

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.10.2022 07:59:50
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.А. Васильева

31.08.2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Научно-исследовательский семинар

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология в междисциплинарном контексте

Для студентов
1 курса очной формы обучения

Составитель:
к. филол. наук, доц.
О.С. Карандашова

Тверь, 2022

I. Аннотация

Б1.В.06 Научно-исследовательский семинар.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (или модуля):

дать представление о методологии, методах и приемах научного филологического исследования.

Задачи освоения дисциплины (или модуля):

- овладение критериями отбора и методами анализа филологического материала;
- приобретение практических навыков научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Изучается во 2 семестре (1 курс).

Для ее успешного освоения необходимы базовые научно-исследовательские знания и практические навыки, полученные в бакалавриате.

В части формирования УК-4.4 опирается на предшествующий в 1 семестре курс «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В части формирования ПК-1.1 данная дисциплина опирается на курс «Мировой литературный процесс», изучается параллельно курсу «Философские основы литературоведения» и предваряет курсы: «Литература и культура повседневности», Элективные дисциплины 1: «Мировая художественная культура» и «Литература и музыка»; а также необходима для успешного прохождения Производственной практики, Научно-исследовательской работы, Преддипломной практики.

В части формирования ПК-1.2 данная дисциплина опирается на курс «Мировой литературный процесс», изучается параллельно курсу «Философские основы литературоведения» и предваряет курсы: «Литература и культура повседневности»; а также необходима для успешного прохождения Производственной практики, Научно-исследовательской работы, Преддипломной практики.

В части формирования ПК-1.3 данная дисциплина изучается параллельно с курсом «Методология научно-проектной деятельности» и предваряет Производственную практику, Научно-исследовательскую работу и Преддипломную практику.

Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, помогут студентам магистратуры дадут основу для более глубокого прочтения изучаемых произведений, для более полного осмысления материала магистерской диссертации.

3. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 часов, в том числе:

контактная работа: лекции – 15 часов, практические занятия - 30 часа, **самостоятельная работа:** 63 часа.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта	ПК-1.1. Проведение исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач. ПК-1.2. Решение комплекса взаимосвязанных исследовательских задач. ПК-1.3 Определение способов практического использования научных результатов.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке.

6. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт, 2 семестр.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Наименования разделов и тем	Всего	Аудиторная Работа				Самостоятельная работа
		Лекции и	П П	Практические занятия	П П	

Постановка проблемы исследования	8	1				7
Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области, выбор темы исследования, обоснование общей проблемы исследования (оценка актуальности, степени новизны).	11	2		2		7
Работа с библиографическими источниками.	13	2		4		7
Работа с филологическим материалом	13	2		4		7
Представление плана научно-исследовательской работы	11			4		7
Аналитический обзор теоретических концепций в избранной области.	13	2		4		7
Методология исследования	13	2		4		7
Методика исследования	13	2		4		7
Оценка и представление полученных результатов исследования	13	2		4		7
Всего	108	15		30		63

III. Образовательные технологии

Наименование тем	Формы организации учебных занятий	
	лекция	практическое занятие
Постановка проблемы исследования	лекция-беседа	круглый стол
Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области, выбор темы исследования, обоснование общей проблемы исследования (оценка актуальности, степени новизны).	диалогическая лекция	круглый стол
Работа с библиографическими источниками.	лекция-визуализация	информационные (цифровые) технологии

Работа с филологическим материалом	традиционная лекция	технологии развития критического мышления
Представление плана научно-исследовательской работы		ситуационные задания
Аналитический обзор теоретических концепций в избранной области.	диалогическая лекция	технологии развития критического мышления
Методология исследования	Традиционная лекция	круглый стол,
Методика исследования	лекция-беседа (активное слушание)	круглый стол,
Оценка и представление полученных результатов исследования	лекция-консультация	публичное выступление с презентацией

