

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
 Должность: врио ректора
 Дата подписания: 12.09.2023 14:21:07
 Уникальный программный ключ:
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

С.А. Иванова
 06 июня 2019

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой **Русского языка**
 Учебный план 35.03.05 Садоводство
 Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: зачеты 1
 аудиторные занятия 34
 самостоятельная работа 38

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Габлина Татьяна Васильевна _____

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 737.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.
-----	--

Задачи :

- изучение основных свойств языковой системы, законов функционирования русского литературного языка и современных тенденций его развития; обогащение представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
- выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
- научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные в результате изучения предмета «Русский язык» на уровне средней школы
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	Психология
2.2.3	Экономика
2.2.4	Философия
2.2.5	Правоведение
2.2.6	История (история России, всеобщая история)
2.2.8	Преддипломная практика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-3.4: Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Введение					
1.1	Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты.	Пр	1	2		
1.2	Структурные и	Пр	1	4		
	Раздел 2. Культура речи					
2.1	Языковая норма. Вариантность.	Пр	1	4		
2.2	Орфоэпические нормы. Основные черты русского	Пр	1	4		
2.3	Морфологические нормы	Пр	1	4		

2.4	Синтаксические нормы русского языка	Ср	1	6		
2.5	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Пр	1	4		
Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения						
3.1	Речевое общение	Пр	1	4		
3.2	Коммуникативная культура личности	Ср	1	4		
3.3	Культура делового общения	Пр	1	4		
Раздел 4. Культура речи (функциональный аспект)						
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Пр	1	4		
4.2	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	1	8		
4.3	Культура научной речи	Ср	1	6		
4.4	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Ср	1	6		
4.5	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	1	8		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Приложение 1.

5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Приложение 1.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Авторы	Название	Издательство
	Основная литература	
Мандель Б. Р.	Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие	М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. http://znanium.com/catalog/product/403676
Чурилина Л.Н., Деревскова Е.Н.	Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие	М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). http://znanium.com/catalog/product/444531
Евсеева И. В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие	Красноярск :Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160
	Дополнительная литература	
Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А.	Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие	М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). http://znanium.com/catalog/product/752146

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Справочно-информационный портал Грамота.ру : http://gramota.ru
Э2	Elektronic library : http://www.uchim.ru
Э3	Культура письменной речи : http://gramma.ru
Э4	Институт открытого образования : http://hi-edu.ru
Э5	Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация) : http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm
Э6	Русский журнал : http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm
Э7	МГУ, Центр русского языка : mgu-russian.com

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows 10 Enterprise
6.3.1.2	Microsoft Office профессиональный плюс 2013
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
6.3.1.4	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	WinDjView
6.3.1.7	Foxit Reader
6.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
6.3.2.1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
6.3.2.2	ЭБС «ЮРАИТ»
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	ЭБС IPRbooks
6.3.2.5	ЭБС «Лань»
6.3.2.6	ЭБС BOOK.ru
6.3.2.7	ЭБС ТьГУ
6.4 Образовательные технологии	
6.4.1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый
6.4.2	Активное слушание
6.4.3	Информационные (цифровые) технологии

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Аудитория	Оборудование
5-316	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	
Приложение 2.	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

Перечень тем для подготовки к модульной работе № 1:

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.

2. Перечень тем для проведения модульной работы № 2:

1. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
2. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
3. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
4. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
5. Паронимия и точность речи. Парономазия.
6. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
7. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
8. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
9. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
10. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
11. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
12. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
13. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

Коллоквиум по теме: Современная коммуникация и правила речевого общения.

Вопросы:

1. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.
2. Принципы социологического изучения языка.
3. Внешние факторы развития языка.
4. Внутренние законы развития языка.
5. Разновидности антиномий.
6. Вариантность языкового знака.
7. Особенности современной языковой политики.
8. Изменение статуса литературного языка.
9. Изменения в русском произношении и ударении.
10. Внутренние заимствования.
11. Внешние заимствования.
12. Изменения в семантике слов как следствие изменения общественно-политической ситуации.
13. Трансформация лексической сочетаемости.
14. Особенности новой социально-политической фразеологии.
15. Тенденции развития современной городской коммуникации.

5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине для получения зачета
УК-3.4 -Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей.	Обменивается информацией на русском языке, передает полученные знания, реализует функцию общения и функцию сообщения, использует различные языковые средства при речевом взаимодействии
УК-4.1-Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.	Использует вербальное и невербальное общение, использует разные стили общения(контактное, официальное, непосредственное), прогнозирует эффективность общения, находит речевые средства для достижения цели

УК-4.2-Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Использует образцы деловой переписки, формуляры и клише, решает типовые задачи делового общения. Знает стандартные модели делопроизводства
УК-4.4.-Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Использует орфографию, грамматику, пунктуацию русского языка, переводит различные категории текстов, учитывает характер и стилистику текста. Выбирает тип нормы, необходимый для перевода
УК-4.5-Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Анализирует речевую ситуацию, осуществляет речевое взаимодействие, владеет принципами речевой коммуникации. Использует различные способы оформления текста публичного выступления.

