

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2022 11:40:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Руководитель ООП  
  
Е.Н. Брызгалова  
«01» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**  
Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

Профиль  
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доцент Иванова И.Е.*



Тверь, 2022

## I. Аннотация

### Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: освоение студентами навыков творческой работы со словом. В рамках работы телевизионной студии УНИВЕР-ТВ студенты выполняют творческие работы на самые разные темы, в самых разных жанрах в соответствии с актуальными текущими событиями.

Задачами освоения дисциплины являются:

- Планирование выпуска СМИ, работа с источниками информации;
- Формирование навыков использования разнообразных методов сбора информации, её селекции и проверки;
- Формирование умений находить злободневные темы, оперативно и в срок готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства;
- Освоение принятых в прессе форматов, стандартов и технологических требований;
- Освоение навыков редакторской и корректорскую правки.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Профессионально-творческий практикум» входит в блок 1, в обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «Профессионально-творческий практикум» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения профессиональной терминологией, умения работать в коллективе.

**3. Объем дисциплины:** \_\_2\_\_ зачетных единиц, \_\_72\_\_ академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции \_\_9\_\_ часов, практические занятия \_\_9\_\_ часов,

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы \_\_0\_\_; **самостоятельная работа:** \_\_54\_\_ час.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет, 8 семестр**

**6. Язык преподавания русский.**

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Особенности профессиональной деятельности "журналиста-печатника".		2	2		9
2. Особенности профессиональной деятельности тележурналиста.		2	2		9
3. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими, информационными, документально-художественными жанрами.		2	2		9
4. Критерии оценки журналистской работы		1	1		9
5. Региональные интернет-СМИ: опыт формирования информационной ленты.		1	1		9
6. Социальная ответственность журналиста.		1	1		9
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>54</b>

**III. Образовательные технологии**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии

1. Особенности профессиональной деятельности "журналиста-печатника".	Лекция, практическое занятие	Фасилитированная дискуссия
2. Особенности профессиональной деятельности тележурналиста.	Лекция, практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
3. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими, информационными, документально-художественными жанрами.	Лекция, практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
4. Критерии оценки журналистской работы	Лекция, практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
5. Региональные интернет-СМИ: опыт формирования информационной ленты.	Лекция, практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
6. Социальная ответственность журналиста.	Лекция, практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1: УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний,</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
--	---	---

	умений, навыков (2-3 примера)	
Начальный: Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Деятельность по анализу журналистского материала	<p>- Умеет систематизировать и анализировать отдельные факты социального взаимодействия с аудиторией. (удовлетворительно)</p> <p>- умеет выстраивать взаимодействие с представителями инокультуры, анализировать и репрезентировать полученные материалы в рамках журналистского текста. (хорошо)</p> <p>Умеет анализировать полученную информацию с целью размещения в журналистском тексте конкретного жанра, умеет следовать этической норме. (отлично)</p>
	Создание электронной презентации по теме	-Соответствие заголовка содержанию; приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы); фон, не мешающий восприятию текста; Композиционная связность, логичность изложения, соответствие ответа поставленной проблеме – отлично.

		<p>Полное соответствие теме, композиционная связность, но недостаточное количество слайдов, содержащих иллюстративный материал – хорошо.</p> <p>Недостаток логики в построении визуального ряда, преобладание текста над иллюстрациями, неполное соответствие теме. – удовлетворительно.</p>
<p><b>Промежуточный:</b> Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>Исследовательская работа</p>	<p>-освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 баллов</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач</p>

		<p>текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>выполнено неверно – 0 баллов</p>
	<p>Устный или письменный ответ</p>	<p>-Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>-Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>-Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0</p>

		<p>баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены</p>
--	--	---



		<p>многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного, или правила орфографии и пунктуации не соблюдены— 0 баллов</p>
<p><b>Итоговый:</b> Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Проектная деятельность</p>	<p>- умеет создавать некоторые типовые варианты журналистской продукции, принимать участие в информационном обеспечении реализуемых проектов, получать информацию по запросу (удовлетворительно/ 4 балла)</p> <p>- умеет создавать стандартные варианты журналистских текстов, на основе полученной и проверенной информации из нескольких источников, умеет грамотно оформлять ссылки на источники. (хорошо/ 7 баллов)</p> <p>- умеет создавать типовые и нетиповые варианты журналистских текстов, на основе полученной из нескольких источников достоверной информации, не вызывающей разночтений, умеет оформить ссылки на источники, следит за</p>

