

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Методика преподавания русского языка и литературы**

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов III курса очной формы обучения

Составитель, : к.филол.н. доцент Жаров В.А.

Тверь, 2017

## **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом** Методика преподавания русского языка и литературы

### **2. Цель и задачи дисциплины**

Сформировать у студентов филолого-педагогические компетентности, навыки правильного, точного, уместного, целесообразного использования методов и приемов преподавания русского языка и литературы на основе сознательного отбора адекватных средств преподавания с учетом образовательной ситуации; помочь понять сущность методики преподавания русского языка и литературы в ряду образовательно-прикладных дисциплин. Практическая задача дисциплины – сформировать навыки теоретически обоснованного анализа действенности и эффективности использования методических приемов преподавания русского языка и литературы в педагогической практике. Задачами освоения дисциплины являются: ознакомить студентов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию русского языка и литературы; обучить основным видам деятельности учителя русского языка и литературы; стимулировать социально-личностного и профессионального самоопределения обучающихся, формировать у них готовность к самообразованию, повышению своего педагогического мастерства при решении практических вопросов преподавания русского языка и литературы.

### **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в вариативную часть и является обязательной дисциплиной. Дисциплина связана с такими курсами, как «Философия», «История», «Педагогика и методика преподавания».

**4. Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы; 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 34 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 30 часов. Контроль – 27 часов.

### **5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
--	--

<p>Способность и готовность к внедрению преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками использования методик обучения словесности и языку как материалу словесности</p> <p>Уметь: использовать методики обучения словесности и языку как материалу словесности</p> <p>Знать: основные аспекты применения методик обучения словесности и языку как материалу словесности</p>
<p>Готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)</p>	<p>Заключительный этап</p> <p>Владеть: навыками совмещения и варьирования разных видов литературной деятельности</p> <p>Уметь: менять характер профессиональной литературной деятельности</p> <p>Знать: возможности изменения видов и характера профессиональной литературной деятельности</p>
<p>Знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)</p>	<p>Заключительный этап</p> <p>Владеть: навыками создания собственного прозаического текста, умением анализировать чужие стихи и грамотно писать собственные; рецензированием поэтических сочинений; техникой версификации на достойном уровне</p> <p>Уметь: профессионально и творчески использовать в своей практике знание законов и правил стихосложения и построения прозы</p> <p>Знать: этапы эволюции форм стихотворного и прозаического текста; современное состояние стихосложения</p>
<p>Знание теории драмы (ПСК-1.6)</p>	<p>Заключительный этап</p> <p>Владеть: навыками создания собственного драматического текста, умением анализировать чужие драматические произведения и создавать свои собственные;</p> <p>рецензированием драматических сочинений; основами</p>

	режиссерского мастерства Уметь: профессионально и творчески использовать в своей практике знание законов и правил построения драматического произведения Знать: законы создания драматического произведения, известные в теории приёмы творчества
--	---

**6. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре**

**7. Язык преподавания: русский**