

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.10.2022 07:59:50  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.А. Васильева

31.08.2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Методология научно-проектной деятельности**

---

Направление подготовки  
45.04.01 Филология

---

Направленность (профиль)  
Отечественная филология в междисциплинарном контексте

---

Для студентов  
1 курса очной формы обучения

Составитель:

доктор филологических наук, доцент  
Сорочан Александр Юрьевич

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

Б1.В.01 Методология научно-проектной деятельности

### **1. Цель и задачи дисциплины**

#### **Цель освоения дисциплины**

- показать особенности методологии научно-проектной деятельности филолога.

#### **Задачи курса:**

1. Представить основные направления научно-проектной деятельности.
2. Ознакомить студентов с требованиями к уровню методологической оснащенности филолога.
3. Познакомить со спецификой формирования собственной траектории научно-проектной работы.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Учебная дисциплина «Методология научно проектной деятельности» входит в блок 1 научных дисциплин (часть, формируемая участниками образовательных отношений) В рамках курса используются навыки, полученные в ходе освоения курса «Модель деятельности преподавателя», «Современные концепции литературоведения». В дальнейшем знания, полученные в данном курсе, необходимы для освоения дисциплины «Философские основы литературоведения», прохождения ознакомительной, производственной и преддипломной практик.

### **3. Объем дисциплины:**

3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции - 15 часов, практические занятия - 30 часов (в том числе практическая подготовка – 15 часов), **самостоятельная работа: 63 часа.**

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-1</b> Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта	ПК-1.3. Определение способов практического использования научных результатов

<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости</p>

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачет, 2 семестр.**

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Наименования разделов и тем	Все-го	Аудиторная Работа				Самостоятельная работа
		Лекции	П П	Практические занятия	П П	
1. Истоки формирования литературоведческих направлений в России 18 и начал 19 века	4	1				3
2. Русская литературная критика 19 столетия и литературоведение	6	1		2		3

3. Текстологические и поэтологические школы в научной традиции 19 века.	4	1				3
4. Академические школы в русском литературоведении: общие закономерности развития	4	1				3
5. Формализм и его наследие в русском и западном литературоведении	5			2	2	3
6. Социологические школы в литературоведении	5			2	2	3
7. Структурализм как литературоведческое направление. Нарратология	6	1		2		3
8. Постструктурализм и его варианты. Школа деконструкции	4	1				3
9. Компаративистские школы в литературоведении XX века	5			2		3
10. Герменевтика и литературоведение в XX века	7			2		3
11. Феноменология Э. Гуссерля и ее влияние на литературоведческие школы	4	1				3
12. Тартусско-московская семиотическая школа как опыт преодоления традиций «формализма»	5	1		2	2	3
13. Феминизм и рецептивная эстетика как опыты преодоления литературоведческих ограничений	5			2		3
14. Психология и литературоведение: от психологической школы и фрейдизма к лакановской теории	5	1		2	2	3
15. Постколониализм и его актуальность на современном этапе развития литературоведения. Школы постколониальных исследований	5	1		2	2	3
16. Trauma studies как объединяющий и разъединяющий опыт	5	1		2	2	3
17. Slavery studies в современной гуманитаристике	6	1		2		3

18. «Авторские» научные школы в гуманитаристике второй половины XX века	6	1		2		3
19. Поиски парадигмы: концепция «имени собственного» в гуманитарной науке	6	1		2	2	3
20. Изучение истории и теории репрезентаций как опыт моделирования научной школы	6	1		2	1	6
Всего	108	15	0	30	15	63

### III. Образовательные технологии

Наименование тем	Формы организации учебных занятий	
	лекция	практическое занятие
Истоки формирования литературоведческих направлений в России 18 и начал 19 века	традиционная лекция	Деловая игра
Русская литературная критика 19 столетия и литературоведение		Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов
Текстологические и поэтологические школы в научной традиции 19 века.	традиционная лекция	Мастер-класс
Академические школы в русском литературоведении: общие закономерности развития	традиционная лекция	Работа в малых группах
Формализм и его наследие в русском и западном литературоведении	традиционная лекция	Дискуссия
Социологические школы в литературоведении	презентация	круглый стол
Структурализм как литературоведческое направление. Нарратология	презентация	круглый стол
Постструктурализм и его варианты. Школа деконструкции	традиционная + презентация	ролевая игра
Компаративистские школы в литературоведении XX века	лекция-беседа (активное слушание)	ролевая игра
Герменевтика и литературоведение в XX века	традиционная	дискуссия
Феноменология Э. Гуссерля и ее влияние на литературоведческие школы	традиционная	ситуационные задания
Тартуско-московская семиотическая школа как опыт преодоления традиций «формализма»	традиционная	ситуационные задания
Феминизм и рецептивная эстетика как опыты преодоления литературоведческих ограничений	презентация	реконструктивные задания

