


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.07.2023 14:19:16
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
Т. Г. Леонтьева
«15» 08 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
МУЗЕИФИКАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Направление подготовки
46.04.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль)
ИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: канд. ист. наук, доцент Е. В. Лагуткина

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка магистрантов к будущей профессиональной деятельности в сфере музейного дела, сохранения и популяризации памятников археологического наследия;
- формирование у них двух профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Задачи освоения дисциплины:

- создание системы базовых знаний по музеефикации объектов историко-культурного наследия (понятийный аппарат, классификация памятников, формы музеефикации, исторический опыт),
- изучение правовых, теоретических и методических аспектов деятельности по музеефикации археологических объектов,
- формирование у магистрантов умений и навыков анализа археологических объектов, применения новых форм сохранения и популяризации археологического наследия.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музеефикация археологических объектов» относится к Блоку 1, части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в раздел элективных дисциплин (Б1.В.ДВ.02.01), изучается на 2 курсе (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию, аудирование, конспектирование и реферирование на русском и иностранном языках;
- логическое мышление;

- научный анализ письменных, вещественных и аудиовизуальных источников;
- владение основной терминологией историко-культурного характера, базовыми знаниями и методами археологии, истории зарубежного и отечественного искусства.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания и умения, приобретённые при освоении следующих курсов магистратуры:

- 1) Управление проектами в профессиональной деятельности (1 курс, 1 семестр).
- 2) Музееведение (1 курс, 2 семестр).
- 3) Основы реставрационного дела (1 курс, 2 семестр).

Знания, умения и готовности, приобретённые магистрантами в рамках курса «Музеефикация археологических объектов», должны пригодиться им при изучении следующих дисциплин, изучаемых синхронно или впоследствии:

- 1) Культурное наследие РФ как объект музеефикации (2 курс, 3 семестр);
- 2) Музейное хранение и учёт (2 курс, 3 семестр);
- 3) Музейная педагогика (2 курс, 3 семестр);
- 4) Музеи Тверской области (2 курс, 3 семестр);
- 5) Модели виртуального музея (2 курс, 3 семестр).
- 6) Преддипломная практика (2 курс, 4 семестр).

3. Объём дисциплины:

3 зачётные единицы, 108 академических часов, в том числе

контактная работа: лекции – 22 часа, практические занятия – 22 часа, контроль самостоятельной работы – 11 часов.

самостоятельная работа: 53 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p>	<p>ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов</p>
	<p>ПК-3.2 Составляет регламенты по учету хранению, изучению и использованию музейных предметов</p>
<p>ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения</p>	<p>ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения</p>
	<p>ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам временного хранения</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачёт (2 курс, 3 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоя тельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия			Контроль самостояте льной работы (в том числе курсовая работа)
		все го	в т.ч. практич еская подгото вка	всего	в т.ч. практич еская подгото вка		
Тема 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко- культурного наследия: основные понятия и подходы.	13	2		2		1	8
Тема 2. Классификация археологических объектов и их функции.	19	4		4		2	9
Тема 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.	19	4		4		2	9
Тема 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.	19	4		4		2	9

Тема 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.	19	4		4		2	9
Тема 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.	19	4		4		2	9
ИТОГО	108	22		22		11	53

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко-культурного наследия: основные понятия и подходы.	Лекция, практические занятия	Традиционная лекция, дискуссия, технология развития критического мышления.
Тема 2. Классификация археологических объектов и их функции.	Лекция, практические занятия	Проблемная лекция, проектная технология, метод малых групп.
Тема 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач.
Тема 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, дискуссия, технология развития критического мышления, метод малых групп.
Тема 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп.

Тема 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.	Лекция, практические занятия	Лекция-визуализация, метод решения творческих задач, проектная технология, метод малых групп, технологии развития дизайн-мышления.
--	------------------------------	--

Предполагается возможность проведения всех видов занятий по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Планы семинарских занятий

Семинар 1. Теоретические основы музеефикации объектов историко-культурного наследия: основные понятия и подходы.

Вопросы:

1. Определение основных понятий «историко-культурное наследие», «культурный ландшафт», «памятник археологии», «недвижимые» и «движимые» объекты», артефакт, музейный предмет, «музеефикация» объекта.
2. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие.
3. Междисциплинарные подходы к изучению объектов: семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»); экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный; мемориальный и др.

