

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
 Должность: врио ректора  
 Дата подписания: 11.09.2023 15:03:26  
 Уникальный программный ключ:  
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

У.Н. Спирина

"09» июня 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины **Русский язык и культура речи**

Закреплена за кафедрой **Русского языка**  
 Учебный план **ЛЕСНОЕ ДЕЛО**  
 Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доц., Габлина Татьяна Васильевна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (приказ Минобрнауки России от 7/26/2017 г. № 706)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

### Задачи :

- изучение основных свойств языковой системы, законов функционирования русского литературного языка и современных тенденций его развития; обогащение представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
- выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
- научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП:

Б1.О

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные в результате изучения предмета «Русский язык» на уровне средней школы

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Иностранный язык

2.2.2 Психология

2.2.3 Экономика

2.2.4 Философия

2.2.5 Правоведение

2.2.6 История (история России, всеобщая история)

2.2.7 Преддипломная практика

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-3.4: Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

УК-4.4: Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

УК-10.2: Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Пр	1	2		
1.2	Структурные и коммуникативные свойства языка	Пр	1	4		
	<b>Раздел 2. Культура речи (нормативный аспект)</b>					
2.1	Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Пр	1	4		
2.2	Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Пр	1	4		
2.3	Морфологические нормы русского языка	Пр	1	4		

2.4	Синтаксические нормы русского языка	Ср	1	6		
2.5	Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Пр	1	4		
	<b>Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения</b>					
3.1	Речевое общение	Пр	1	4		
3.2	Коммуникативная культура личности	Ср	1	4		
3.3	Культура делового общения	Пр	1	4		
	<b>Раздел 4. Культура речи (функциональный аспект)</b>					
4.1	Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	Пр	1	4		
4.2	Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Ср	1	8		
4.3	Культура научной речи	Ср	1	6		
4.4	Публичная речь (основы ораторского искусства)	Ср	1	6		
4.5	Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Ср	1	8		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Приложение 1.

Номер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий: правильно/ неправильно В баллах: 1/0
<b>Задания закрытого типа</b>			
1	Ключ: 2	<b>Укажите, какого рода выделенное существительное:</b> Маша – большая <i>сладена</i> . 1.женского 2.общего 3.мужского 4.среднего.	1/0
2	Ключ: 4.	<b>Отметьте вариант неверного использования предлога:</b> 1.наперекор отцу 2.по истечении года 3.согласно данным 4.благодаря стихии нет в доме тепла	1/0
<b>Задания открытого типа</b>			
1		<b>Исправьте предложения, где допущены ошибки:</b> 1.Поняв свою беспомощность, ему стало страшно. 2.Эта политика уже приносит положительные плоды. 3.Ожидается очень грандиозная акция. 4.Благодаря того, что погода была хорошая, мы успели собрать урожай. 5.Прождя напрасно 2 часа, мы вернулись в контору. 6. Он поступил вопреки желания деда.	1/0
		Ключ: 1.Поняв свою беспомощность, он испугался. 2.Эта политика уже дает положительные результаты. 3.Ожидается грандиозная акция. 4.Благодаря тому, что погода была хорошая, мы успели собрать урожай. 5.Прождав напрасно 2 часа, мы вернулись в контору. 6. Он поступил вопреки желанию деда.	
2		<b>Подберите к данным словам антонимы:</b> Временный пропуск Праздничный день Тайный враг Быстрое течение Прямое русло Положительный результат Полезные навыки	1/0
		Ключ: Постоянный, будничный, явный, медленное, извилистое, отрицательный, вредные	
3		<b>Отметьте слова, имеющие окончание –ов в родительном падеже:</b> Рельсы, помидоры, солдаты, яблоки, гектары, носки, сапоги, апельсины, ботинки, макароны, консервы, баклажаны, валенки, погоны, амперы, мандарины, грузины.	1/0
		Ключ: Рельсов, помидоров, гектаров, носков, апельсинов, консервов, баклажанов, мандаринов	

