

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 12.12.2022 11:20:49  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Организация работы по культуре речи в школе**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов

2 курса очной формы обучения

3 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

канд. филол. н., доцент

Е.Г. Усовик

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**

Организация работы по культуре речи в школе

### **2. Цель и задачи дисциплины**

*Цель* освоения дисциплины «Организация работы по культуре речи в школе» - повышение у современных школьников уровня практического владения современным русским литературным языком, совершенствование навыков незатруднённого владения языком в различных ситуациях общения (в официально-деловой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной, публицистической, бытовой и т.д.), что необходимо любому современному человеку для успешной коммуникации.

#### ***Задачи дисциплины:***

- 1) дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- 2) познакомить школьников с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной);
- 3) показать богатые выразительные возможности русского языка;
- 4) выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- 5) сформировать у учеников коммуникативную компетенцию, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; научить умелому использованию приёмов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- 6) расширить активный словарный запас учащихся; развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- 7) научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи.

### **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Организация работы по культуре речи в школе» является курсом по выбору, который входит в вариативную часть учебного плана.

Программа курса решает потребности углубленной подготовки учащихся в области русского языка и его норм.

Изучение курса «Организация работы по культуре речи в школе» напрямую связано с практикой преподавания русского языка в школе, так как

овладение данной дисциплиной повышает способность научно и комплексно осмысливать явления современного русского литературного языка. Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины: иметь представление о системном характере русского языка и его уровнях (фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); знать нормы русской орфографии и пунктуации; владеть основными принципами вербального взаимодействия.

#### 4. Объем дисциплины:

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** 36 часов, **самостоятельная работа:** 72 часов.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ПК-7</b> – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p><b>Владеть:</b> методикой работы по развитию речи, направленному на овладение литературной нормой и обогащение словарного запаса учащихся, с использованием современных информационных технологий</p> <p><b>Уметь:</b> организовать и провести учебные, в том числе элективные и факультативные занятия по филологическим дисциплинам, способствующие формированию интереса обучающихся к совершенствованию собственной речи</p> <p><b>Знать:</b> основные техники и приёмы работы по развитию речи учащихся, в том числе современные информационные технологии</p>

#### 6. Форма промежуточной аттестации зачет

#### 7. Язык преподавания русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	
Введение. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Литературный язык. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи. Уровни культуры речи.	4	2		2
<b><i>Нормативный аспект культуры речи</i></b> Понятие о языковой норме. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Орфоэпические нормы. Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.	9	1	2	6
Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные <i>акцентологические нормы</i> современного русского литературного языка.	9	1	2	6

<p><i>Благозвучие речи.</i> Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.</p>	4		2	2
<p><b><i>Морфологические нормы</i></b> Понятие морфологической нормы. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных. Нормы употребления разных видов числительных и количественно- именных сочетаний. Нормы употребления прилагательных. Нормы употребления глаголов.</p>	17	4	3	10
<p><b><i>Синтаксические нормы</i></b> Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.</p>	15	2	3	10

<b><i>Коммуникативные качества речи</i></b> <i>Точность речи</i> Понятие точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова. Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия.	11	2	1	8
Понятность и доступность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Богатство и выразительность речи.	10	1	1	8
<i>Речевое общение.</i> Основные единицы общения. Культура несловесной речи.	2			2
<i>Коммуникативная культура личности</i> Коммуникативная ситуация. Основные законы общения. Коммуникативные нормы.	2			2
<i>Этико-социальные аспекты культуры речи.</i> Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры.	3			3
<i>Функциональный аспект культуры речи.</i> Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях.	8	1	2	5
<i>Культура научной речи.</i> Качества научной речи и её языковые особенности. Устная научная речь. Особенности письменной научной речи. Научно-популярный стиль изложения.	6	2	1	3

<p><i>Публичная речь (основы ораторского искусства). Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Приёмы подготовки речи. Построение речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура общения с аудиторией. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.</i></p>	8	2	1	5
ИТОГО	108	18	18	72