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

1.Задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1 Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ПК-1.1. Проведение исследований, направленных на решение отдельных исследовательских задач.	1. Опишите, в чем отличие критической и научной рецепции произведений литературы. 2. Назовите основные методы литературоведческого исследования.	Письменный ответ	Полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами— 5 баллов; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный харак-

			<p>тер; допущены ошибка или более двух недочетов– 4 балла;</p> <p>неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в практической деятельности; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии – 3 балла;</p> <p>не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии – 2 балла.</p>
ПК-1.2. Решение комплекса взаимосвязанных исследовательских задач.	Подготовка презентации с использованием ресурсов интернета	Демонстрация на занятии	<p>Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов</p> <p>Соответствие заголовка содержанию</p> <p>Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы)</p> <p>Номинативные предложения</p>

			Кегль не менее 24 Фон, не мешающий восприятию текста Использование не бо- лее 3-х дизайнерских средств
ПК-1.3 Опреде- ление способов практического использования научных результатов.	Публичное пред- ставление на магистерском семинаре	Устный от- вет (публич- ное выступле- ние, ответы на вопросы, участие в дискуссии)	Устный ответ оценива- ется из следующих критериев: <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность,

			<p>поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов • Речевых и лексико-грамматических ошибок нет <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл • Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного <p>ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов.</p>
--	--	--	--

2. Задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
УК-4.4. Создает различные ака-	Составить аннотацию своей	Письменный ответ	Письменный ответ оценивается из следу-

демические или профессиональные тексты на иностранном языке	научной статьи на иностранном языке.		ющих критериев: <ul style="list-style-type: none"> • Аннотация составлена верно, грамотно, ошибки отсутствуют – отлично; • Допущены 1-2 ошибки, не приведшая к существенному искажению смысла – хорошо; • Допущены 3-4 ошибки – удовлетворительно; • Допущено 5 и более ошибок – неудовлетворительно.
---	--------------------------------------	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие / составитель Т. Н. Воронцова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134368> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Колосова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148548> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Казаков, Ю. В. Системный подход к научно-исследовательской работе : учебное пособие / Ю. В. Казаков. — Тольятти : ТГУ, 2010. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139737> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с <http://www.znanium.com/bookread.php?book=320758>
2. Методология науки: проблема индукции: Монография / С.А. Лебедев. - М.: Альфа-М, 2013. - 192 с.: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=403166>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение
GoogleChrome – бесплатно
KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017
MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;) ;
ЭБС VOOK.ru <https://www.book.ru/>
ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.
Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>
Архивы журналов издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: <http://www.elibrary.ru/>
Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>
Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>
Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>
Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по выполнению творческих работ

Самостоятельная творческая работа рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-исследовательских и педагогических компетенций.

Основные особенности творческой работы: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (изложение при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема творческой работы

Введение — определение основного вопроса работы.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в работе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к творческой работе

1. Текст должен восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Текст не должен содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Текст должен иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац текста должен содержать только одну основную мысль.

5. Текст должен показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Текст должен содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании творческой работы

Прежде чем приступить к написанию: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть те-

зиса и собственной позиции; б) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании творческой работы: 1) напишите текст в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7). Алгоритм написания творческой работы. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания творческой работы. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваша работа может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашей работы более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа для студентов, особенно при отсутствии запланированных учебным планом лекционных занятий, является основным способом освоения ими изучаемых дисциплин. Это обусловлено, прежде всего, особой прочностью знаний, приобретаемых именно в ходе самостоятельной работы с книгой, развитием у обучаемых в ходе такой работы умения самостоятельно добывать необходимые для успешной профессиональной деятельности знания. Кроме того, самостоятельная работа с учебной и научной литературой воспитывает у слушателей стремление к постоянному самосовершенствованию и потребность в нем, что особенно необходимо сегодня любому специалисту, в особенности филологу.

Основными ориентирами при освоении любой учебной дисциплины являются ее программа, а также примерный перечень вопросов, выносимых на зачет. Ознакомление с программой курса дает возможность студенту уяснить его логику и структуру в целом, определить перечень литературы, необходимой для прочного усвоения заключенных в нем знаний.