Психология и литературоведение: от психологической школы и фрейдизма к лакановской теории	лекция-беседа (активное слушание)	реконструктивные задания
Постколониализм и его актуальность на современном этапе развития литературоведения. Школы постколониальных исследований	традиционная лекция	ситуационные задания
Trauma studies как объединяющий и разъединяющий опыт	Лекция-беседа	
Slavery studies в современной гуманитаристике	традиционная лекция	Метод малых групп
«Авторские» научные школы в гуманитаристике второй половины XX века	традиционная лекция	Ситуационные задания
Поиски парадигмы: концепция «имени собственного» в гуманитарной науке	Лекция-беседа	
Изучение истории и теории репрезентаций как опыт моделирования научной школы		Ситуационные задания

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

##### 1. Задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1 Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта

<b>индикатор компетенции</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b>	<b>Вид и способ проведения</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
ПК-1.3. Определение способов практического использования научных результатов	1. Какие варианты интерпретации основных особенностей русского менталитета представляются наиболее целесообразными в проекции на различные задачи гуманитарной практики?	Традиционная (устный ответ на теоретические вопросы)	Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая его суть, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы – 10 баллов Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая его суть, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материал, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки. – 8 баллов Правильно, но не-

			<p>полно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. – от 1 до 5 баллов.</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p>
	<p>1. Постройте несколько вариантов объяснения, что такое <i>элегия</i> и элегическое, ода и одическое, сатира и сатирическое <i>эстезис</i> и <i>экстаз</i>, применительно к разным методологическим концепциям</p> <p>2. Постройте несколько вариантов объяснения (научное, обиходное, энциклопедическое), что такое «поэтическая индивидуальность», исходя из разных методологических установок</p>	<p><b>Традиционный экзамен (реконструктивное практическое задание)</b></p>	<p>Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов</p> <p>Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов</p>

**2. Задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-1**  
 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	1. Постройте различные варианты свободного объяснения (а не строго научного толкования) смысла сущ. <i>мгновенье</i> ) в пушкинской лирике; продемонстрируйте, как разные методологии оперируют понятийным аппаратом. 2. Охарактеризуйте специфику «мужского и женского» восприятия поэтического текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» с опорой на разные методологически установки	Творческое задание	Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов

**3. Задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-2**  
 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	1. На основе сборников летних школ, выпускных по итогам проектов ТВГУ, сформулируйте задачи новой школы, посвященной истории и	Метод малых групп	Демонстрирует высокий уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, не допускает ошибок – 20 баллов



	<p>теории репрезентации</p> <p>2. Предложите вариант проведения подобной школы и сопутствующих мероприятий</p>		<p>Демонстрирует выше среднего уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 1 ошибку – 15-19 баллов</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа объектов, разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская 2 и более ошибок – 1-14 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень анализа объектов, не разграничивая существенные и несущественные признаки, допуская много ошибок, не понимает сути задания – 0 баллов</p>
<p>УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>	<p>1. Проанализируйте одну из «антибахтинских» работ, посвященных творчеству Ф.М. Достоевского</p> <p>2. На основе методологии, предложенной в работе, создайте проект «антибахтинского» подхода к изучению одного из текстов Достоевского</p>	<p><b>дискуссия</b></p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал – 3 балла</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал, допуская 1-2 ошибки</p> <p>Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал, допуская 3-4 ошибки – 1 балл</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам – 0 баллов</p>
<p>УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменимости</p>	<p>1. Разработайте проект изучения русской литературы XIX века в рамках методологии trauma studies. Определите источники методологии и теоретические работы, которые можно положить в основу такого проекта.</p> <p>2. Дайте описание актуальности</p>	<p><b>Метод малых групп</b></p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал – 3 балла</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает</p>

	сти и новизны проекта для представления грантовой заявки в РФ		на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал, допуская 1-2 ошибки Правильно, но неполно отвечает на вопрос; понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал, допуская 3-4 ошибки – 1 балл Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам – 0 баллов
--	---	--	---

## V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) Основная литература:

1. Бешукова Ф.Б. Взаимосвязь философской и литературоведческой методологий при анализе культурно-эстетических явлений. <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-filosofskoy-i-literaturovedcheskoy-metodologiy-pri-analize-kulturno-esteticheskikh-yavleniy>
2. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках: Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. [Электронный ресурс] : <http://knigi1.dissers.ru/books/library3/5979-1.php>
3. Гадамер Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М.: Прогресс, 1988. [Электронный ресурс] : [http://yanko.lib.ru/books/philosoph/gadamer-istina\\_i\\_metod.pdf](http://yanko.lib.ru/books/philosoph/gadamer-istina_i_metod.pdf)
3. Ницше Ф.. Мы филологи // Избр. произв. в 3 т. Т. 3. М: Пор-Рояль, 1994. [Электронный ресурс] : <https://nietzsche.ru/works/other/filologs/>
4. Юнг К.Г. Архетип и символ. М.:Прогресс, 1991. [Электронный ресурс] : [https://royallib.com/book/yung\\_karl/arhetip\\_i\\_simvol.html](https://royallib.com/book/yung_karl/arhetip_i_simvol.html)
5. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