## 2. Структура дисциплины для студентов заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции и	Практические работы	
<p>Введение. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Литературный язык. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи. Уровни культуры речи.</p>	4	2		6

<p><b><i>Нормативный аспект культуры речи</i></b>  Понятие о языковой норме. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов. Орфоэпические нормы. Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка.</p>	6			6
<p>Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные <i>акцентологические нормы</i> современного русского литературного языка.</p>	9		1	8
<p><i>Благозвучие речи.</i> Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи. Факторы, нарушающие благозвучие речи.</p>	6			6
<p><b><i>Морфологические нормы</i></b>  Понятие морфологической нормы. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имён существительных. Нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления прилагательных. Нормы употребления глаголов.</p>	12		2	10



<p><b><i>Синтаксические нормы</i></b>  Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.</p>	11		1	10
<p><b><i>Коммуникативные качества речи</i></b>  <i>Точность речи</i>  Понятие точности речи. Условия точности речи. Правила выбора слова. Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия.</p>	8			8
<p>Понятность и доступность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Богатство и выразительность речи.</p>	8			8
<p><i>Речевое общение.</i> Основные единицы общения. Культура несловесной речи.</p>	2			2
<p><i>Коммуникативная культура личности</i>  Коммуникативная ситуация. Основные законы общения. Коммуникативные нормы.</p>	6			6

<i>Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры.</i>	6			6
<i>Функциональный аспект культуры речи. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Учение о стилях.</i>	8			8
<i>Культура научной речи. Качества научной речи и её языковые особенности. Устная научная речь. Особенности письменной научной речи. Научно-популярный стиль изложения.</i>	6			6
<i>Публичная речь (основы ораторского искусства). Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Приёмы подготовки речи. Построение речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура общения с аудиторией. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.</i>	8			8
Подготовка к зачету	4			4
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>102</b>

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Темы для самостоятельного изучения.
2. Темы письменных работ (рефератов).
3. Контрольные вопросы и задания по дисциплине.
4. Итоговое тестирование.
5. Вопросы к зачету по курсу «Организация работы по культуре речи в школе».

#### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный</p> <p><b>Владеть:</b> методикой работы по развитию речи, направленному на овладение литературной нормой и обогащение словарного запаса учащихся, с использованием современных информационных технологий</p>	<p>Подготовить урок-лекцию по одной из актуальных проблем культуры речи (см. список тем в разделе VII).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></li> <li>• <i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></li> <li>• <i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею;</i></li> </ul>

		<p><i>большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></p> <p><i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></p>
<p>Начальный</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>организовать и провести учебные, в том числе элективные и факультативные занятия по филологическим дисциплинам, способствующие формированию интереса обучающихся к совершенствованию собственной речи</p>	<p>Найти речевые и грамматические ошибки в предложениях и объяснить их:</p> <p>1) <i>Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.</i></p> <p>2) <i>Для пятьсот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.</i></p> <p>3) <i>Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.</i></p> <p>4) <i>Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></li> </ul>
<p>Начальный</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>основные техники и приёмы работы по развитию речи учащихся, в том числе современные информационные технологии</p>	<p>Определить стиль текста и указать его признаки на всех языковых уровнях:</p> <p><i>У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></li> <li>• <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i></li> <li>• <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие</i></li> </ul>

	<p><i>сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.</i></p>	<p><i>о непонимании темы – 0 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Вписан верный ответ – 2 балла</i></li> </ul>
--	--	--

## **V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

### Основная литература:

Анохина Т. Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391714>

Волосков И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=939862>

Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 352 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62966>

Глазкова Т. В. Стили речи: учебное пособие. - М.: Согласие, 2015. - 64 с. - [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>

### Дополнительная литература:

Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  
<http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>  
Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>  
Мир слова русского <http://www.rusword.org>  
Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>  
Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>  
Национальный корпус русского языка//[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)  
Лексикографический корпус//[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  
Справочно-информационный портал по русскому языку//[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### ***1) Организация самостоятельной работы.***

Самостоятельная работа является обязательной составной частью Программы по изучению курса и позволяет развивать лингвистическое мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных грамматических и речевых ошибок, которые часто допускают современные школьники, поможет сформировать навык работы со справочной и научной литературой по культуре речи и стилистике, расширит общекультурный кругозор.

Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые хорошо разработаны в учебниках и учебных пособиях и не представляют особой трудности для студентов. В целях развития навыков практического пользования языком, что является важным моментом в профессиональной подготовке специалиста любого профиля, студентам предлагается самостоятельно изучить темы, связанные с описанием функционально-стилистических особенностей языковых единиц разных уровней, и обратить внимание на практику их употребления в своей и чужой речи.

Формы самостоятельной работы разнообразны: это, во-первых, подготовка докладов и сообщений на занятии, написание научных **рефератов** (или развёрнутых конспектов), в которых необходимо осветить отдельные актуальные вопросы культуры речи, и, во-вторых, выполнение **лабораторных работ**, связанных с анализом языковых единиц в нормативно-стилистическом аспекте.

Во время самостоятельной подготовки студенты должны изучить необходимую научную и методическую литературу, предложенную преподавателем по каждой теме, познакомиться с разными точками зрения на предмет изучения, сопоставить их.

Реферат (или конспекты) и лабораторные работы сдаются в срок, указанный преподавателем.

При подготовке к практическим занятиям и лабораторным (контрольным) работам студенты могут обратиться к тренировочным тестам по культуре речи и стилистике, чтобы проверить качество своих знаний по теме и уровень усвоения учебного материала.

## **2. Темы для самостоятельного изучения.**

### 1. Функциональные стили современного русского литературного языка

1. Понятие стиля. Учение о стилях (общая характеристика стилей).
2. Характеристика научного стиля.
3. Характеристика официально-делового стиля.
4. Характеристика газетно-публицистического стиля.
5. Характеристика художественного стиля.
6. Характеристика разговорно-бытового стиля.

Задание:

Охарактеризуйте каждый функциональный стиль по следующему плану:

- 1) основная сфера использования;
- 2) основная функция;
- 3) основные стилевые черты;
- 4) преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог);
- 5) языковые средства стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические);
- б) жанровые разновидности.

### 2. Речевое общение

1. Понятие речевого общения. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
2. Организация вербального взаимодействия.
3. Эффективность речевой коммуникации.
4. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи:
  - а) основные и функции невербальных средств;
  - б) основные аспекты культуры несловесной речи;
  - в) визуальные невербальные средства;
  - г) акустические невербальные средства.

Задание: написать конспект.

### 3. Коммуникативная культура личности

1. Коммуникативная ситуация:

- а) основные компоненты коммуникативной ситуации;
  - б) основные законы общения.
2. Коммуникативные нормы.

Задание: написать конспект.

#### 4. Этико-социальные аспекты культуры речи

1. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет):
- а) культура поведения и этические нормы общения;
  - б) проявление категории вежливости в русском языке;
  - в) социальные аспекты культуры речи

Задание: написать конспект.

#### 5. Культура делового общения

Вопросы:

1. Особенности служебно-делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде;
2. Культура делового письма;
3. Культура устной деловой речи;
4. Телефонный разговор:
  - а) особенности телефонной коммуникации,
  - б) телефонный этикет.

Задание: написать конспект.

#### 6. Культура научной речи

1. Основные черты и языковые особенности научного текста.
2. Устная научная речь. Информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад.
3. Письменная научная речь: её качества и языковые особенности. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, тезисы, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности .
4. Научно-популярный стиль изложения.

Задание: написать конспект.