Выбирая учебник, следует отдать предпочтение только той литературе, которая рекомендована для использования Министерством образования и науки РФ.

Перечень вопросов для зачета, выдаваемых слушателям, позволяет сделать их самостоятельную подготовку более целенаправленной и продуктивной.

Одним из главных условий успешного освоения предлагаемой дисциплины является систематичность занятий. Материал, накапливаемый в памяти постепенно, день за днем, неоднократно рассматриваемый с различных позиций, увязываемый с профессиональной или повседневной жизнью студента, обеспечивает формирование прочных знаний. Так называемый «штурмовой метод» хотя и помогает порой успешно сдать зачет, приобретения прочных знаний не обеспечивает.

Весьма положительный эффект при освоении дисциплины дает составление кратких конспектов по наиболее сложным темам и вопросам.

Наконец, студентам следует знать и учитывать при освоении курса те примерные критерии, которыми обычно руководствуются преподаватели при оценке их ответов:

1. правильность и глубина освещения вопросов билета;
2. четкость и лаконичность ответа на поставленные вопросы;
3. использование при освоении курса новейшей научной и учебной литературы;
4. умение подкрепить теоретические знания примерами из практики;
5. логичность и аргументированность изложения;
6. культура речи.

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля

1. Понятия «классическая литература», «русская классика».
2. Понятие «классического литературного феномена».
3. Понятие «литературного пантеона».
4. Явление «канонизации» в литературе.
5. «Пушкинский миф».
6. Проблема читательского восприятия художественного произведения.
7. Соотношение среднестатистического, массового и профессионального в восприятии художественного произведения.
8. Парадигма внедренности классической литературы в структуру культуры.
9. Функционирование классических литературных феноменов в современную эпоху.
10. Профессиональные и обывательские интерпретации художественного текста.
11. Влияния философского дискурса на интерпретационный подход.
12. Влияния психологического дискурса на интерпретационный подход.
13. Влияния социологического дискурса на интерпретационный подход.
14. Современные концепции исторического развития литературы.

15. Изучение русской классики в историко-культурном, в историко-типологическом и интертекстуальном аспектах.
16. Биография и биографический миф писателя.
17. Архаический миф и индивидуальная мифология.
18. Литература и психоанализ.
19. Литература и современность. Идеи времени и формы времени.
20. Писатель и власть. Социальный заказ. Литературные группировки.
21. Определение содержания и границ термина «интерпретация». Герменевника и интерпретация.
22. Субъектно-субъектный характер интерпретации: монологический характер «объяснения» и диалогический «интерпретации» (М.М. Бахтин).
23. Интеллектуальная активность интерпретатора и мера его субъективности. В.Е. Хализев об «интерпретации» как возможности «выявления диапазона корректных и адекватных прочтений».
24. Литература в контексте «времени».
25. Литературная эволюция.
26. Литературная классика: «страх влияния».
27. М.М. Бахтин о категории «Большого времени»: проблема диалога культур.
28. Новые методы и методики, множественность «языков» описания текста.
29. Влияния нефилологических дискурсов на интерпретационный подход (философского, психологического, социологического, культурологического, теологического, политического, юридического и др.).

Задание для самостоятельной работы

1. Разработать опросник по читательскому восприятию одного из художественных произведений русской классической литературы (по выбору студента) для выявления специфики функционирования классических литературных феноменов в современную эпоху.
2. Провести опрос по разработанному опроснику в бумажном и (или) электронном виде.
3. Проанализировать результаты опроса.
4. Подготовить 10 минутное выступление на практическое семинарское занятие, основываясь на проделанной работе.

VII. Материально-техническое обеспечение

<p>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>1 Ноутбук AcerAspire 2. Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор 17 «Proview TFT» Учебная мебель</p>	<p>GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>
---	---	--

Для проведения самостоятельной работы

<p>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория</p>	<p>Столы, стулья 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel.</p>	<p>Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно</p>

<p>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p>
--	---	--

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения