиональной деятельности книговедов.

Задачами освоения дисциплины: получение знания обязательных текстов художественных произведений, фактов творческой биографии их авторов; знания местных литературно-художественных журналов и альманахов, проходивших дискуссий, состояния критики на том или ином этапах; умения разбираться в историко-литературном процессе родного края XIX-XXI веков на отдельных его этапах, во всем контексте литературного развития предшествующих эпох; знания состояния науки о творчестве того или иного писателя, умения определять место автора в общероссийском ряду литераторов. При изучении курса студент должен использовать историко-литературный, структурно-поэтический, текстологический, типологический, общеконцептуальный, сравнительный подходы. Особое внимание оказывается вопросам мировоззренческим, онтологическим, аксиологическим, эстетическим, проблеме своеобразия национальной культуры и национального характера. Программа нацеливает на выявление внутренних, имманентных закономерностей развития литературы как особой художественной, динамически развивающейся жанрово-стилевой системы, активно влияющей на другие области общественной жизни и отражающей духовные и социальные явления.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в обязательную часть (Блок 1. «Дисциплины») и поддерживает изучение дисциплин «Книжность и книжники древней Руси», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс».

3. Объем дисциплины:

- для студентов очной формы обучения

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа: 68 часов**, из них: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, **самостоятельная работа 49 часов**, контроль – 27 часов;

- для студентов заочной формы обучения

3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе контактная работа: лекции 6 часов, практические занятия 18 часов, самостоятельная работа 75 часов, контроль – 9 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 5 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

6. Язык преподавания русский.