#### 7. Публичная речь (основы ораторского искусства)

1. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
2. Диалогичность ораторской речи.
3. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки (выбор темы, цель речи и т.д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала.
4. Способы словесного оформления публичного выступления.



5. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
6. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Задание: написать конспект.

#### 8. Устная публицистическая речь

1. Дискуссия и диспут как управляемый публичный спор.
2. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего.
3. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности.
4. Типы аргументов.
5. Культура выражения несогласия.
6. Собрание. Культура общения с аудиторией.

Задание: написать конспект.

#### 9. Логичность речи

1. Понятие логичности речи. Логичность рассуждения и логичность изложения.
2. Основные законы логики и логические операции.
3. Логичность в предложении и тексте.
4. Условия логичности речи.
5. Синтаксические средства для выражения логических связей.  
Основные логические ошибки на уровне предложения.
6. Основные условия логичности на уровне текста.
7. Логичность в научной и художественной речи.

Задание: написать конспект.

#### 10. Понятность и доступность речи

1. Что такое понятность и доступность речи?
2. Языковая и речевая доступность речи.
3. Доступность речи и проблема понимания.
4. Основные помехи для доступности речи.
5. Средства достижения доступности речи.

Задание: написать конспект.

#### 11. Чистота речи

1. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи.
2. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления:
  - а) жаргонная лексика, проблема молодежного жаргона;
  - б) использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке;
  - в) стилистически не оправданное употребление диалектизмов;

- г) ненормативная лексика, стилистическая оценка арготизмов;
- д) слова-паразиты.

3. Использование в речи заимствованных слов (сфера их употребления). Немотивированное употребление иностранных слов.

Задание: написать конспект.

### 12. Уместность речи

1. Уместность речи.

2. Стилистическая окраска языковых единиц:

а) функционально-стилевое расслоение лексики. Смещение стилей речи;

б) эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов;

3. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.

4. Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением.

Задание: написать конспект.

### 13. Богатство и выразительность речи

1. Богатство (разнообразие) речи.

2. Выразительность речи. Условия выразительности речи:

а) Языковые факты, снижающие выразительность речи: канцеляризмы и речевые штампы.

б) Средства, усиливающие выразительность речи. Тропы и фигуры.

Задание: написать конспект.

### **3. Методические указания по написанию рефератов**

Одной из форм самостоятельной работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время, является написание **реферата** (или письменной работы другого жанра) по одной из наиболее актуальных проблем культуры речи (они отражены в перечне предлагаемых тем).

Письменная работа по форме может представлять собой текст лекции по культуре речи, которую студент при желании прочитает перед сокурсниками или другой аудиторией. Работа над темой лекции будет способствовать углублению знаний по определенному вопросу программы.

Выполнение письменной работы предусматривает следующие этапы:

1. Выбор темы.

2. Предварительный план, подборка литературы.

3. Изучение литературы, ее конспектирование.

4. Написание текста, оформление работы.

Следует обратить внимание на внешний вид письменной работы: титульный лист, почерк, грамотность, аккуратность оформления. В конце письменной работы необходимо дать список использованной литературы.

Для написания письменной работы необходимо знать *структуру* массовой лекции. Важную роль играет *вступление* к лекции. Оно логически и психологически подготавливает слушателей к восприятию основного материала. От того, насколько удачным окажется вступление, во многом будет зависеть степень заинтересованности слушателей в лекции. Часто, стремясь сосредоточить внимание слушателей на основных проблемах темы, во вступлении прибегают к краткому перечислению важнейших вопросов лекции. Для пробуждения интереса к теме лекторы часто используют во вступлении примеры из художественной литературы, цитаты из произведений классиков, высказывания писателей, общественных деятелей (в лекции о культуре речи - высказывания о русском языке). Некоторые лекторы считают целесообразным, прежде чем перейти к теоретическому освещению проблем, рассказать о каком-либо жизненном факте. Конечно, этим не исчерпываются возможные варианты вступления к лекции. Шаблон здесь быть не может. Какова бы ни была форма вступления, оно не должно быть затянутым.

