

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 13.09.2023 12:32:37  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
А. А. Кулагина   
«08» 06 2023 г.  


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Методика обучения русскому языку и литературному чтению**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

**"Начальное образование" и "Иностранный язык" (английский)**

Для студентов очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составители:

Корпусова Ю.А.

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: формирование готовности студентов к самостоятельному осуществлению образовательной деятельности в рамках начальной школы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачами освоения дисциплины являются:

- развитие у студентов теоретических (лингвистических и психолого-педагогических) знаний, на которых базируется современная методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- овладение студентами современными методиками обучения грамоте, обучения чтению, обучения грамматике и орфографии, а также методикой развития речи, соответствующими требованиям ФГОС;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников и использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику образовательной области.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Данная дисциплина относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» необходимо сформировать у студентов систему знаний по современному русскому языку, а также систему знаний начального литературного образования.

Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Практикум по русскому правописанию», «Детская литература» «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

**3. Объем дисциплины:** 7 зачетных единиц, 252 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 48 часов, практические занятия 74 часа; самостоятельная работа: 103 часа, контроль - 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.3. Знает и применяет в общении нормы профессиональной педагогической этики</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p>ОПК-3.1. Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2. Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение основной</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки</p>

образовательной программы в рамках преподаваемого предмета	<p>сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2. Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3. Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
--	--

**6. Форма промежуточной аттестации:**

5 семестр –зачет

6 семестр - зачет

7 семестр - экзамен

**7. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические занятия	
<b>5 семестр</b>				

<p><b>Раздел 1. Методика обучения грамоте.</b> 1.1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.</p>	6	2	2	2
<p>1.2.Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.</p>	5	0	2	3
<p>1.3.Основные виды занятий по обучению грамоте. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.</p>	6	2	2	2
<p>1.4.Обучение чтению в подготовительны й период обучения грамоте. Типы уроков чтения в основной период обучения грамоте.</p>	6	1	2	3

1.5.Первоначальное обучение письму в период обучения грамоте. Типы уроков письма в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.	6	1	2	3
<b>Раздел 2. Методика развития речи.</b> 2.1.Методика работы над словарем. Объяснение значений слов. Работа над синонимами, антонимами, омонимами, фразеологизмами. Активизация словаря. Устранение нелитературных слов.	6	1	2	3
2.2.Синтаксическая работа в системе развития речи. Словосочетание и развитие речи. Виды упражнений с предложениями.	4	0	2	2

2.3.Связная речь и задачи ее развития. Устный пересказ и письменное изложение. Виды пересказа и изложений. Работа над изложением.	6	1	2	3
2.4.Методика работы над сочинением. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка к сочинениям. Составление плана. Анализ сочинений. Речевые ошибки и пути их устранения.	6	1	2	3
<b>Раздел 3. Методика обучения каллиграфии.</b> 3.1.Понятия «каллиграфия» и «чистописание». Объективные и субъективные факторы каллиграфического письма. Прописи, их анализ.	5	1	2	3

3.2.Нормы письма. Методы обучения каллиграфическому письму. Требования к письму на доске.	5	1	2	2
3.3.Элементы букв. Нарушение почерка и их причины. Методика обучения письму леворуких детей.	6	1	2	2
3.4.Анализ методик обучения письму Одеговой В.Ф., Стрижаковой О.Н., Федосовой Н.А., Степных В.А. и Илюхиной В.А., Агарковой Н.Г.. Варианты начертания букв.	6	1	2	2
ИТОГО	72	13	26	33
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 4. Методика преподавания литературного чтения.</b>				
4.1.Цели и задачи уроков литературного чтения. Виды чтения.	7	1	2	4
4.2.Методика формирования полноценного навыка чтения.	10	2	4	4



4.3.Процесс работы над художественным произведением.	11	2	4	5
4.4.Изучение малых форм фольклора в начальной школе	10	2	4	4
4.5.Методика работы над сказками.	10	2	4	4
4.6.Методика работы над басней.	7	1	2	4
4.7.Методика работы над лирическим произведением.	10	2	4	4
4.8.Методы, способы и приемы контроля за формированием у учащихся полноценного навыка чтения.	7	1	2	4
ИТОГО:	72	13	26	33
<b>6 семестр</b>				
<b>Раздел 5. Методика обучения грамматике и орфографии.</b> 5.1.Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.	6	2	1	3

5.2.Методика изучения морфемного состава слов.	9	4	2	3
5.3.Методика изучения частей речи в различных системах обучения.	8	2	1	5
5.4.Система изучения имен существительных.	8	2	2	4
5.5.Система изучения имен прилагательных.	8	2	2	4
5.6.Система изучения глаголов.	8	2	2	4
5.7.Методика работы над предлогами, местоимениями, числительными, наречиями и другими частями речи в различных системах обучения.	8	2	2	4
5.8.Методика обучения орфографии.	15	4	6	5
<b>Раздел 6. Обучение синтаксису и пунктуации.</b> 6.1.Обучение элементам синтаксиса и пунктуации в различных системах обучения.	5	0	2	3

6.2.Проверка знаний, умений, навыков по русскому языку в начальной школе.	7	2	2	3
Контроль	27			
ИТОГО:	108	22	22	37

### **Содержание дисциплины:**

**1.1.** Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте. Звуковые синтетические, аналитические, аналитико-синтетические методы обучения грамоте. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина.

**1. 2.** Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Общие черты метода. Организация процесса обучения грамоте в современной начальной школе. Подготовительный период обучения грамоте по учебным книгам В.Г.Горецкого и др. Организация основного периода обучения грамоте: задачи, этапы, система уроков, учебный материал.

**1. 3.** Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. Грамматико-орфографическая пропедевтика.

**1. 4.** Обучение чтению в подготовительный период обучения грамоте. Особенности методики обучения чтению и структура уроков чтения в подготовительный период обучения грамоте. Типы уроков чтения в основной период обучения грамоте. Требования к урокам чтения и письма, методические рекомендации.