Семинар 2. Классификация археологических объектов и их функции.

Вопросы:

1. Классификация памятников и их функции.
2. Виды памятников археологии: поселение, стоянка, городище, могильник, пещера, наскальная живопись.
3. Классификация объектов по материалу остатков: из камня, сырцового кирпича, земля с деревянными конструкциями или без них.

Семинар 3. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия и музеефикация.

Вопросы:

1. Основные положения ФЗ № 73 по учету, охране, изучению, использованию и популяризации археологических объектов.
2. Определение музеефикации недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективного пути сохранения памятников.

Семинар 4. История музеефикации археологических объектов в России и за рубежом.

Вопросы:

1. Музеефикация археологических объектов в России в перв. пол. XIX – кон. XX вв.
2. Зарубежный опыт типологии музеефицированных археологических объектов. Расширение объекта музеефикации.

Семинар 5. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.

Вопросы:

1. Соотнесение памятника и проектируемой в нем экспозиции.
2. Музеефикация in situ. Музеи-раскопы. Защитные павильоны, навесы.

3. Метод «колпака», метод натурной консервации, метод реконструктивно-археологического макетирования, реставрационный метод.
4. Музеефикация ландшафтов и среды.

Семинар 6. Современные проблемы музеефикации памятников археологии.

Вопросы:

1. Археологическое наследие и урбанистика.
2. Развитие технических средств интерпретации и презентации археологических объектов.
3. Перспективные методы и формы музеефикации. Музеи под открытым небом.
4. Ансамблевые и средовые музеи. Археологические музеи-заповедники и музейные парки. Создание музея на базе перемещенных памятников, *in situ*, *in situ* с включением прилегающего ландшафта, комплексные экоархеологические музеи.

Темы рефератов и проектов-презентаций:

1. Музеефикация Афинского некрополя.
2. Археологический музей - заповедник «Томская писаница».
3. Археологический музей-заповедник «Избрижье».
4. Памятник археологии в современном городе (музей под открытым небом).
5. Археологический и природный комплекс «Крестцы».
6. Государственный археологический музей-заповедник «Костёнки».
7. Природный историко-археологический музей-заповедник «Дивногорье».
8. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория».

9. Историко-археологический музей-заповедник «Неаполь Скифский».

10. Историко-археологический и архитектурно-художественный музей-заповедник «Старая Ладога».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания для зачета:

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты и т.п.; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания, шкала оценивания
<p>ПК-3. Способен составлять инструкции и регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов: ПК-3.1 Составляет инструкции по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов; ПК-3.2 Составляет регламенты по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов.</p>	<p>Творческое задание: Составление инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов Музейно-образовательного комплекса ТвГУ: использование данных документов при описании археологических экспонатов (1-3 предмета).</p> <p>Написание реферата на заданную тему, в котором раскрываются вопросы по учету, хранению, изучению</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов: 1. Структура и содержание инструкции и регламента по учету, хранению, изучению и использованию музейных предметов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. На основе документов описаны 1-3 предмета (1-3 балла). 3. Соблюдены правила оформления документов – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p> <p>Максимальная оценка – 10 баллов: • Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла;</p>

	<p>и использованию музейных археологических объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музеефикация Афинского некрополя • Археологический музей - заповедник «Томская писаница» и т.п. 		<p>оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла; оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл; оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечены наиболее значимые научные работы по теме реферата (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла; реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл. • В заключении сделаны обоснованные выводы – 1 балл. • Соблюдены требования к объему и оформлению реферата (ссылки на используемую литературу, правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры) – 1 балл. • Использованы визуальные источники для иллюстрации содержания темы и выводов – 3 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов)</p>
<p>ПК-5. Способен формировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения: ПК-5.1 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного хранения; ПК-5.2 Формирует номенклатуру дел учетных документов по музейным</p>	<p>Творческое задание: сформировать номенклатуру дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения (на материалах МОК ТвГУ) и представить результаты в письменной форме и в виде презентации.</p>	<p>Творческое задание/ письменная работа, проект-презентация</p>	<p>Максимальная оценка – 10 баллов: 1. Структура и содержание номенклатуры документов соответствуют нормативным требованиям -5 баллов. 2. На основе документов составлен проект-презентация -3 балла. 3. Соблюдены правила оформления документов и презентации – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>