Изложение *основного материала* (основная часть) должно быть строго последовательным. Существуют разные способы изложения материала. *Историческое* изложение состоит в том, что лектор объясняет слушателям, чем был предмет, анализируемый в лекции, как он изменялся, чем стал, какое место занял в ряду других явлений.

Чаще всего используется *ступенчатый* метод расположения материала. В этом случае изложение идет по восходящей линии, от одной идеи к другой, без возвращения к тому, что уже изложено. В конечном счете раскрывается та главная идея, которая определяет цель данного выступления.

При *концентрическом* способе изложения основная идея лекции формулируется уже в ее начале, но в общем виде. В дальнейшем она всесторонне обосновывается, обогащается новыми характеристиками, обнаруживает различные свои стороны и грани. В конце своего выступления лектор возвращается к формулировке основной идеи, помогая слушателям осмыслить ее во всей совокупности связей.

В лекционной практике ни один способ построения лекции не выдерживается строго. В каждом конкретном случае можно говорить лишь о

преобладании одного из них, так как чаще всего в лекции они тем или иным способом комбинируются.

*Заключительная часть* лекции подводит итог всему ее содержанию. От последних фраз во многом зависит, какое общее впечатление останется у слушателей и от лекции, и от лектора. Самой природе лекции наиболее соответствует такое заключение, которое кратко обобщает все сказанное, как бы возвращает слушателей к исходному пункту рассуждений и таким образом завершает изложение, "закругляет" его. Во многих случаях оказывается уместным заключение, в котором слушатели призываются к активному действию. Речь идет о стимулировании конкретного поведения слушателей.

Композиционная соразмерность важна и в соотношении рационального и эмоционального в лекции, фактического материала и теоретических положений, пространных рассуждений и кратких выводов, негативного и позитивного материала.

#### **4. Темы письменных работ (рефератов)**

*(Рядом с каждой темой в скобках цифрами указаны порядковые номера книг из библиографии данных ниже методических материалов).*

1. Говорите правильно.
2. Правильно ли мы говорим?
3. Иноплеменные слова.
4. Русское слово в языках мира.
5. Поговорим о русской грамматике
6. Почему не иначе?
7. Ты и твое имя.
8. Имя дома твоего.
9. О жаргоне и модных словечках.
10. Осторожно, канцеляризм!
11. Культура публичной речи.
12. Речь и этикет.
13. Речевой этикет и культура делового общения.
14. Русский язык в современном мире.
15. О богатстве русского языка.
16. Культура письма.
17. Новое и старое в языке.
18. Произношение и ударение.
19. Речевые штампы.
20. Стили речи. Что это такое?

21. Лингвистические парадоксы.
22. О культуре речи.
23. Собирал человек слова...
24. Школьная словесность.
25. Русский язык в XX веке.
26. Рассказы о синонимах.
27. Что такое паронимы?
28. О русской фразеологии.
29. Биография слов.
30. О диалектах и литературном языке.
31. Новые слова нашего времени.
32. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
33. Из истории слов и выражений.
34. Словом можно полки за собой повести.
35. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).

## ***6. Контрольные вопросы и задания по дисциплине***

### ***Раздел 1. Введение***

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
4. Каковы особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.)?
5. Чем обусловлены изменения в современном русском языке?
6. Почему так остро стоит сейчас проблема экологии слова?
7. Какие меры предусматривает Федеральная целевая программа «Русский язык» по нормализации языковой ситуации?
8. Почему культура речи рассматривается как ведущее направление Федеральной целевой программы «Русский язык»?
9. Нужно ли современному человеку владеть основами культуры речи, знать этические нормы общения?
10. Какое место занимает русский язык среди других языков мира? Какова роль русского языка в современном мире? Каков международный статус русского языка?

### ***Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка***

1. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?