		<p>соблюдением авторского права (отлично)</p>
	<p>Исследовательская работа</p>	<p>-освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – отлично</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – хорошо</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание: удовлетворительно.</p> <p>выполнено неверно – 2 балл</p>

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

- 1 Вяземский П. А. Журналистика / П. А. Вяземский; П. А. Вяземский. - Москва : Лань, 2017. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96945>
- 2 Гордиенко Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Гордиенко Тамара Викторовна. - 1. - Москва; Москва: Издательский Дом "ФОРУМ": ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 176 с. . – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=931101>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. - 95 с. . – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science [http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда <http://www.myilibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/> 8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Вопросы к зачёту:**

1. Массовая информация. Общая характеристика. Формы существования и принципы подачи массовой информации.
2. Условия информативности журналистского произведения.
3. Прагматическая адекватность в журналистском произведении.
4. Семиотическая адекватность в журналистской деятельности.
5. Виды и типы информации в журналистском тексте.
6. Обеспечение свободы журналистской деятельности: правовой и политико-социальный аспекты.
7. Структура системы СМИ: общая характеристика.
8. Инфраструктура системы СМИ.
9. Печать, как составляющая системы СМИ.
10. Радиовещание, как составляющая системы СМИ.
11. Телевидение, как составляющая системы СМИ.
12. Электронные средства МИ: общая характеристика.
13. Новые компьютерные технологии в системе СМИ.
14. Мобильная журналистика в современной медиасистеме.
15. Свойства журналистских произведений, влияющие на их эффективность.
16. Мировой информационный порядок и закономерности его развития.
17. Стороны реализации информационной политики средства массовой информации.
18. Жанры журналистики в различных видах СМИ
19. Жанры радиожурналистики.
20. Жанры периодической печати.
21. Интернет-журналистика: традиционные и нетрадиционные виды жанров.
22. Пресс-релиз как жанр журналистики. Основные правила написания пресс-релиза.
23. Как создать свой интернет-сайт: от идеи до реализации.
24. Творчество журналиста и оперативность создания материала.
25. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.
26. Новостная журналистика в современных СМИ: формы и способы подачи материала. В качестве проекта студентам предлагается разместить в одном из тверских СМИ материал новостного жанра (по выбору).

### **Критерии оценки исследовательской работы:**

- репрезентативность эмпирического материала (студенту необходимо осуществить как можно более полный охват материала изучаемой сферы);
- полнота анализа;

- наличие выводов о наблюдаемых тенденциях, субъективной оценки изученных материалов.

Высокая оценка исследовательской работы ставится в случае полного соответствия критериям (допускаются незначительные погрешности).

Низкая оценка ставится в случае частичного соответствия работы критериям. Исследовательская работа не считается зачетной в случае несоответствия критериям.

**При самостоятельной работе по дисциплине рекомендуется:**

- основное внимание уделять усвоению определений базовых понятий и категорий, а также содержания основных проблем;
- не ограничиваться использованием только лекций или учебника и использовать дополнительную литературу из рекомендованного списка;
- не просто заучивать и запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;
- использовать профессиональную терминологию в устных ответах, докладах, рефератах и письменных работах – это развивает необходимый навык обращения с понятиями и категориями, способствует их усвоению и позволяет продемонстрировать глубину знаний;
- аргументировано излагать свою точку зрения – корректно и убедительно;
- при подготовке к письменным работам выделять необходимую и достаточную информацию;
- изложить подробно и объемно не означает изложить по существу;
- соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь, из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**При работе с литературой рекомендуется:**

- в первую очередь вычленять информацию, относящуюся к конкретным изучаемым темам (по отдельным проблемам или вопросам);

– использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации;

### **Требования, предъявляемые к проектам:**

- Самостоятельно собранный материал должен быть размещён на региональных интернет-ресурсах, с учётом требований, предъявляемых конкретными СМИ к новостному материалу; материал должен получить реакцию аудитории. Новостной материал должен соответствовать жанровым требованиям.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации.

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 38 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор, доска аудиторная	AdobeAcrobatReader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFishServerOpenSourceEdition 4.1.1 – бесплатно GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 NetBeans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего

			изменения
1.			
2.			