**1.5.-1.6.** Первоначальное обучение письму в период обучения грамоте. Особенности первоначального обучения письму в период обучения грамоте. Анализ педагогических ситуаций, связанных с трудностями обучения письму. Сопоставительный анализ «Прописей» с точки зрения обучения каллиграфии. Типы уроков письма. Методические рекомендации у урокам письма. Ролевая игра «Я не умею..» Анализ планов-конспектов уроков письма.

**2.1.** Методика работы над словарем. Объяснение значений слов. Работа над синонимами, антонимами, омонимами, фразеологизмами. Активизация словаря. Устранение нелитературных слов.

**2.2.** Синтаксическая работа в системе развития речи. Словосочетание и развитие речи. Виды упражнений с предложениями.

**2.3.** Связная речь и задачи ее развития. Устный пересказ и письменное изложение.

Виды пересказа и изложений. Работа над изложением.

**2.4.** Методика работы над сочинением. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка к сочинениям. Составление плана. Творческая работа студентов. Анализ сочинений. Речевые ошибки и пути их устранения.

**3.1.** Определение понятий «каллиграфия», «чистописание», систематизация существующих взглядов на обучение каллиграфическому письму учащихся начальной школы. Основные типы письма: идеографическое, словесно-слоговое, силлабическое (слоговое), буквенно-слоговое (алфавитное).

**3.2.** Методы обучения каллиграфическому письму: копировальный (стигмографический), тактический (ритмический), линейный (графический), генетический, метод Карстера и др. Анализ практических ситуаций, связанных с трудностями в обучении каллиграфии. Методика письма на доске. Педагогический тренинг.

**3.3.** Анализ основных элементов букв, их начертание. Поэлементное написание букв. Методика обучения письму леворуких детей. Создание учебного проекта «Обучение письму буквы...»

**3.4.** Анализ методик обучения письму Одеговой В.Ф., Стрижаковой О.Н., Федосовой Н.А., Степных В.А. и Илюхиной В.А., Агарковой Н.Г.. Варианты начертания букв в разных вариантах прописей. Приемы обучения начертанию букв в разных методиках.

**4. 1.** Цели и задачи уроков литературного чтения. Виды чтения. Проведение ролевой игры «Почему дети не читают?»

**4.2.** Резервы обучения чтению. Качества полноценного навыка чтения. Формирование сознательности, правильности и беглости чтения.

**4.3.** Процесс работы над художественным произведением. Система образов, созданных автором. Образ-пейзаж, образ-вещь, образ-персонаж. Два типа восприятия художественного произведения квалифицированным читателем. Закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

**4.4.** Изучение малых форм фольклора в начальной школе. Используемые в работе с малыми фольклорными жанрами методы и приемы.

**4.5 .** Методика работы со сказками. Особенности работы со сказкой о животных, с волшебной сказкой, с бытовой сказкой. Проведение учебного тренинга «Анализ сказки».

**4.6.** Методика работы над басней. Особенности и методические приемы работы над басней. Приёмы работы над басней в разных комплектах учебников.

**4.7.** Методика работы над лирическим стихотворением в начальной школе. На основе пособия В.А. Лазаревой «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе» разработка фрагментов конспекта урока по анализу лирического стихотворения с использованием:

- структурной схемы текста,
- картинного плана стихотворения,
- системы вопросов к тексту,
- медленного чтения с остановкой на «непонятных словах».

( по выбору )

**4.8.** Методы, способы и приемы контроля за формированием у учащихся полноценного навыка чтения

**5. 1.** Методика формирования лексико-грамматических понятий в начальной школе. Определение понятий. Подготовка учебного проекта «Изучение лексико-грамматических понятий в выбранной системе изучения»

**5. 2.** Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания. Разбор слова по составу; порядок, методика разбора. Методические требования по организации работы над морфемным составом слова. Способы и приемы работы. Учебный тренинг «Разбор слова по составу». Содержание работы по классам в различных системах обучения.

**5.3.** Изучение частей речи в различных системах обучения. Анализ комплектов учебников, сравнительный анализ.

**5.4.** Последовательность изучения имен существительных по классам. Изучение грамматических категорий рода, числа. Падежи имен существительных. Склонение имен существительных. Методика изучения имен существительных по классам.

**5.5.** Содержание, последовательность, методика изучения имен прилагательных по классам. Изучение категорий рода и числа имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

**5.6.** Содержание, последовательность, методика изучения глаголов по классам. Способы и приемы работы. Изменение глаголов по временам, категория числа глаголов. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.

**5.7.** Изучение предлогов, местоимений, наречий, числительных в различных системах обучения, их правописание. Способы и приемы работы.

**5.8.** Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Учебный тренинг «Методы работы с орфографическими упражнениями». Орфографическая зоркость, пути ее формирования. Метод решения орфографических задач (способы и формы постановки и решения задачи). Методика работы над орфографическим правилом.

Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Анализ педагогических ситуаций. Работа над ошибками.

**6.1.** Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Формирование у школьников основных синтаксических понятий. Приемы и формы работы.

**7.** Виды контрольных и проверочных работ, способы проведения. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Проведение диктанта и тестовой работы, педагогический анализ.