<p>предметам временного хранения.</p>	<p>Подготовка и защита проекта музеефикации (или новой формы популяризации) археологического объекта с представлением фрагмента номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта (примеры):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Археологический музей-заповедник «Избрижье». • Памятник археологии в современном городе (музей под открытым небом) Пскове, Новгороде и др. • Археологический и природный комплекс «Крестцы» и т.п. 		<p>Максимально – 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура и содержание и презентация проекта соответствуют нормативным требованиям: <ol style="list-style-type: none"> 1. В текст проекта включены характеристика территории и археологического объекта (географическое расположение, административная принадлежность, наименование и вид памятника, категория охраны) – 2 балла. 2. История открытия и изучения памятника – 1 балл. 3. Современное состояние, историко-культурное значение, общественная ценность – 1 балл 4. Обоснован выбор методов и формы музеефикации, разработан комплекс мероприятий по созданию экспозиции, ее документальному сопровождению (фрагмент номенклатуры дел учетных документов по музейным предметам постоянного и временного хранения данного объекта) – 4 балла. 5. Составлена экскурсия для целевой аудитории магистратуры с рекламно-информационными материалами (электронная презентация) - 2 балла. <p>Максимально 10 баллов = 100%. 40 – 69% - «удовлетворительно» (4-6 баллов) 70 – 84% - «хорошо» (7-8 баллов) 85 – 100 % - «отлично» (9-10 баллов).</p>
---	---	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

- 1) Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2012.
- 2) Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 252 с. - ISBN 978-5-8154-0180-8; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>
- 3) Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие / А. М. Кулемзин. - Кемерово: КемГУКИ, 2009. - 107 с.; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
- 4) Основы музееведения /Под ред. Э.А. Шулеповой. 4-е изд. М., 2015.
- 5) Полякова М. А. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние. Учебное пособие. М., 2015.
- 6) Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2017.

б) Дополнительная литература:

1. Айдаров С. С. Методические основы консервации архитектурно-археологических памятников в Великих Болгарах // Города Поволжья в средние века. М., 1974.
2. Альтшуллер Б. В., Постникова О. Н. Методические проблемы долговременного сохранения каменных архитектурно-археологических памятников // Методические основы охраны и использования памятников археологии. М., 1987.
3. Арсеньева Т. М., Казакова Л. М. Двадцать лет работы музея-заповедника «Танаис» // Советская археология. 1982. № 2.
4. Бадер О. Н. Музеефикация археологических памятников // Советская археология. 1978. № 3.

5. Бедин В. И., Егоров В. Н., Мартынова Г. С. Новые принципы музейного показа археологического материала // Наскальное искусство Азии. Вып. 2. - Кемерово, 1997. - С. 122-123.
6. Белецкий В. Д. Некоторые вопросы музеефикации раскопанных памятников в Пскове // Тезисы Черниговской областной конференции, посвященной 20-летию Черниговского архитектурно-исторического заповедника. Чернигов, 1987.
7. Белобрыкин Г. Н. Археологический музей под открытым небом на Юловском городище в г. Городище // Историко-культурное наследие. Памятники археологии Центральной России: охранное изучение и музеефикация. Материалы науч. конференции. Рязань, 1994.
8. Булатов Н.М. Археологические музеи-заповедники в системе музейного строительства в СССР // Труды НИИ культуры. Т. 74. М., 1978.
9. Булатов Н. М. Принципы организации археологических музеев заповедников // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры. Вып. 3. НИИК. Труды 28. М., 1975.
10. Волков И. В. Проблема создания археологического и природного заповедника золотоордынских городов (в аспекте хранения массового материала) // Археологический фактор в планировочной организации территории. М., 1997.
11. Выборный В. Н. Историко-градостроительные и археологические аспекты в проектном осмыслении развития Новгорода // Археологический фактор в планировочной организации территории. М., 1997.
12. Гоняный М. И., Зайцев А. К., Александровский А. Л., Гласко М. П., Янович Я. Д. Проблемы музеефикации и разработки зон охраны Куликова поля в свете междисциплинарных исследований // Археологический фактор в планировочной организации территории. М., 1997.