Типовые контрольные задания и способ проведения текущей аттестации	Критерии оценивания и шкала оценивания
Контрольные вопросы для 1 модуля. Поставьте ударение в словоформах текста (1 часть)	5 баллов: Не допущено ни одной орфоэпической ошибки 4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки 3 балла: Допущены 3-4 ошибки при произношении словоформ
Произнесите словоформы в соответствии с нормами литературного языка (2 часть)	5 баллов: Не допущено ошибок при произношении словоформ 4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки 3 балла: Допущены при произношении 3-4 ошибки
Контрольные задания для 2 модуля. Тестовая работа	5 баллов: Допущена 1 ошибка в тексте 4 балла: Допущено 2 ошибки в тесте 3 балла: Допущено 3-4 ошибки в тесте

Образец тестовой работы:

Вариант № 1.

1. Отметьте слова, у которых ударение падает на 2-ой слог.

- а) сливовый
- б) кремьнь
- в) кедровый
- г) зубчатый
- д) пузырястый

2. Отметьте слова, имеющие варианты в произношении.

- а) поэт
- б) дефис
- в) термин
- г) блеклый
- д) шинель

3. С каким языковым законом связана ошибка в ударении слова звонит?

- а) закон системности
- б) закон языковой традиции
- в) закон аналогии
- г) закон экономии
- д) закон противоречий

4. В каких словах обнаруживается расширение значения?

- а) партия
- б) политика
- в) экология
- г) социализм
- д) демократия

5. Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?

- а) мюзикл
- б) бенефис
- в) аншлаг
- г) премьера

6. В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?

- а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для безопасного прохода судов.
- б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; портупея – ремень для ношения оружия или полевой сумки.
- в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика - повествовательная художественная литература.
- г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое

соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов).

7. Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных:

- а) мужской род, множественное число, именительный падеж
- б) женский род, единственное число, винительный падеж
- в) мужской род, единственное число, предложный падеж
- г) средний род, единственное число, дательный падеж
- д) мужской род, множественное число, родительный падеж

5.4 Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизм, жаргонизм). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры, культура поведения; категория вежливости в русском языке.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы.
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. 12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
12. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных (несклоняемые имена, аббревиатуры, варианты падежных окончаний). Склонение собственных имён существительных.
13. Морфологические нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм.
14. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
15. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.
16. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
17. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Паронимия.
18. Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
19. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
20. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизм. Употребление иноязычных слов. Слова-паразиты.
21. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодёжного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке.
22. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально-окрашенных слов. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов, правила их использования и основные ошибки. Стилистическое использование терминологической лексики.
23. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Конвергенция стилей в языке художественной литературы.
24. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
25. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работы). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно- популярный стиль изложения.
26. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
27. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Виды документов, требования к их оформлению.
28. Характеристика публицистического стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
29. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Аргументативные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
30. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи. Культура общения с аудиторией.

31. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Доступность речи и проблема понимания.
32. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в тексте. Условия логичности речи. Средства выражения логических связей, основные логические ошибки. Логичность в научной и художественной речи.
33. Богатство (разнообразие) речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи.
34. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Факторы, повышающие и снижающие выразительность речи. Штампы и стандарты.
35. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.
10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.
15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.
16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.
17. Точность речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.
18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.
19. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.
20. Паронимия и точность речи. Парономазия.
21. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
22. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
23. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.
24. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризм, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.
25. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).
26. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).
27. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.
28. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.
29. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
30. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
31. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
33. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
34. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
35. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
36. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.
37. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
38. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.

Словари и справочные пособия:

1. Ашухин Н.С., Ашухина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
4. Берков В.П., Мокшенко В.И., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 2001.

6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 2004.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
11. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. М., 1994.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1987.
13. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – 2-е изд., стереотип. – М., 1988.
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.
15. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. М., 2002.
16. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. М., 1986.
17. Русский орфографический словарь / Отв. редактор д.ф.н. В.В.Лопатин. - 2-е изд, испр. и доп. – Москва, 2005.
18. Современный толковый словарь русского языка. /Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. 2002.
19. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. М., 1996.
20. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н. Складневской. М., 2001.

Требования к рейтинг-контролю

Модули	Темы	Виды работ	Баллы
I модуль	Понятие нормы. Классификация норм. Вариантные явления. Орфоэпические нормы	Практические занятия	25
		Самостоятельная работа	15
		Контрольная работа	10
Итого I модуль:			50
II модуль	Акцентологические нормы. Категория рода. Лексические нормы. Благозвучие.	Практические занятия	22
		Деловая игра	18
		Тестовая работа	10
Итого II модуль:			50
Итого за два модуля:			100
Зачет			
Всего:			1

9. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			