### III. Образовательные технологии

Учебная программа — наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1.1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Технология проблемного обучения Технология проектов.
1.2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Профессионально-методический портфель.
1.3. Основные виды занятий по обучению грамоте. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов.
1.4. Обучение чтению в подготовительный период обучения грамоте. Типы уроков	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала

чтения в основной период обучения грамоте.	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
1.5.Первоначальное обучение письму в период обучения грамоте. Типы уроков письма в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
2.1.Методика работы над словарем. Объяснение значений слов. Работа над синонимами, антонимами, омонимами, фразеологизмами. Активизация словаря. Устранение нелитературных слов.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения
	Практическое	Технология проектов Профессионально-методический портфель.
2.2.Синтаксическая работа в системе развития речи. Словосочетание и развитие речи. Виды упражнений с предложениями.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения
	Практическое	Технология проектов Профессионально-методический портфель.
2.3.Связная речь и задачи ее развития. Устный пересказ и письменное изложение. Виды пересказа и изложений. Работа над изложением.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель.
2.4.Методика работы над сочинением. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка к сочинениям. Составление плана. Анализ сочинений. Речевые ошибки и пути их устранения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения
	Практическое	Технология критического мышления. Технология проектов
3.1.Понятия «каллиграфия» и «чистописание».	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения

	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
3.2. Нормы письма. Методы обучения каллиграфическому письму.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология проблемного обучения
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
3.3. Элементы букв. Обучение начертанию букв. Нарушение почерка и их причины. Методика обучения письму леворуких детей	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Диалог культур
	Практическое	Технология саморазвивающего обучения. Эвристические технологии Технология проектов.
3.4. Анализ методик обучения письму. Варианты начертания букв.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Диалог культур
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ
4.1.Цели и задачи уроков литературного чтения. Виды чтения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Диалог культур
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ/отзывов/рецензий
4.2.Методика формирования полноценного навыка чтения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Диалог культур
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ/отзывов/рецензий
4.3.Процесс работы над художественным произведением.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	
4.4.Изучение малых форм фольклора в начальной школе	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Профессионально-методический портфель. ТРИЗ
4.5.Методика работы над сказками.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
4.6.Методика работы над басней.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ
4.7.Методика работы над лирическим произведением.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ
4.8.Методы, способы и приемы контроля за формированием у учащихся полноценного навыка чтения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель.



5.1.Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель.
5.2.Методика изучения морфемного состава слов.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов.
5.3.Методика изучения частей речи в различных системах обучения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
5.4.Система изучения имен существительных.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов
5.5.Система изучения имен прилагательных.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов. Портфолио работ.
5.6.Система изучения глаголов.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов. Портфолио работ.
5.7.Методика работы над предложениями, местоимениями, числительными, наречиями и другими частями речи в различных системах обучения.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов. Портфолио работ.
5.8.Методика обучения орфографии.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов. Портфолио работ.
6.1. Обучение синтаксису и пунктуации. Обучение элементам синтаксиса и пунктуации в различных системах обучения.	Лекция	
	Практическое	Профессионально-методический портфель. Технология проектов. Портфолио работ.
7.Проверка знаний, умений, навыков по русскому языку в начальной школе.	Лекция	Информационно–коммуникационная технология.
	Практическое	Технология проектов. Портфолио работ Эвристические технологии

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### ***Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

##### **Тематика практических занятий**

##### **5 семестр**

#### **Методика обучения грамоте.**

**Практическое занятие 1.** Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте. Звуковые синтетические, аналитические, аналитико-синтетические методы обучения грамоте. Сопоставительный анализ программ по системам развивающего обучения: Д.Б.Эльконина – В.Давыдова – В.В.Репкина; акад. Л.В.Занкова. Метод обучения чтению по системе Д.Б.Эльконина. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина.

**Практическое занятие 2.** Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде. Общие черты метода. Организация процесса обучения грамоте в современной начальной школе. Подготовительный период обучения грамоте по учебным книгам В.Г.Горецкого и др. Организация основного периода обучения грамоте: задачи, этапы, система уроков, учебный материал.

**Практическое занятие 3.** Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. Грамматико-орфографическая пропедевтика.

**Практическое занятие 4.** Обучение чтению в подготовительный период обучения грамоте. Особенности методики обучения чтению и структура уроков чтения в подготовительный период обучения грамоте. Типы уроков чтения в основной период обучения грамоте. Требования к урокам чтения и письма, методические рекомендации.

**Практическое занятие 5.** Первоначальное обучение письму в период обучения грамоте. Особенности первоначального обучения письму в период обучения грамоте. Анализ педагогических ситуаций, связанных с трудностями обучения письму.

**Практическое занятие 6.** Сопоставительный анализ «Прописей» с точки зрения обучения каллиграфии. Типы уроков письма. Методические рекомендации у урокам письма. Ролевая игра «Я не умею..» Анализ планов-конспектов уроков письма.

#### **Методика развития речи.**

**Практическое занятие 7.** Методика работы над словарем. Объяснение значений слов. Работа над синонимами, антонимами, омонимами, фразеологизмами. Активизация словаря. Устранение нелитературных слов.

**Практическое занятие 8.** Синтаксическая работа в системе развития речи. Словосочетание и развитие речи. Виды упражнений с предложениями.

**Практическое занятие 9.** Связная речь и задачи ее развития. Устный пересказ и письменное изложение. Виды пересказа и изложений. Работа над изложением.

**Практическое занятие 10.** Методика работы над сочинением. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка к сочинениям. Составление плана. Творческая работа студентов. Анализ сочинений. Речевые ошибки и пути их устранения.

**Методика обучения каллиграфии.**

**Практическое занятие 11.** Определение понятий «каллиграфия», «чистописание», систематизация существующих взглядов на обучение каллиграфическому письму учащихся начальной школы. Основные типы письма: идеографическое, словесно-слоговое, силлабическое (слоговое), буквенно-слоговое (алфавитное).

**Практическое занятие 12.** Анализ прописей по различным системам обучения.

**Практическое занятие 13.** Методы обучения каллиграфическому письму: копировальный (стигмографический), тактический (ритмический), линейный (графический), генетический, метод Карстера и др. Анализ практических ситуаций, связанных с трудностями в обучении каллиграфии.

## **6 семестр**

**Практическое занятие 1.** Цели и задачи уроков литературного чтения. Виды чтения.

1. Проанализируйте цели и задачи уроков чтения в разных программах.
2. Проанализируйте представленные отрывки, определите виды чтения.
3. Продумайте систему заданий по формированию чтения-общения.
4. Проведение ролевой игры «Почему дети не читают?»