13. Горбачев М. А. Реконструкция как метод музеефикации объектов археологического наследия: история и современное состояние // Проблемы сохранения и музеефикации памятников историко-культурного наследия в природной среде. Кемерово, 2001. С. 93-96.
14. Дэвлет М. А. Реконструкция древних жилищ в музее-заповеднике «Томская писаница» и петроглифы // Проблемы сохранения и музеефикации памятников историко-культурного наследия в природной среде. Кемерово, 2001. С. 30-39.
15. Каменецкий И. С., Каулен М. Е. Музеефикация памятников // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т.1. С 390.
16. Кимеев В. М. Экомuzeи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008.
17. Кондратьева О. А. Подготовка к музеефикации памятников археологии и архитектуры в Пскове // Советская археология. 1975. № 2.
18. Лылова М. И. Проблемы музеефикации Маяцкого городища // Археологические памятники: выявление, изучение и музеефикация (Тезисы докладов науч.-практич. конференции). Воронеж, 1989.
19. Матвеев Ю. П. Археология и музейное дело: перспективы развития // Историко-культурное наследие: памятники археологии Центральной России: охранное изучение и музеефикация. Рязань, 1994
20. Медведь А. Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). М., 2004.
21. Медведь А. Н. Проблемы музеефикации памятников археологии Москвы // Вестник гуманитарной науки. 1999. № 4.
22. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения (Сб. науч. трудов). М., 1986.
23. Охрана памятников истории и культуры (Сб. документов). М., 1973.
24. Охрана памятников истории и культуры в России. XVIII — начало XX вв. (Сб. документов). М., 1978.
25. Панкин А. В. Проект музеефикации городища Старая Рязань //

- Методические основы охраны и использования памятников археологии. М., 1987.
- 26.Пряхин А. Д. Археология и археологическое наследие. М., 1995.
- 27.Разгон А. М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. Вып. 3. М., 1961.
- 28.Ривьер Ж. А. Эволюционное определение экомuzeя // Museum. - 1985. - №148. - С. 2-3.
- 29.Старцева Т. С. Памятники археологии как основа развития туризма в южных областях Европейской части России // Памятники в изменяющемся мире. М., 1993.
- 30.Хартия по охране и использованию археологического наследия // Советская археология. 1991. № 3.
- 31.Чайковский Е. Музеям под открытым небом — 100 лет // Музееведение. На пути к музею XXI века: Музеи-заповедники. М., 1991.
- 32.Чизбекова О. Г. Функционирование памятников архитектурной археологии в городской среде // Памятники в контексте историко-культурной среды. М., 1990.
- 33.Шелов Д. Б. Экспозиция памятников археологии в условиях городской застройки // Проблемы охраны памятников археологии в населенных местах (материалы Всесоюзной конференции). Ереван, 1980.
- 34.Эрреман Э. Музеи и туризм: культура и потребление // Museum. 1999. №199. С. 5-9

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для

Windows

Microsoft Office профессиональный

плюс 2013

Qgis 2.18 2.18.6

WinDjView 2.0.2

Microsoft Windows 10 Enterprise

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «**ZNANIUM.COM**» www.znanium.com;
2. ЭБС «**ЮРАИТ**» www.biblio-online.ru;
3. ЭБС «**Университетская библиотека онлайн**» <https://biblioclub.ru/>;
4. ЭБС **IPRbooks** <http://www.iprbookshop.ru/>;
5. ЭБС «**Лань**» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС **BOOK.ru** <https://www.book.ru/>
7. ЭБС **ТвГУ** <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. **Репозиторий ТвГУ** <http://eprints.tversu.ru>,
10. **Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/>
11. **Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда** <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>;
12. **Архивы журналов издательства Oxford University Press** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
13. **Архивы журналов издательства Sage Publication** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
14. **Архивы журналов издательства Annual Reviews** <http://archive.neicon.ru/xmlui/>.
15. **Polpred.com Обзор СМИ** <http://www.polpred.com/>
16. **СПС КонсультантПлюс** (в сети ТвГУ);
17. **ИПС «Законодательство России»** <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
18. **Сводные каталоги фондов российских библиотек**

АРБИКОН, МАРС <http://arbicon.ru/>; **КОРБИС** <http://corbis.tverlib.ru/catalog/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Б. м., б. г. [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

Библиотека: Интернет-издательство. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В.

Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Большая электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://www.rusbooks.org/>

ГОСБУК. Экспертная сеть по вопросам государственного управления.

РЕЖИМ ДОСТУПА: http://www.gosbook.ru/gosblock_page/community-activities/tab/all/516

Мировая цифровая библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://wdl.org/ru/>

Публичная электронная библиотека. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <http://lib.walla.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Б.

м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров

Н.И.— Электрон. текстовые данные.СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 232

с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11261.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Шер Я.А. Введение в археологию: учебное пособие / Я.А. Шер. М.; Берлин:

Директ-Медиа, 2015. - 359 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Темы для самостоятельной подготовки к зачету:

1. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия, «уникальное» наследие.
2. Классификация археологических объектов и их функции.
3. Классификация археологических объектов по материалу остатков.
4. Законодательное обеспечение сохранения археологического наследия.
5. Музеефикация недвижимой части историко-культурного наследия как наиболее эффективный путь сохранения памятников.
6. Музеефикация археологических объектов в России в перв. пол. XIX – кон. XX вв.
7. Зарубежный опыт типологии музеефицированных археологических объектов.
8. Основные этапы и методы музеефикации археологических объектов.
9. Метод реконструктивно-археологического макетирования и реставрационный метод.
10. Музеефикация ландшафтов и среды.
11. Археологическое наследие и урбанистика.
12. Перспективные методы и формы музеефикации. Музеи под открытым небом.
13. Ансамблевые и средовые музеи, археологические музеи-заповедники и музейные парки.
14. Музей на базе перемещенных археологических памятников.

Методические указания по организации самостоятельной работы магистрантов

В процессе изучения дисциплины магистранты осуществляют следующие виды самостоятельной работы: внеаудиторная работа с литературой и археологическими источниками; посещение музеев; работа с сайтами музеев; подготовка рефератов, проектов и презентаций.

Время, отведённое магистрантам на самостоятельную работу, должно расходоваться, во-первых, в ходе подготовки к семинарским занятиям – на изучение соответствующей литературы и подготовку конспектов. Результаты работы проверяются преподавателем в ходе семинарских занятий, а также на зачете. Во-вторых, самостоятельная работа магистрантов подразумевает изучение ими основной и дополнительной литературы по темам, которые не освещаются на лекциях и семинарских занятиях. В процессе изучения литературы нужно составить собственное представление о степени изученности выбранной проблемы, о различных подходах к её решению, окунуться в атмосферу научных поисков и дискуссий. Знакомство с литературой проверяется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Для того, чтобы самостоятельная работа студентов была эффективной, им предлагается завести отдельную тетрадь, где будет отражена подготовка к контрольным работам и к семинарским (практическим) занятиям. С нею студенты приходят на зачет и предъявляют её преподавателю, кроме того, в качестве приложения - электронные презентации, рефераты и проекты.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Магистерская аудитория № 1, аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы № 111	Парты, стулья, доска Компьютеры: RAMEC STORM C2D 4600/160Gb/DVD-RW+монитор LG 17" TFT L1753S-SF (6 шт.) Наушники Creative Fatality Gaming + микрофон (6 шт.)	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Microsoft Windows 10 Enterprise

Помещения для самостоятельной работы:

Наименование помещений	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31), Компьютерный класс, Учебная аудитория для самостоятельной работы, № 210	Рабочие столы, стулья, доска Коммутатор Switch 16*100TX/10 Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\ Компьютеры: процесор Intel Core i5-3470 \ монитор AOC e2370 Sd (10 шт.) Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб ПроекторLGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной) Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной) Проектор Acer P5280 (переносной) Экран настенный ScreenMedia 153*203 Экран на штативе Draper Diplomat 213*213 (84"*84") Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian Google Chrome Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows Microsoft Office профессиональный плюс 2013 Qgis 2.18 2.18.6 WinDjView 2.0.2 Microsoft Windows 10 Enterprise

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I-VIII	Переработка рабочей программы дисциплины в соответствии с ФГОСЗ++	30.08.2022 протокол № 1

