

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Креславская

«27» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Полихудожественное образование

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Арутюнян И.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: раскрыть наиболее важные культурологические закономерности истории различных видов искусств в их единстве и своеобразии, как модель творческой деятельности в целом, формирование художественной культуры будущего педагога в концепции полихудожественного образования.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Раскрыть основные направления полихудожественного развития будущих учителей.
2. Изучить специфику видов искусств, основные этапы исторического развития и принципы классификации, методы интегрированного образования, которые дают возможность объединить различные виды искусства в единый образовательный комплекс
3. формировать готовность к использованию технологий интегрированного полихудожественного образования в условиях общего и дополнительного образования.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - обязательная часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «Введение в профессиональную деятельность», «Педагогика», «Психология», «Эстетическое развитие обучающихся», «Теория и методика обучения и воспитания», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства». Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Ознакомительная практика», «Музейная практика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Знать на достаточно высоком уровне основные направления, подходы, теории в психологии искусства и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций; особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп; сущность, специфику и основные компоненты психолого-педагогической деятельности.

Уметь - применять методы психологии художественного творчества и интерпретировать полученные результаты в исследовательских целях; анализировать собственную художественно-творческую деятельность с целью совершенствования и эффективности для каждого конкретного случая.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, практические занятия 13 часов; самостоятельная работа: 46 часов, контроль – 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных групп, этносов и конфессий</p> <p>ОПК-4.3 Проектирует и реализует программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и</p>	<p>Полихудожественное образование</p>	<p>Культурно-просветительское; Духовно-нравственное воспитание</p>	<p>Анализирует научные материалы по выявлению особенностей, условий межкультурного</p>	<p>Разработка творческого проекта «Интеграция видов искусств» в условиях дополнительного образования школьников. Проектирует программы</p>

<p>философском контекстах ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>			<p>взаимодействи я; Круглый стол «Полихудожественный подход в развитии творческой активности учащихся»; Дискуссия по проектируемой программе духовно-нравственного воспитания обучающихся;</p> <p>посещение музеев и выставочных залов</p>	<p>духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
---	--	--	--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 5 семестре

6. Язык преподавания русский.