**Практические занятия 2-3.** Резервы обучения чтению. Качества полноценного навыка чтения.

1. Почему формирование сознательности, правильности и беглости чтения объединены в один блок.
2. Познакомьтесь с упражнениями на формирование правильности и беглости чтения. Определите конкретную методическую цель каждого из заданий. Проведите упражнения, способствующие формированию полноценного навыка чтения.
3. Почему беглость чтения перестала быть основным показателем сформированности полноценного навыка чтения?

4. По аналогии с представленными упражнениями самостоятельно разработайте упражнения по формированию (правильности, сознательности, беглости, выразительности) чтения.
5. Составьте «партитуру» выразительного чтения любого стихотворения.
6. Назовите 3 этапа формирования навыка чтения и их основные признаки.
7. Разработайте упражнения на развитие дыхания и артикуляционные упражнения.

**Практические занятия 4-5.** Процесс работы над художественным произведением.

1. Почему, говоря о художественном произведении, мы выделяем систему образов, созданных автором?
2. Из курса литературоведения вспомните понятия: образ-пейзаж, образ-вещь, образ-персонаж.
3. Назовите два типа восприятия художественного произведения квалифицированным читателем. На какой тип должен делать акцент в своей работе учитель начальной школы? Почему?
4. Назовите методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.
5. Почему при первичном знакомстве с произведением чаще всего текст читает учитель? Назовите другие приёмы знакомства с текстом.
6. Опишите следующие приёмы анализа художественного произведения: постановка вопросов, выборочное чтение, словесное рисование, чтение по ролям, постановка вопросов к тексту учащимися, словарная работа.
7. Дайте определение этапу вторичного синтеза.
8. Разработайте конспект урока по работе с рассказом.
9. Назовите виды творческих работ учащихся по прочитанному произведению.

**Практические занятия 6-7.** Изучение малых форм фольклора в начальной школе.

1. Просмотрите любой комплект учебников по чтению для начальной школы (по выбору). Какие фольклорные жанры встречаются в них?
2. Выпишите используемые в работе с малыми фольклорными жанрами методы и приемы.
3. Результаты работы занесите в таблицу.
4. Как используются малые фольклорные жанры на других уроках в начальной школе?
5. Разработайте фрагмент урока по работе с загадками.

**Практические занятия 8-9.** Методика работы со сказками.

1. Назовите особенности работы со сказкой о животных, с волшебной сказкой, с бытовой сказкой.
2. Проведение учебного тренинга «Анализ сказки».

3. Дайте сравнительную характеристику работы над рассказом и сказкой.
4. Что отличает работу со сказкой от работы над произведениями других жанров.
5. Составьте конспект урока работы над сказкой во втором классе.(программа по выбору).

**Практическое занятие 10 .** Методика работы над басней.

1. Сравните комплекты учебников Р.Н. и Е.В. Бунеевых, Е.И.Матвеевой, В.Ю.Свиридовой и Н.А. Чураковой, Н.В. Головановой и В.Г.Горецкого. Как часто, в каких классах встречаются в данных комплексах басни?
2. В чем особенность работы над басней?
3. Сравните приёмы работы над басней в разных комплектах учебников.
4. Проанализируйте систему вопросов к басням И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и «Мартышка и очки». (Родная речь кн.2 ч.1 с 117) Какие цели преследуют данные методические вопросы?

**Практические занятия 11-12.** Методика работы над лирическим стихотворением в начальной школе.

1. Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.
2. Проведение учебного тренинга «Анализ сказки».
3. Пользуясь пособием В.А. Лазаревой «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе» разработайте фрагмент конспекта урока по анализу лирического стихотворения с использованием:
  - структурной схемы текста,
  - картинного плана стихотворения,
  - системы вопросов к тексту,
  - медленного чтения с остановкой на «непонятных словах.( по выбору )

**Практическое занятие 13 .** Методы, способы и приемы контроля за формированием у учащихся полноценного навыка чтения

**7 семестр.**

**Практическое занятие 1.** Методика формирования лексико-грамматических понятий в начальной школе. Определение понятий. Подготовка учебного проекта «Изучение лексико-грамматических понятий в выбранной системе изучения»

**Практическое занятие 2.** Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания. Разбор слова по составу; порядок, методика разбора. Методические требования по организации работы над морфемным составом слова. Способы и приемы работы. Учебный

тренинг «Разбор слова по составу». Содержание работы по классам в различных системах обучения.

**Практическое занятие 3.** Изучение частей речи в различных системах обучения. Анализ комплектов учебников, сравнительный анализ.

**Практическое занятие 4.** Последовательность изучения имен существительных по классам. Изучение грамматических категорий рода, числа. Падежи имен существительных. Склонение имен существительных. Методика изучения имен существительных по классам.

**Практическое занятие 5.** Содержание, последовательность, методика изучения имен прилагательных по классам. Изучение категорий рода и числа имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

**Практическое занятие 6.** Содержание, последовательность, методика изучения глаголов по классам. Способы и приемы работы. Изменение глаголов по временам, категория числа глаголов. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.

**Практическое занятие 7.** Изучение предлогов, местоимений, наречий, числительных в различных системах обучения, их правописание. Способы и приемы работы.

**Практическое занятие 8.** Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Учебный тренинг «Методы работы с орфографическими упражнениями».

**Практические занятия 9-10.** Орфографическая зоркость, пути ее формирования. Метод решения орфографических задач (способы и формы постановки и решения задачи). Методика работы над орфографическим правилом. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Анализ педагогических ситуаций. Работа над ошибками.

**Практическое занятие 11.** Виды контрольных и проверочных работ, способы проведения. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе.

## **Вопросы для самоконтроля студентов по курсу «Методика преподавания русского языка».**

### ***Обучение грамоте.***

1. Назовите известные вам методы обучения грамоте.
2. Почему обучение грамоте нельзя сводить к изучению букв?
3. С изучения каких звуков и букв начинается обучение грамоте, почему?
4. Назовите современный метод обучения грамоте. Объясните его название.

