

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 25.09.2023 14:18:16  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

С.А. Васильева:

«3» июля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
**Современные концепции литературоведения**

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

**Отечественная филология в междисциплинарном контексте**

Для студентов

1 курса очной формы обучения

Составитель:

д. филол. наук, доц.

А.Ю. Сорочан

Тверь, 2023

## **I. Аннотация**

Б1.О.05 Современные концепции литературоведения.

### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является:

подготовить студентов к самостоятельному исследованию текстов русской литературы с учетом новых концепций литературной науки.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- систематизировать знания о новых литературоведческих концепциях;
- применить на практике теоретические модели;
- оценить перспективы гуманитарных наук в новую эпоху.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Данная учебная дисциплина входит в раздел обязательных дисциплин учебного плана. Знания, полученные в рамках данного курса, в дальнейшем необходимы для освоения курсов «Текстологические аспекты научной деятельности», «Научно-проектная деятельность», «Научно-исследовательский семинар» и др. Знакомство с современными концепциями литературоведения создает теоретическую и практическую базу для освоения других дисциплин базового цикла. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения производственной практики.

### **3. Объем дисциплины:**

3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе

**контактная работа:** лекции - 17 часов, практические занятия - 34 часа, **самостоятельная работа:** 57 часов.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2.</b> Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методоло-	<b>ОПК-2.2.</b> Применение на практике базовых навыков сбора языковых и литературных фактов в соответствии с критериями их отбора и ведение последующего анализа с использованием традиционных методов

гических принципов и методических приемов филологического исследования	
	<b>ОПК-2.3.</b> Знание философских концепций в области филологии, места гуманитарных наук и роли филологии в выработке научного мировоззрения

**6. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** – зачет, 1 семестр.

**7. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

Наименования разделов и тем	Всего	Аудиторная Работа				Самостоятельная работа
		Лекции	ПП	Практические занятия	ПП	
Философские аспекты филологии	5	1				4
Генерализация в филологии – опыты обобщения литературоведческих знаний.	9	2		3		4
Концепции историко-литературной работы: новые модели изучения литературы отдельных эпох.	9	2		3		4
Борьба с традицией: «антибахтинизм» постструктурализм, марксистская критика как формы опровержения	11	2		3		6
Методы сравнительного анализа в литературоведении 20-21 вв.	9	2		3		4
Имагология как конструкт и литературоведческая реальность	9	2		3		4
Ориентализм, постколониализм и другие географические модели в литературоведении	11	2		3		6

Интеллектуальная история как перспектива	11	2		3		6
Даты в литературоведении: юбилейные опыты обобщения литературоведческого материала.	10	1		3		6
Метафизика и литературоведение	10	1		3		6
Организация и содержание текущего и итогового контроля	13			7		6
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>17</b>		<b>34</b>		<b>57</b>

### III. Образовательные технологии

Наименование тем	Формы организации учебных занятий	
	лекция	практическое занятие
Философские аспекты филологии	традиционная лекция	Деловая игра
Генерализация в филологии – опыты обобщения литературоведческих знаний	традиционная лекция	Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов
Концепции историко-литературной работы: новые модели изучения литературы отдельных эпох	Мастер-класс	Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов
Борьба с традицией: «антибахтинизм» постструктурализм, марксистская критика как формы опровержения	традиционная лекция	Работа в малых группах
Методы сравнительного анализа в литературоведении 20-21 вв.	Презентация	Работа в малых группах
Имагология как конструкт и литературоведческая реальность	традиционная	круглый стол
Ориентализм, постколониализм и другие географические модели в литературоведении	презентация	круглый стол
Интеллектуальная история как перспектива	традиционная + презентация	ролевая игра
Даты в литературоведении: юбилейные опыты обобщения литературоведческого материала	лекция-беседа (активное слушание)	Творческие упражнения
Метафизика и литературоведение	Лекция-беседа	Работа в малых группах

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

**1. Задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-2:** Способность применять в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ОПК-2.2. Применение на практике базовых навыков сбора языковых и литературных фактов в соответствии с критериями их отбора и ведение последующего анализа с использованием традиционных методов</p>	<p>1. Примените методику, предложенную Р. Бартом в работе Camera Lucida, к анализу одного из фотороманов или комиксов второй половины XX века</p>	<p>Метод групп малых</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень понимания проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 3 балла</p> <p>Демонстрирует хороший уровень понимания проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное по-</p>

			<p>нимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам - 1 балл</p> <p>Демонстрирует непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено – 0 баллов</p>
	<p>Проанализируйте стихотворение А.С. Пушкина «Подъезжая под Ижоры...» в рамках фрейдизма и неопрейдизма. В чем будет принципиальное отличие результатов?</p>	<p>Дискуссия</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень понимания проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 3 балла</p> <p>Демонстрирует хороший уровень понимания проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приво-</p>

			<p>для убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам - 1 балл</p> <p>Демонстрирует непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено – 0 баллов</p>
--	--	--	--

