

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:03:52
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
В.А. Редькин
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Религиозно-философская книга в мировой культуре

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

2 курса очной формы обучения
2 курса заочной формы обучения

Составитель:

Д. филол. н., проф. Редькин В.А.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса – выявить своеобразие национальных культур на основе анализа основных религиозно-философских идей. В соответствии с одной из целей образовательной программы, формирование отношения человека к миру, понимание внешнего и внутреннего мира человека (в индивидуальном, социальном, природном, историческом, современном, прогностическом измерениях), углубление и развитие знаний и компетенций обучающихся для освоения дисциплин «История», «Философия», «История эстетики», «Русская художественная культура». В основе программы курса - соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучить историю мировой религиозно-философской мысли,
- научиться анализировать религиозно-философское содержание художественных произведений классиков мировой литературы,
- использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах

В основе программы курса – соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения. В лекциях не ставится задача осветить все вопросы теории жанра, а выявить главные её аспекты и проблемы. Систему лекций, где раскрываются наиболее важные вопросы, недостаточно освещенные в учебных пособиях и монографиях, дополняет система самостоятельной работы и практических занятий. Студентам необходимо своевременно прочитать предлагаемые программой научные и художественные тексты, критическую литературу. Критерием отбора текстов в программе является их духовная значимость и художественная ценность.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана часть и является дисциплиной по выбору. Она предваряет изучение дисциплины «История зарубежной философии» и поддерживает изучение таких дисциплин как «Философия», «Устное народное творчество» и «История отечественной литературы», «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)», «Семинар по современной русской литературе». С курсом «История» связаны знания исторических периодов, когда создавались те или иные философские системы, с курсом «Философия» – влияние зарубежных философов на отечественную философскую мысль, с курсом «История эстетики» – разработка эстетических концепций русскими философами, с курсами «Русская художественная культура» и «Книжность и книжники древней Руси» – отражение мировой философской мысли в художественном творчестве русских писателей..

Предполагается выявление религиозно-философского содержания конкретных художественных произведений на практических занятиях «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)».

3. Объем дисциплины: __4__ зачетных единицы, _144_ академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции __34__ часа, практические занятия _34_ часа,
контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0,
самостоятельная работа: __49__ часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--	--

(формируемые компетенции)	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1.)	Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)

5. Форма промежуточной аттестации

Экзамен в 4 семестре.

6. Язык преподавания: русский