5. На какие этапы делится период обучения грамоте? Дайте краткую характеристику этим периодам.
6. Что означает используемый при изучении грамоте принцип частотности?
7. Для чего в период обучения грамоте детей знакомят с понятием «слог»?
8. Что представляет собой звуковая работа в период обучения грамоте?
9. С какими понятиями знакомятся дети в период обучения грамоте?

### ***Методика развития речи учащихся.***

1. Назовите основные направления в методике развития речи учащихся.
2. Дайте определение термину «речь».
3. Какие виды речи вы можете назвать?
4. По каким критериям можно судить о культуре речи?
5. Назовите и дайте определения методам развития речи учащихся.
6. Назовите уровень работы по развитию речи учащихся.
7. Опишите виды текстовых упражнений, которые используются в начальной школе.
8. Что такое изложение?
9. Виды изложений.
10. Сочинения. Их виды.
11. Охарактеризуйте виды сочинений, используемые в начальной школе.
12. Назовите типы речевых ошибок учащихся, способы их диагностики и исправления.

### **Вопросы для самоконтроля студентов по курсу «Методика преподавания русского языка»**

#### ***Методика изучения орфографии.***

1. Назовите принципы русской орфографии.
2. Какой из этих принципов является ведущим?
3. Дайте определения терминам: «орфография», «орфограмма», «орфографическая зоркость», «орфографический навык».
4. Опишите методику знакомства с орфографическим правилом.
5. Назовите виды орфограмм.
6. Назовите важнейшие орфограммы, изучаемые в начальной школе.
7. Расскажите о ведущих правилах правописания.
8. Какие методы обучения правописанию вы знаете? Расскажите о каждом методе.
9. Как используются методы обучения правописанию в современном учебном процессе.
10. Какова цель использования орфографических упражнений в начальной школе?
11. Назовите и охарактеризуйте виды орфографических упражнений.

12. Что такое диктант? Назовите виды диктантов.
13. Расскажите о методике проверки письменных работ учащихся.
14. Расскажите о целях и методике проведения работы над ошибками.

***Методика знакомства с элементами синтаксиса и пунктуации в начальной школе.***

1. С какими синтаксическими понятиями знакомятся дети в начальной школе?
2. Опишите методику работы над словосочетанием в начальной школе.
3. Опишите методику работы над предложением в начальной школе.
4. С какими элементами пунктуации знакомятся дети в начальной школе?

**Задания для самостоятельной работы студентов  
6 семестр**

**Тема 1. Детская книга, ее специфика.**

**Задания:** \* Дать определение понятию «книга»

\* Определите основные функции книги.

\* Сопоставьте функции учителя и книги. В чем они схожи и в чем различаются.

\* Что такое содержание книги.

\* Что отличает детскую книгу от взрослой?

\* Дайте определения элементам книги (обложка, переплет, корешок, оглавление, алфавитный указатель, форзац, титульный лист, выходные данные).

**Литература:**

1. Ожегов С.И. Толковый словарь. М., Оникс. 2007.
2. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе. – М.: 2011, МГПУ, - с.250.
3. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Детская книга и детское чтение. М., Академия. 1999.

**Тема 2. История создания детской книги**

**Задания:** \* Расскажите о деятельности И.Д.Сытина.

\* Прочитайте воспоминания Мамина-Сибиряка. Какие книги были в его библиотеке?

**Литература:**

1. И.Д.Сытин. Жизнь для книги.
2. Н.Д.Мамин-Сибиряк. Повести. Рассказы. Очерки. М., 1999.
3. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе. – М.: 2011, МГПУ, - с.250.

**Тема 3. Круг чтения младшего школьника**

**Задания:** \* Дать определение понятию «Круг чтения».



\*Назовите основные параметры систематизации детских книг.

\*По каким еще признакам может разграничиваться круг чтения младшего школьника?

\*Что такое золотой фонд детской литературы?

### **Литература:**

1. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе. – М.: 2011, МГПУ, - с.250.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь. М., Оникс. 2007.

3. Богаткина М.Г. Рюрик Ивнев / М.Г.Богаткина // Русские писатели 20 века. Библиографический словарь. " М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. 308с.

## **7 семестр**

**Тема 1.** Анализ программы по русскому языку для начальной школы.

**Задания:** \*Назовите общие разделы в программах 2,3,4 классов

\*С какой целью в каждом классе внимание школьников привлекается к данным темам?

\*Какие темы являются ведущими в каждом из классов?

\*Какие умения и навыки должны быть сформированы у школьников в процессе изучения каждого из разделов грамматики?

### **Литература:**

Современные образовательные программы по русскому языку, соответствующие требованиям ФГОС.

**Тема 2.** Использование занимательности при изучении русского языка.

Формы внеклассной работы.

### **Задания:**

\*Подготовить реферат двух-трех книг – пособий для учащихся или для учителя (сведения об авторах, содержание и структура пособия, иллюстративный материал). Выскажите свою оценку пособий.

\*Подберите занимательный материал для уроков и внеклассных мероприятий (стенной газеты, викторины и т.д.)

\*Составьте сценарий викторины для 2,3 или 4 класса (по материалам разделов «Фонетика», «Графика», «Состав слова», «Орфография»). Сценарий должен быть рассчитан на 30-35 минут проведения викторины, он должен предваряться краткой объяснительной запиской в которой следует указать: (цели проведения викторины, место данного мероприятия в системе занятий, время проведения, связь с материалом урочных занятий, наглядные средства, которые необходимо подготовить для проведения викторины, приемы подготовки школьников к проведению викторины).