## 5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Приложение 1			
Номер задания	Правильный ответ (ключ)	Содержание вопроса/задания	Критерии оценивания заданий: правильно/ неправильно В баллах: 1/0
<b>Задания закрытого типа</b>			
1	Ключ: 1	<b>В каком ряду во всех словах ударение падает на 2 слог?</b> 1)кедровый, квартал 2) таможня, украинский 3) повторим, звонит	1/0
2	Ключ: 3	<b>В каком варианте слово употреблено в несвойственном ему значении?</b> 1. Доминировать – преобладать 2. Инертный – малоподвижный, бездеятельный 3. Лейтмотив – партия контрабаса в оркестре 4. Династия – ряд монархов одного рода.	1/0
<b>Задания открытого типа</b>			
1	<b>Вставьте пропущенную букву:</b> 1)об..жать вокруг сада, 2) ум..лять о помиловании,3)укр..щать строптивых, 4)сильное земл..тр..сение, 5)ст..рожить дом,6) разр..дить обстановку.		1/0
Ключ: 1-е, 2-о, 3-о, 4-е, я, 5-о, 6-я.			
2	<b>Найдите и исправьте ошибки, связанные с употреблением причастий:</b> 1.Бойцы, сражающие на улицах города, держались до последнего. 2.Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником. 3.Видневшие вдалеке дома казались маленькими. 4.Скала, омывающая волнами, чернело на горизонте. 5.А вот и купола собора, сверкавшие в лучах солнца.		1/0
Ключ: 1-сражающиеся 2- разоренное 3- видневшиеся 4- омываемая 5- сверкающие			
3	<b>Определите место ударения в следующих словах:</b> Облегчить, квартал, развитая, кремьень, намерение, совестливый, асимметрия, ходатайство, ломоть ( хлеба), исчерпать, премировать, маркетинг, шасси, избалованный, мастерски, нефтепрвод, издревле, красивее, втридорога, сосредоточение, отчасти, эксперт, обетованная, безудержный, щавель, ракушка.		1/0
Ключ: ОблегчИть, квартАл, развитАя, кремЕнь , намЕрение, сОвестливый, асимметрИя, ходАтайство, ломОть ( хлеба), исчЕрпать, премировАть, мАркетинг, шассИ, избалОванный, мастерскИ, нефтепрОвод, издрЕвле, красИвее, втрИдорога, сосредотОчение, отчАсти, экспЕрт, обетовАнная, безУдержный, щавЕль, ракУшка.			

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

Приложение 2	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Справочно-информационный портал Грамота.ру : <a href="http://gramota.ru">http://gramota.ru</a>
Э2	Elektronic library : <a href="http://www.uchim.ru">http://www.uchim.ru</a>
Э3	Культура письменной речи : <a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>
Э4	Институт открытого образования : <a href="http://hi-edu.ru">http://hi-edu.ru</a>
Э5	Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация) : <a href="http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm">http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm</a>
Э6	Русский журнал : <a href="http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm">http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm</a>
Э7	МГУ, Центр русского языка : <a href="http://mgu-russian.com">mgu-russian.com</a>
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Microsoft Windows 10 Enterprise
6.3.1.2	Microsoft Office профессиональный плюс 2013

6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
6.3.1.4	Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	WinDjView
6.3.1.7	Foxit Reader
<b>6.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
6.3.2.1	ЭБС «ZNANIUM.COM»
6.3.2.2	ЭБС «ЮРАИТ»
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.4	ЭБС IPRbooks
6.3.2.5	ЭБС «Лань»
6.3.2.6	ЭБС BOOK.ru
6.3.2.7	ЭБС ТвГУ
<b>6.4 Образовательные технологии</b>	
6.4.1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол,
6.4.2	Активное слушание
6.4.3	Информационные (цифровые) технологии

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>
5-316	мультимедийный комплекс, переносной ноутбук, учебная мебель
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Приложение 2.	

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

Перечень тем для подготовки к модульной работе № 1:

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.

2. Перечень тем для проведения модульной работы № 2:

1. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
2. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
3. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
4. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
5. Паронимия и точность речи. Парономазия.
6. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
7. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
8. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
9. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
10. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
11. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
12. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
13. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

Коллоквиум по теме: Современная коммуникация и правила речевого общения. Вопросы:

1. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.
2. Принципы социологического изучения языка.
3. Внешние факторы развития языка.
4. Внутренние законы развития языка.
5. Разновидности антиномий.
6. Вариантность языкового знака.
7. Особенности современной языковой политики.
8. Изменение статуса литературного языка.
9. Изменения в русском произношении и ударении.
10. Внутренние заимствования.
11. Внешние заимствования.
12. Изменения в семантике слов как следствие изменения общественно-политической ситуации.
13. Трансформация лексической сочетаемости.
14. Особенности новой социально-политической фразеологии.
15. Тенденции развития современной городской коммуникации.