### б) Дополнительная литература:

Гуссерль. Философия как строгая наука. М.: Наследие, 2003. [Электронный ресурс] : [https://royallib.com/book/gusserl\\_e/filosofiya\\_kak\\_strogaya\\_nauka.html](https://royallib.com/book/gusserl_e/filosofiya_kak_strogaya_nauka.html)

#### 2) Программное обеспечение

- а) Лицензионное программное обеспечение  
GoogleChrome – бесплатно

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;);

ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические рекомендации по написанию реферата**

1. При подготовке реферата необходимо самостоятельно подобрать дополнительную литературу в научной библиотеке университета, обращая особое внимание на исследования последних лет.
2. Необходимо строго соблюдать заданную форму изложения: реферат является аналитическим обзором различных научных концепций, научно-методических подходов к освещению данной проблемы. Поэтому реферат

не должен представлять собой перечисление и краткое их описание. Обязательно наличие критического анализа, позволяющего в различных концепциях и методах выделить специфику постановки и путей решения научной проблемы.

### **Методические рекомендации для выполнения индивидуальных заданий**

1. При выполнении задания обратитесь к материалам соответствующих глав основной литературы, рекомендованных интернет-источников.
2. Обязательно указать цели, задачи, актуальность, новизну проекта и методы, которые были использованы при работе над материалом.
3. Также необходимо указать возможные гуманитарные сферы использования презентуемой разработки.

### **Шкала оценивания**

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
15-20	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом. Материал изложен грамотно, системно, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам проекта.
8-14	Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1-7	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по структуре и типологии уроков обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Тема 1. Ю.Н. Тынянов и его концепция динамики поэтических форм

Составить выписки (карточки) по терминологии трудов Ю.Н. Тынянова.

Тема 2. Русская поэзия с точки зрения исторической поэтики

Реферат одной из статей С.Н. Бройтмана, посвященной анализу поэтического текста в свете исторической поэтики.

Тема 3. Историко-функциональное изучение русской поэзии

Сопоставить 2 статьи, посвященные анализу и интерпретации одного стихотворения.

Тема 4. Русский стих как динамическая система

Подготовка к тесту по стихосложению.

Тема 5. Русский свободный стих в исторической перспективе

Анализ статьи С.И. Кормилова.

Тема 6–11. Жанровые и стилевые тенденции русской поэзии XVIII-XIX вв.

1. Характеристика индивидуальной стиховой системы (на выбор).
2. Принципы анализа поэтического текста в современной филологии (по одной работе – на выбор).
3. Автор и лирический герой в одном из лирических произведений Н.А. Некрасова.
4. Творчество одного из поэтов 1880-х гг. (на выбор).

Задания

1. Интерпретация текста поэтического произведения, написанного в системе свободного стиха.
2. Характеристика классической оды, определение признаков одического стиля в тексте.
3. Характеристика элегии сентиментализма, определение признаков одического стиля в поэтическом тексте
4. Анализ одного стихотворения Ф.И. Тютчева (лексический состав).

Тема 12–14. Поэтические направления и школы в русской поэзии XX в.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Индивидуальная поэтика одного из символистов.
2. Анализ работы Ю.И. Левина, Д.М. Сегала, Р.Д. Тименчика, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян. «Русская семантическая поэтика как потенциальная парадигма».
3. Принципы истолкования текстов И. Бродского в литературоведении

Задания

Анализ одного стихотворения И. Бродского (на выбор)

Тема 15–16. Современная поэзия в историко-литературном контексте

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Творчество одного из поэтов-обериутов
2. Творчество А.Т. Твардовского. Ангажированность и свобода художника

Задание

Анализ постмодернистского поэтического текста

Сообщения

1. Поэты филологической школы. Литературное обозрение. 1997. № 5.
2. Поэзия Тимура Кибирова. Литературное обозрение. 1998. № 1.

**Шкала оценивания**

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
9 -10	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.
6 - 8	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1 - 5	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по теме реферата.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по реферату обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

**VII. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных* помещений</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Ноутбук Acer Aspire 2. Компьютер: Сист. Блок Iru Ergo Corp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор 17 «Proview TFT»	-

**Помещения для самостоятельной работы:**

<b>Наименование помещений</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л)(170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Актнапередачуправ №2129 от 25 октября 2016 г. MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

	<p>9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>NetBeans IDE – бесплатно</p> <p>SmartGit – бесплатно</p> <p>WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p>
--	--	--

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>