### **Литература:**

Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>  
<http://festival.1september.ru/>  
<http://katalog.iot.ru>

### **Тема 3. Изучение грамматического материала**

**Задания:** \*Подберите дидактический материал для проведения разных видов грамматического разбора.

\*По данной теме выберите описание опорной схемы или алгоритма учебных действий (подберите из методической литературы или разработайте самостоятельно)

#### **Литература:**

Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>  
<http://festival.1september.ru/>  
<http://katalog.iot.ru>

Журналы: «Начальная школа», «Начальная школа до и после»

### **Тема 4. Методика обучения орфографии**

**Задания:** \*Пользуясь «Нормами оценок..», составьте справочные таблицы: а) объем словарных диктантов по классам; б) объем контрольных диктантов, количество орфограмм и пунктограмм в них; в) допустимое количество ошибок на оценки 5,4,3,2.

\*Перечислите условия однотипности орфографических ошибок, критерии негрубых ошибок. Приведите примеры. Какие ошибки исправляются, но не учитываются при выставлении оценок?

\*Разработайте, подобрав дидактический материал из сборника пословиц и загадок, фрагменты уроков по теме «Разделительные Ъ и Ь (4 класс) или «Звонкие и глухие согласные» (2 класс), использованием следующих приемов: а) орфографическое чтение; б) составление опорной схемы; в) с помощью алгоритмов; г) письмо по памяти; д) комментированное письмо; е) с элементами какографии.

\*Составьте, учитывая все варианты орфограммы, по одной из тем: а) перфокарту, опорную схему; таблицу; алгоритм; раздаточный материал; задания для игровых упражнений типа «Третий лишний», «Орфографический кроссворд», «Аукцион» и т.д.

#### **Литература:**

1. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Название: Методика преподавания русского языка в начальных классах Издательство: Академия Год: 2007

2. nsportal.ru/

### **Тема 5. Изучение синтаксиса и пунктуации в начальной школе**

**Задания:** \*Сравните материал учебников по разделам «Синтаксис и

пунктуация» в разных комплектах учебников начальной школы. Какие умения и навыки должны быть сформированы у младших школьников?

\*Составьте таблицу предлогов для начальных классов

\*Составьте опорную схему «Знаки препинания при однородных членах предложения» для начальной школы

\*Разработайте конспект урока объяснения нового материала, используя разнообразные упражнения и приемы, описанные в методической литературе

Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://katalog.iot.ru>

### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p> <p>4.1.Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия</p>	<p><i>Подбор методов и приемов работы на уроке в соответствии с заданной темой с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся</i></p>	<p>Творческие задания</p>	<p><i>Подобранные методы и приемы работы соответствуют заданной теме , подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Представленные материалы вариативны, подобраны с учетом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся -3 балла; Указанные методы и приемы работы соответствуют заданной теме , подобраны в соответствии с</i></p>

			<p><i>возрастными особенностями учащихся. Представленные материалы не вариативны, учет психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся отсутствует, или присутствует частично -1-2 балла; Методы и приемы не соответствуют теме, не учитываются возрастные, психофизические и индивидуальные особенности – 0 баллов</i></p>
	<p>Ответ на поставленный вопрос</p>	<p>Устный или письменный ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i></li> <li>• <i>Тема не раскрыта, не рассмотрены понятия и теоретические положения– 0 баллов</i></li> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному</i></li> </ul>

			<p><i>искажению смысла – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></li> <li>• <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></li> <li>• <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i></li> <li>• <i>Допущено не больше одной речевая или лексико-грамматической ошибки – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущено несколько речевых ошибок, мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного</i></li> </ul>
--	--	--	--

			<p>уровня – 1 балл  Допущены  многочисленные  речевые ошибки,  затрудняющие  понимание смысла  сказанного – 0 баллов</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>3.1. Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>3.2. Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>3.3. Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для</p>	<p><i>Подбор и классификация заданий и упражнений в соответствии с заданной темой и учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания и упражнения подобраны в соответствии с темой, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, распределены по уровням сложности, правильно подобран коррекционный материал – 3 балла</li> <li>• Задания и упражнения подобраны в соответствии с темой, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, отсутствует распределение по уровням сложности, не подобран коррекционный материал –2 балла</li> </ul> <p>Задания и упражнения частично соответствуют теме, не всегда учтены индивидуальные особенности обучающихся, отсутствует распределение по уровням сложности, не подобран коррекционный материал –1 балл</p>

адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями			<i>Представленный материал не соответствует теме, индивидуальные особенности обучающихся не учтены – 0 баллов</i>
	<i>Создание электронной презентации к уроку</i>	Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов</i></li> <li>• <i>Соответствие теме, содержанию, алгоритму работы на уроке</i></li> <li>• <i>Использование моделей и схем, адекватных материалу урока</i></li> <li>• <i>Номинативные предложения</i></li> <li>• <i>Кегль не менее 24</i></li> <li>• <i>Фон, не мешающий восприятию текста</i></li> <li>• <i>Использование не более 3-х дизайнерских средств</i></li> </ul> <i>Соответствие материалов презентации требованиям ФГОС</i>
	<i>Составление конспекта урока</i>	Творческое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пошаговая структура урока корректна, детализирована, каждое действие обосновано, логически выверено – 3 балла</i></li> <li>• <i>Формулировки этапов урока корректны, методически точны, часть из них детализирована,</i></li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Отдельные неточности в формулировках не искажают хода урока по существу – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пошаговая структура урока не представлена, имеются лишь отдельные фрагменты действий, имеются ошибочные формулировки – 1 балл</i></li> <li>• <i>Не разработан порядок работы по выбранной теме, структура урока отсутствует – 0 баллов</i></li> </ul>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>5.1. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>5.2. Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Устный или письменный ответ</p>	<p>Устный или письменный ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i></li> <li>• <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i></li> <li>• <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i></li> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к</i></li> </ul>



<p>5.3. Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>			<p>существенному искажению смысла – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</li> <li>• Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</li> <li>• Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</li> <li>• Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ИЛИ</b></p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или</li> </ul>
---	--	--	---