**5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине для получения зачета
УК-3.4 -Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей.	Обменивается информацией на русском языке, передает полученные знания, реализует функцию общения и функцию сообщения, использует различные языковые средства при речевом взаимодействии
УК-4.1-Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.	Использует вербальное и невербальное общение, использует разные стили общения( контактное, официальное, непосредственное), прогнозирует эффективность общения, находит речевые средства для достижения цели

УК-4.2-Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Использует образцы деловой переписки, формуляры и клише, решает типовые задачи делового общения. Знает стандартные модели делопроизводства
УК-4.4.-Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Использует орфографию, грамматику, пунктуацию русского языка, переводит различные категории текстов, учитывает характер и стилистику текста. Выбирает тип нормы, необходимый для перевода
УК-4.5-Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Анализирует речевую ситуацию, осуществляет речевое взаимодействие, владеет принципами речевой коммуникации. Использует различные способы оформления текста публичного выступления.
УК-10.2-Анализирует тексты нормативных правовых актов по вопросам противодействия коррупции, а также тексты иных нормативных правовых актов в целях выявления положений, носящих потенциально коррупциогенный характер	

Типовые контрольные задания и способ проведения текущей аттестации	Критерии оценивания и шкала оценивания
Контрольные вопросы для 1 модуля. Поставьте ударение в словоформах текста (1 часть)	5 баллов: Не допущено ни одной орфоэпической ошибки 4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки 3 балла: Допущены 3-4 ошибки при произношении словоформ
Произнесите словоформы в соответствии с нормами литературного языка (2 часть)	5 баллов: Не допущено ошибок при произношении словоформ 4 балла: Допущено при произношении 1-2 ошибки 3 балла: Допущены при произношении 3-4 ошибки
Контрольные задания для 2 модуля. Тестовая работа	5 баллов: Допущена 1 ошибка в тексте 4 балла: Допущено 2 ошибки в тесте 3 балла: Допущено 3-4 ошибки в тесте

Образец тестовой работы:

Вариант № 1.

1. Отметьте слова, у которых ударение падает на 2-ой слог.а)

сливовый

б) кремь в)

кедровыйг)

зубчатый

д) пузыристый

2. Отметьте слова, имеющие варианты в произношении.а)

поэт

б) дефис в)

термин г)

блеклыйд)

шинель

3. С каким языковым законом связана ошибка в ударении слова звонит?а)

закон системности

б) закон языковой традиции в)

закон аналогии

г) закон экономии

д) закон противоречий

4. В каких словах обнаруживается расширение значения?а)

партия

б) политика в)

экология г)

социализм

д) демократия

5. Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?а)

мюзикл

б) бенефис в)

аншлаг г)

преьера

6. В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?

а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для безопасного прохода судов.

б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; портупец – ремень для ношения оружия или полевой сумки.



- в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика - повествовательная художественная литература.
- г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов)
7. Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных: а) мужской род, множественное число, именительный падеж  
 б) женский род, единственное число, винительный падеж в) мужской род, единственное число, предложный падеж г) средний род, единственное число, дательный падеж  
 д) мужской род, множественное число, родительный падеж

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/403676>
2. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-369-01320-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444531>
3. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160>

Дополнительная литература:

1. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18256](http://www.dx.doi.org/10.12737/18256). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/752146>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.
10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в родесуществительных, варианты падежных окончаний существительных).
13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.
15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.
16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.
17. Точность речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.
18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.

20. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.
21. Паронимия и точность речи. Парономазия.
22. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
23. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
24. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
25. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.
26. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризмы, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.
27. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).
28. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).
29. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.
30. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.
31. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
32. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
33. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль».
34. Стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.
35. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
36. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
37. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
38. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.
39. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
40. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.

#### Словари и справочные пособия:

1. Ашухин Н.С., Ашухина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
4. Берков В.П., Мокшенко В.И., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 2001.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 2004.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
11. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. М., 1994.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1987.
13. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – 2-е изд., стереотип. – М., 1988.
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.
15. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. М., 2002.
16. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. М., 1986.
17. Русский орфографический словарь / Отв. редактор д.ф.н. В.В.Лопатин. - 2-е изд, испр. и доп. – Москва, 2005.
18. Современный толковый словарь русского языка. /Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. 2002.
19. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. М., 1996.
20. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н. Склиаревской. М., 2001.

<b>Требования к рейтинг-контролю</b>			
<b>Модули</b>	<b>Темы</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Баллы</b>
<b>I модуль</b>	Понятие нормы. Классификация норм. Вариантные явления. Орфоэпические нормы	Практические занятия	25
		Самостоятельная работа	15
		Контрольная работа	10
<b>Итого I модуль:</b>			<b>50</b>
<b>II модуль</b>	Акцентологические нормы. Категория рода. Лексические нормы. Благозвучие.	Практические занятия	22
		Деловая игра	18
		Тестовая работа	10
<b>Итого II модуль:</b>			<b>50</b>
<b>Итого за два модуля:</b>			<b>100</b>
<b>Зачет</b>			
<b>Всего:</b>			<b>100</b>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

<b>9. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)</b>			
<b>№ п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Реквизиты документа, утвердившего изменения</b>
1.			
2.			
3.			
4.			