2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?
3. Что такое уровни языка? Перечислите их.
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?
6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
6. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
7. Что такое «национальный язык»?
8. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
9. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

### Раздел 3. Культура речи

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.

### Раздел 4. Нормативный аспект культуры речи

1. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные признаки нормы.
2. Что понимается под кодификацией языка? Какие нормы называются кодифицированными?
3. Назовите основные типы языковых норм.
4. Что такое императивная и диспозитивная норма?
5. В чём опасность установления только жёстких, незыблемых норм?
6. Что такое пуризм? Назовите виды пуризма.
7. Что есть ценного в пуризме? В чём его отрицательные черты?
8. В чём суть антинормализаторства?
9. Что такое вариантность языка? Почему она является закономерным историческим явлением?

10. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
11. Дайте определение языкового варианта. Назовите виды вариантов по отношению к норме.
12. Каковы причины возникновения вариантов?
13. Как определить, какой вариант является нормативным, а какой ненормативным? Назовите основные критерии нормативности.

### ***Орфоэпические нормы***

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что является исторической основой орфоэпических норм?
3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
10. Что такое фоника?
11. Раскройте понятие благозвучия речи.
12. Каковы условия благозвучия речи?
13. Охарактеризуйте факторы, нарушающие благозвучие речи.

### ***Морфологические нормы***

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
6. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

### ***Синтаксические нормы***

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
3. Что такое управление как вид подчинительной связи?
4. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
5. Каким правилом регулируется выбор предлогов *в - из, на - с* при зависимых существительных?
6. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
7. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скучать* и под.)?
8. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
9. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов *в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо* и т. п.?
10. Что такое согласование как вид подчинительной связи?
11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
12. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
14. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?
15. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
16. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
17. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
18. Назовите основные правила согласования определений.
19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
20. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?



21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.

22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?

23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.

24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?

### Коммуникативные качества речи

#### **Точность речи**

1. Дайте определение «точности речи».

2. Что такое предметная и понятийная точность?

3. Охарактеризуйте условия точности речи.

4. Что такое лексические нормы?

5. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.

6. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.

7. Что такое плеоназм и тавтология?

7. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?

8. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?

9. Что такое анахронизм?

10. В чём заключается явление полисемии?

11. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?

12. Что представляет собой внутрисловная антонимия?

13. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?

14. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.

15. Что такое паронимазия? Связана ли она с явлением паронимии?

16. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?

17. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

18. Что такое эвфемизмы? Какое отношение они имеют к точности речи?

### Понятность и доступность речи

1. Дайте определение «понятности и доступности речи».

2. Что такое языковая доступность? Как она реализуется в речи?

3. Что такое речевая доступность? Каковы условия её достижения?

4. Связана ли доступность речи с проблемой понимания?

5. Каковы основные помехи для доступности речи?

6. Каковы средства достижения доступности речи?

#### Логичность речи

1. Раскройте содержание понятия «логичность речи».
2. Что такое логичность рассуждения и логичность изложения?
3. Назовите и прокомментируйте основные законы логики.
4. Как логичность реализуется в предложении и в тексте?
5. Назовите синтаксические средства для выражения логических связей на уровне предложения.
6. Назовите основные логические ошибки на уровне предложения.
7. Каковы основные условия логичности на уровне текста?
8. Как реализуется логичность в научной и в художественной речи?

#### Чистота речи

1. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
2. Какая лексика русского языка имеет ограниченную сферу употребления?
3. Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.
4. В чём заключается проблема молодежного жаргона?
5. Что есть ущербного и ценного в жаргонной речи?
4. Какова сфера использования в языке профессиональной и профессионально-жаргонной лексики?
5. Что такое слова-паразиты?
6. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
7. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
8. В каких ситуациях употребление иностранных слов является немотивированным?