			<p>грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного ИЛИ правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</li> </ul>
	<p>Описание алгоритма действий при изучении понятий из разделов «Грамматика и орфография», «Синтаксис и пунктуация»</p>	<p>Алгоритм действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритм изучения понятия представлен полностью с правильной последовательностью действий; при описании использованы методы и приемы работы, соответствующие дидактическим нормам и особенностям изучения понятия; правильно использована терминология – 3 балла</li> <li>• Алгоритм изучения понятия представлен полностью с неправильной или неполной последовательностью действий; при описании использованы не все методы и приемы работы, или методы и приемы работы, частично соответствующие дидактическим</li> </ul>

			<p>нормам и особенностям изучения понятия; не всегда правильно использована терминология – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представлены отдельные действия, входящие в алгоритм изучения понятия; фрагментарно представлены методы и приемы работы; неверно использована, или не использована терминология – 1 балл</li> </ul> <p>Алгоритм действий полностью отсутствует; не описаны методы и приемы работы – 0 баллов.</p>
--	--	--	---

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>
2. Воюшкина М.П. и др. Методика обучения литературе в начальной школе. М., Академия, 2010.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., Академия, 2000.
4. Поздеева С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. М.: Директ-Медиа. 2013. ЭБС «Университетская библиотека on-line»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Юртаев С.В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 243 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13088>
  2. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму. Дрофа. М.2002.
  3. Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. и др. «Родная речь» учебники для начальной школы. М., Просвещение.
  4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., Просвещение, 1994.
  5. Данелян Е.Г. Через сказки, стихи и игры к речевому этикету. Тверь. 2001.
  6. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. М., 1991.
  7. Илюхина В.А. Письмо с «секретом». Из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма учащихся. М., 1994.
  8. Князева М.Г. Методика определения леворукости у младших школьников.// Начальная школа. 1986, № 6.
  9. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. М., Оникс 21 век, 2002
  10. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., Академия, 1999.
  11. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач. В трёх частях./ Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1994-1995 (ч.1. Методика развития речи младших школьников. ч.2. Методика обучения детей чтению. ч.3. Методика обучения грамоте, грамматике и орфографии).
  12. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач. М., Академия, 2000.
  13. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учеб. Заведений: Под ред. М.С.Соловейчик. М., 1994.
  14. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. М., 2003
  15. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. Теория формирования правильной читательской деятельности. М., 1993.
  16. Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению. М., 1998.
  17. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Детская книга и детское чтение. (Обучение детей чтению) М., Академия, 1999.
  18. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать. Серия “Обучение чтению: современные технологии”. М., 2005
  20. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. М., Академия. 2001.
  21. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности. М. 2016. ЭБС «Университетская библиотека on-line»
- 2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com> ;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин-тернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://katalog.iot.ru>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Тематика курсовых работ**

- Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в... классе.
- Формирование УУД на уроках русского языка в ...классе.
- Использование метода постановки учебных задач при изучении грамматического материала в ... классе.
- способы и методы оценки личностных результатов учащихся на уроках русского языка в ...классе.
- Анализ текста на уроках литературного чтения в начальной школе.
- Приемы работы с текстом как средство формирования навыка анализа текста у учащихся начальной школы.
- Использование малых фольклорных жанров на уроках русского языка в начальной школе.
- Формирование коммуникативных умений на уроках литературного чтения в начальной школе.
- Методические приёмы формирования навыка чтения в период обучения грамоте
  - Методы и приёмы формирования навыка письма в период обучения грамоте
  - Обучение элементарному анализу текста в период обучения грамоте
  - Интегрированные уроки как средство развития и активизации словаря младших школьников в период обучения грамоте
  - Сюжетные картинки как средство развития связной речи первоклассников в период обучения грамоте
  - Методы и приёмы развития технологии проблемного диалога на современном уроке литературного чтения (русского языка)

### **Варианты заданий по разделу «Обучение грамоте» .**

#### **Вариант 1.**

1. Назовите 3 задачи методики преподавания русского языка как науки и кратко поясните их.
2. Назовите аналитические и аналитико-синтетические методы обучения грамоте и кратко поясните их.
3. Опишите последовательность фонемного анализа по методу Д.Б. Эльконина и поясните каждый этап.

#### **Вариант 2.**

1. Назовите методы исследования в методике преподавания русского языка как науки и кратко поясните их.
2. Назовите синтетические и аналитико-синтетические методы обучения грамоте и кратко поясните их.
3. Перечислите три этапа формирования первоначального навыка чтения по методике Д.Б. Эльконина и кратко поясните содержание обучения на каждом этапе.

#### Вариант 3.

1. Назовите приемы анализа по современному звуковому аналитико-синтетическому методу обучения грамоте и поясните их.
2. Каковы задачи обучения, учебный материал на подготовительном периоде обучения чтению по «Азбуке» («Букварю») В.Г.Горецкого и др.?
3. Каковы задачи обучения и учебный материал на основном этапе обучения письму по «Прописям» В.Г.Горецкого и др. (1-3 и 1-4)?

#### Вариант 4.

1. Назовите приемы синтеза по современному звуковому аналитико-синтетическому методу обучения грамоте и поясните их.
2. Каковы задачи обучения на четырех этапах основного периода обучения чтению по «Азбуке» («Букварю») В.Г. Горецкого и др.?
3. Каковы задачи обучения и учебный материал на подготовительном этапе обучения письму по «Прописям» В.Г. Горецкого и др. (1-3 и 1-4)?

#### Вариант 5.

1. Напишите типовой план урока на подготовительном этапе обучения грамоте.
2. Каковы приемы безотрывного написания букв и их соединений. Приведите примеры.
3. Напишите типовой план урока введения новой буквы на основном этапе обучения письму.

#### Вариант 6.

1. Напишите типовой план урока введения новых звуков и букв на основном этапе обучения грамоте.
2. Назовите качества письменного шрифта, соответствующие современным требованиям к письму в начальной школе.
3. Напишите типовой план урока письма на подготовительном этапе обучения грамоте.