<b>индикатор компетенции</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков</b>	<b>Вид и способ проведения</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
ОПК-2.3. Знание философских концепций в области филологии, места гуманитарных наук и роли фило-	<p>1. Прочтите лекцию У. Эко «О постмодернизме» и сопоставьте ее постулаты с практикой Эко-романиста, автора «Пражского кладбища».</p> <p>2. Проведите параллели между</p>	Круглый стол	<p>Демонстрирует высокий уровень анализа сходных и несходных объектов, не допускает ошибок – 3 балла</p> <p>Демонстрирует выше среднего</p>

<p>логии в выработке научного мировоззрения</p>	<p>опытами марксистского литературоведения в работах Т. Игглтона и С. Жижека</p>		<p>уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская 1 ошибку – 2 балла Демонстрирует достаточный уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская 2 ошибки – 1 балл Демонстрирует низкий уровень анализа анализа сходных и несходных объектов объектов, допуская более 2 ошибок – 0 баллов</p>
---	--	--	--

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Бешукова Ф.Б. Взаимосвязь философской и литературоведческой методологий при анализе культурно-эстетических явлений. <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-filosofskoy-i-literaturovedcheskoy-metodologiy-pri-analize-kulturno-esteticheskikh-yavleniy>

б) Дополнительная литература:

1. Дудина М.Н. Дидактика высшей школы. От традиций к инновациям [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Н. Дудина. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 152 с. — 978-5-7996-1511-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66524.html>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение  
GoogleChrome – бесплатно



KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;);

ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)

[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда

<http://lib.myilibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press

<http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL:

<http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL:

<http://blogs.mail.ru/community/philology/>

[www.imli.ru](http://www.imli.ru)

[www.pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)

[www.academia.edu](http://www.academia.edu)

[www.koob.ru](http://www.koob.ru)

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Материалы для контроля и индивидуальных заданий**

**Задание 1.** Подготовить план юбилейной монографии, посвященной одному из авторов классической русской литературы

*Этапы работы:*

- 1) Изучая специальную литературу, студент знакомится с современными интерпретациями творчества выбранного автора и концептуальными моделями характеристики классического текста
- 2) С учётом полученных знаний студент самостоятельно подбирает материал, на основе которого можно построить монографический анализ.
- 3) Далее, в зависимости от поставленных цели и задач, выбирается тип работы с материалом
- 4) В зависимости от избранного типа работы, составляется общий план, включающий все необходимые этапы для «юбилейной» монографии элементы.
- 5) При наличии необходимости подбирается иллюстративный материал

### Шкала оценивания

Балл	Описание
15-20	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом. Материал изложен грамотно, системно, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам проекта.
8-14	Работа выполнена достаточно высоким профессиональным уровне. Допущено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1-7	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по структуре и типологии уроков обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

### Задание 2.

**С позиций «антибахтинизма» подвергните разбору одну из работ М.М. Бахтина  
В рамках анализа должны быть учтены:**

- 1) Ограничения в выборе материала;
- 2) Личные предпочтения исследователя;
- 3) Нарушения логической последовательности;
- 4) Уязвимость аргументации исследователя;
- 5) Новейшие научные концепции в работе с избранным материалом

### Шкала оценивания

Балл	Описание
9 -10	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с рефератом. Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно. Стиль изложения соответствует задачам реферата.
6 - 8	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допу-

	щено до 3-4 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с рефератом, но недостаточно полно. Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.
1 - 5	Уровень недостаточно высок. Допущено до 6 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые вопросы, заданные по теме реферата.
0	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 6 фактических ошибок. Ответы на вопросы по реферату обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале.

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Проблемы обобщения литературоведческих знаний в современной филологической науке
2. Философия и филология в XXI веке
3. Новые концепции историко-литературной работы: изучение литературы отдельных эпох в 21 веке
4. Новые историко-литературные концепции в изучении современного литературного процесса
5. Борьба с традицией: «антибахтинизм» и постструктурализм
6. Борьба с традицией: марксистская критика
7. Методы сравнительного анализа в литературоведении 20-21 вв.
8. Имагология как конструкт и литературоведческая реальность
9. Имагология в России
10. Ориентализм и другие географические модели в литературоведении
11. Постколониализм и другие географические модели в литературоведении
12. Проблема «центра» и периферии в литературоведческих концепциях
13. Интеллектуальная история как филологическая перспектива
14. Интеллектуальная история и история повседневности
15. Даты в литературоведении: юбилейные опыты работы с литературоведческим материалом
16. Литературоведческие концепции изучения «новых медиа»
17. Метафизика и литературоведение: методы изучения «таинственного»
18. Рациональные и иррациональные модели в литературоведении
19. Литературная биография: принципы создания и варианты интерпретации
20. Лингвистические концепции в литературоведении

### **VII. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1 Ноутбук AcerAspire 2. Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор 17 «Proview TFT» Учебная мебель	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

#### **Для проведения самостоятельной работы**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Столы, стулья 1 Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего из- менения</b>