### **7. Итоговое тестирование (за весь курс)**

#### Вариант № 1

#### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

#### **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) вызвать большое внимание
- 2) оказать внимание на вопрос
- 3) занимать значительную роль
- 4) уделить внимание чистоте улиц
- 5) уверенность в победе

### **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

### **4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

### **5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнивалось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.*

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному              | 4) официально-деловому |
| 2) художественному           | 5) научному            |
| 3) газетно-публицистическому |                        |

### **Вариант № 2.**

#### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) кедро'вый, христиани'н   | 4) благове'щение, хода'тайствовать |
| 2) повтори'м, до'говор      | 5) на'чавший, по'хороны            |
| 3) отча'сти, морские порты' |                                    |

## **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) оказывать давление
- 2) одеть на сына шубу
- 3) вопреки указанию директора
- 4) уделять внимание на грамотность
- 5) произвел острое впечатление

## **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Импичмент - процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум - негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

## **4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.

## **5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятисот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

## **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## **8. Вопросы к зачету по курсу «Организация работы по культуре речи в школе».**

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.

3. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.

5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.

6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).

9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.

10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).

11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного

русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).

12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.

13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.

14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.

15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.

18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.

19. Лексическая сочетаемость, ее виды. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.

20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.

21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Слова-паразиты.

22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально

окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смешение стилей). Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.

24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни). Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.

25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

28. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.

29. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

30. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.

32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.

33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.

34. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.

35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризмы, речевые штампы и стандарты.

36. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

## ***2) Требования к рейтинг-контролю.***

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1.	Посещение занятий и работа на них	0,5	16
2.	Активность на занятиях	0,5	16
3.	Домашние письменные работы	3	12
4.	Выступление с докладом	4	4
5.	Аудиторные контрольные работы	4	12



	Итого		60
--	-------	--	----

**VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и реализацией компетентностного подхода, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обучение по данной учебной дисциплине проходит с использованием таких личностно-ориентированных педагогических технологий, как:

- работа в сотрудничестве,
- метод проектов,
- разноуровневое обучение.

**Перечень основного лицензионного программного обеспечения:**

- Microsoft Windows 10 Enterprise
- Microsoft Office профессиональный плюс 2013

Активные методы обучения включают в себя любые способы, приемы, инструменты разработки, проведения и совершенствования процесса обучения чему-либо, которые отвечают важнейшему требованию: сотрудничеству обучающихся и преподавателя в планировании и реализации всех этапов процесса обучения.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. На занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, творческие работы.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))

Операционные системы: семейства Windows (не ниже Windows XP), Linux.

#### **Перечень основного лицензионного программного обеспечения:**

Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно

GIMP 2.6.12-2 – бесплатно

GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно

Google Chrome – бесплатно

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

Net Beans IDE – бесплатно

SmartGit – бесплатно

WinDjView 2.0.2 - бесплатно

#### **IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения.  Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для	Столы, стулья	Google Chrome –

<p>проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,</p> <p>Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>1 Мультимедийный комплект учебного класса (вариант №1) Проектор Casio XJ-M140, кронштейн, удлинитель, настенный проекц. Экран Lumien 180*180. Ноутбук</p>	<p>бесплатно</p> <p>Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>
---	--	---

#### Помещения для самостоятельной работы:

<p><b>Наименование помещений</b></p>	<p><b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся:</p> <p>Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л)</p> <p>(170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)</p>	<p>1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>4. Компьютер Norbel.</p>	<p>Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно</p> <p>GIMP 2.6.12-2 – бесплатно</p> <p>GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно</p> <p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Kaspersky Endpoint</p>

	<p>Монитор BENQ</p> <p>5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p> <p>10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ</p>	<p>Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> <p>Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Net Beans IDE – бесплатно</p> <p>SmartGit – бесплатно</p> <p>WinDjView 2.0.2 - бесплатно</p>
--	--	---

#### **Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля.	Протокол № 1 от 28.08.2020

2.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 28.08.2020
3.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 28.08.2020
4.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 16.09.2021
5.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 29.08.2022