### **Проверочные работы по методике преподавания литературного чтения**

#### **Проверочная работа 1.**

1. Расскажите о методике анализа текста в начальной школе.
2. Что такое фольклор?

3. Какие фольклорные жанры изучаются в начальной школе?
4. Какие малые жанры фольклора изучаются в начальной школе?
5. Какие виды сказок изучаются в начальной школе?
6. Опишите специфику работы с каждым видом сказок.
7. Опишите особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.
8. Опишите основные этапы работы над художественным произведением.

### **Проверочная работа 2.**

1. Что такое навык чтения?
2. Назовите качества навыка чтения.
3. Что такое правильность чтения?
4. Что такое беглость чтения?
5. Что такое сознательность чтения?
6. Что такое выразительность чтения?
7. Что отличает басню от других жанров?
8. Какие басни изучаются в начальной школе?
9. Проанализируйте любое лирическое стихотворение из программы начальной школы.

### **Рейтинг-контроль, примерное распределение баллов 5 семестр.**

#### **Модуль 1.**

- работа на практических занятиях – 5 баллов,
- конспекты уроков – 10 баллов,
- каллиграфическая тетрадь- 15 баллов
- фрагменты уроков – 5 баллов,
- проверочная работа – 10 баллов,
- реферат – 9 баллов.

Итого: 50 баллов.

#### **Модуль 2.**

- работа на практических занятиях – 5 баллов,
- конспекты уроков – 10 баллов,
- сравнительный анализ комплектов учебников – 5 баллов,
- разработка упражнений – 10 баллов,
- конспект урока – 5 баллов
- проверочная работа – 10 баллов.

Итого: 50 баллов.

**Всего: 100 баллов.**

### **6 семестр.**

#### **Модуль 1.**

- работа на практических занятиях – 5 баллов,
- конспекты уроков – 10 баллов,
- таблица «Использование малых фольклорных жанров на уроках чтения.»- 5 баллов
- фрагменты уроков – 6 баллов,



- сравнительная характеристика рассказа и сказки – 5 баллов,
- проверочная работа – 10 баллов,
- реферат – 9баллов.

Итого: 50 баллов.

### **Модуль 2.**

- посещение лекций – 2 балла,
- работа на практических занятиях – 5 баллов,
- конспекты уроков – 10 баллов,
- сравнительный анализ комплектов учебников – 5 баллов,
- сравнительный анализ методики работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера -5 баллов,
- разработка упражнений – 8 баллов,
- конспект урока – 4 балла
- партитура стихотворения – 3 балла,
- проверочная работа – 10 баллов.

Итого: 50 баллов.

**Всего: 100 баллов.**

## **7 семестр.**

### **Модуль 1.**

- работа на практических занятиях – 3 балла
- анализ комплектов учебников – 3 балла
- составление аналитических таблиц – 5 баллов
- составление конспектов уроков – 13 баллов
- проверочная работа – 6 баллов

Всего: 30 баллов.

### **Модуль 2.**

- работа на практических занятиях – 5 баллов
- анализ комплектов учебников – 5 баллов
- составление конспектов уроков – 15 баллов
- коллоквиум – 5 баллов

Всего: 30 баллов

**Итого: 60 баллов.**

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.**

### **5-6 семестр.**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.

9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.
11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.
13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом. Активизация словаря.
22. Работа над словосочетанием и предложением.
23. Работа над связной речью.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
29. Этапы работы над художественным произведением.
30. Методика работы с рассказом в начальной школе.
31. Дать характеристику малых форм фольклора.
32. Методика работы с пословицами и поговорками в начальных классах.
33. Методика работы с загадками и поговорками в начальных классах.
34. Классификация сказок.
35. Методика работы с волшебными сказками.
36. Методика работы со сказками о животных.
37. Особенности басни как эпического жанра.
38. Методика работы над басней в начальной школе.
39. Методика работы над лирическим стихотворением.
40. Способы проверки техники чтения.
41. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.

## ***ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ.***

### **7 семестр.**

1. Методы обучения грамоте.
2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
3. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
4. Содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
5. Содержание работы в основной период обучения грамоте.
6. Качества полноценного навыка чтения, их характеристика.
7. Содержание работы по развитию речи в начальной школе.
8. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
9. Методика работы над лирическим стихотворением.
10. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.
11. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
12. Опишите процесс работы над усвоением понятий.
13. Охарактеризуйте грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
14. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе.
15. Методика изучения морфемного состава слов.
16. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
17. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
18. Охарактеризуйте учебники по русскому языку, используемые в начальной школе.
19. Система изучения имен существительных в начальной школе.
20. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
21. Система изучения глаголов в начальной школе.
22. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в традиционных и развивающих программах по русскому языку в начальной школе.
23. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
24. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
25. Методы изучения орфографии.
26. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
27. Методика работы над орфографическим правилом.
28. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения.
29. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.

30. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
31. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
32. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе.
33. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
34. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.

**Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

- лекции - презентации;
- анализ практических ситуаций;
- проведение ролевых игр;
- учебный проект;
- творческие работы студентов;
- анализ творческих работ студентов;
- педагогический тренинг.

**VII. Материально-техническое обеспечение**

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

**VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Объем дисциплины	Уточнено количество часов в соответствии с	Протокол №9 заседания кафедры

		учебным планом	РЯсМНО от 23.04.2021
2.	Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации	Изменено количество и содержание практических занятий в соответствии с учебным планом	Протокол №9 заседания кафедры РЯсМНО от 23.04.2021
3.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Скорректировано количество часов на практические занятия и самостоятельную работу в соответствии с учебным планом	Протокол №9 заседания кафедры РЯсМНО от 23.04.2021
4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Обновлен список рекомендуемой литературы	Протокол №9 заседания кафедры РЯсМНО от 23.04.2021

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Основная и дополнительная литература	Обновлён список литературы	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.
2.	Фонд оценочных средств	Расширен спектр заданий по компетенциям	Протокол №10 заседания кафедры ППНО от 10.06.2021г.