

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2017 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русское декоративно-прикладное искусство

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль подготовки

«Социокультурная история»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

к.и.н., доцент Е.В. Лагуткина

2017 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

«Русское декоративно-прикладное искусство»

2. Цель и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов системы знаний о русском декоративно-прикладном искусстве X–XX вв.,
- формирование у студентов умений и навыков использования полученных знаний для изучения русской истории, и культуры.

Задачами освоения дисциплины являются:

- выявление специфики декоративно-прикладного искусства вообще,
- изучение традиций и анализ стилей в русском декоративно-прикладном искусстве,
- определение особенностей русского декоративно-прикладного искусства, его места в русской художественной культуре X–XX вв.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Русское декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП, изучается на 2 курсе (3 семестр).

Данный курс преемственно связан с дисциплинами:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
- «Этнология и социальная антропология» (1 курс, 1 семестр),
- «Археология» (1 курс, 2 семестр),
- «История России» (2 курс, 3 семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Русское декоративно-прикладное искусство» студенты должны:

- иметь представление об основных видах искусства,
- знать основы археологии и отечественной истории,
- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

- уметь осуществлять поиск необходимой информации в библиотеках, электронных каталогах и сетевых ресурсах.

Дисциплина «Русское декоративно-прикладное искусство» содержательно закладывает основы знаний для освоения следующих дисциплин:

- «История России» (2–4 курсы, 4–8 семестры),
- «Вещеведение: предмет в истории культуры» (3 курс, 5 семестр),
- «История отечественной культуры (до XX века)» (3 курс, 5–6 семестры),
- «Визуальная история» (4 курс, 7 семестр).

4. Объём дисциплины:

3 зачётных единицы, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции – 18 часов, практические занятия – 36 часов,

самостоятельная работа: 18 часов, **контроль:** 36 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,

соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК–2 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p>Этап формирования компетенции: начальный</p> <p>Уметь: воспроизводить основные сведения об археологическом и этнологическом аспектах истории русского декоративно-прикладного искусства, атрибутировать изделия русского декоративно-прикладного искусства как предметы материальной культуры, интерпретировать археологические и этнологические данные при реконструкции процесса развития русского</p>

	<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знать: основные положения, понятия и методы археологии и этнологии, связанные с историей русского декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК–8 – способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Этап формирования компетенции: начальный</p> <p>Уметь: характеризовать особенности (атрибутивные черты) отдельных изделий русского декоративно-прикладного искусства в определённый исторический период; определять роль русского декоративно-прикладного искусства в развитии отечественной и мировой культуры на разных этапах его развития.</p> <p>Знать: базовые понятия, этапы истории русского декоративно-прикладного искусства, основные виды и стили.</p>

6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

7. Язык преподавания: русский.