

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Режиссура педагогического процесса по иностранному языку**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)

**«Начальное образование и иностранный язык (английский)»**

Для студентов очной формы обучения

**БАКАЛАВРИАТ**

Составитель: Федотова М.Е., Кучукова Л.П.

Тверь, 2021

## АННОТАЦИЯ

### 1. Учебная дисциплина

Режиссура педагогического процесса по иностранному языку

### 2. Цель и задачи дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК -2);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК – 7).

К числу *основных задач* курса относятся следующие:

- подготовка учителей, способных и готовых использовать заложенные в драматическом искусстве творческие, когнитивные, эмоциональные, социальные, эстетические и сенсомоторные возможности для всестороннего развития учащихся начальной школы и обучения их иностранному языку.
- получение знаний о принципах и функциях театральной педагогики, развитие навыков использования её методов в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции, освоение актёрской и режиссёрской культуры учителя, развитие способности инсценировать и импровизировать в рамках театрально-игровой деятельности на иностранном языке.

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в Модуль 4 «Модуль дисциплин по дополнительному виду профессиональной деятельности (проектная)»: дисциплины по выбору. Содержательно дисциплина составляет один из компонентов профессиональной подготовки преподавателя иностранного языка и непосредственно связана с дисциплинами, направленными на изучение различных аспектов преподавания иностранного языка в современной школе, она закладывает основы для прохождения производственной практики, в процессе которой студенты применяют полученные в ходе изучения дисциплины знания, умения, навыки в решении конкретных задач учебно-воспитательного процесса по преподаваемому иностранному (английскому) языку.

Изучению методики преподавания иностранного языка предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ООП ВО «Педагогическое образование с 2-мя профилями»:

– Модуль 2 «Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции»: Психология, Педагогика;

- Модуль 3 «Модуль дисциплин по основному виду профессиональной деятельности (педагогическая): Методология и методы психолого-педагогической деятельности; Практикум по КРО; Практический курс иностранного языка;

- Модуль 4 «Модуль дисциплин по дополнительному виду профессиональной деятельности (проектная)»: Электронные ресурсы преподавателя иностранного языка.

Преподавание дисциплины, таким образом, реализуется в опоре на знания основ теории и практики обучения иностранным языкам, на навыки практического владения английским языком, приобретённые на предыдущих курсах обучения, на сформированности базового терминологического корпуса метаязыка описания пройденных дисциплин, в том числе дисциплин, формирующих общекультурные компетенции («История мировой культуры», «Основы науки о языке», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Педагогика», «Психология»). «Творческая мультимедийная мастерская» и «Электронные ресурсы преподавателя ИЯ» обеспечивают необходимый уровень технологического знания, умения и владения электронными ресурсами и мультимедийными средствами, в опоре на который реализуются возможности их использования в процессе реализации театральных технологий при обучении иностранному языку.

**Требования к «входным» знаниям и умениям студентов, необходимые при освоении дисциплины:**

Студент должен:

- *иметь представление* об основных направлениях модернизации современного образования, в том числе языкового;
- *знать* содержание преподаваемого предмета, основы профессиональной ориентации на учительскую профессию, общую характеристику педагогической профессии, требования к личности учителя и основные виды педагогической деятельности;
- *иметь навыки* работы с комплексом информационно-образовательных ресурсов и педагогической и психологической литературой.
- *уметь* ориентироваться в профессиональных источниках информации

#### **4. Объем дисциплины:**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная работа – 36 час.: лекции – 12 час, практические занятия – 24 час., самостоятельная работа: 72 час.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</b> В результате изучения дисциплины студент должен:
<p>- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК -2);</p>	<p><b><u>Владеть</u></b> навыками использования современных методов и технологий обучения и воспитания при обучении ИЯ, в том числе, арсеналом методов и приемов театральной педагогики, направленных на формирование иноязычной коммуникативной компетенции;</p> <p><b><u>Уметь</u></b> применять элементы театрализации как одной из современных технологий обучения при планировании образовательного процесса в начальной школе</p> <p><b><u>Знать</u></b> основы теории и практики обучения иностранным языкам в соответствии с принципами театральной педагогики как одной из <b>современных технологий обучения.</b></p>
<p>- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК – 7).</p>	<p><b><u>Владеть</u></b> методами и приёмами организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности, инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей в контексте театральной деятельности на иностранном языке</p> <p><b><u>Уметь</u></b> создавать условия для поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся в контексте театральной деятельности на иностранном языке</p> <p><b><u>Знать</u></b> формы и методы развития самостоятельности и творческих способностей младших школьников</p>

**6. Форма промежуточной аттестации:**

зачет в 9 семестре.

**7. Язык преподавания:** русский.