

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 24.04.2023 15:45:29  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Л.М. Сапожникова

« 28 » июля 20 22 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
«Стилистика» (французский язык)

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»,  
«Перевод и переводоведение»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: к.ф.н., доцент К.А. Гудий

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом**

Стилистика

### **2. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций: владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3); владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5); владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8); способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

Задачами освоения дисциплины являются:

- введение студентов в круг проблем современных стилистических исследований;
- сообщение студентам теоретических знаний об основных стилистических средствах общего фонетического, графического, лексического, морфологического, словообразовательного и синтаксического ресурса современного французского языка и их использования в различных функциональных стилях и жанрах речи, ситуациях общения;
- обучение навыкам и приёмам стилистического анализа текста с идентификацией конкретной стилистической фигуры, определения его (текста) функционально-стилистической и жанровой принадлежности;
- привитие способности адекватно оценивать стилистическую уместность / неуместность языковой единицы (слова, фонетической оболочки, грамматической формы, словообразовательной модели, синтаксической конструкции);
- сообщение актуальных правил хорошего тона и речевого этикета;
- владение достаточной лингвистической базой для анализа выразительных и изобразительных средств, поиском информации в глобальной сети интернет.

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Курс стилистики французского языка входит в базовую часть учебного плана и формирует ОПК и ПК вместе с такими дисциплинами, как «Практический курс первого иностранного языка», «Древние языки и культуры», «Информатика», «Информационные технологии в лингвистике», «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «История языка», «История и география стран первого иностранного языка», «История литературы стран первого иностранного языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Введение в методологию научных исследований».

Преподавание дисциплины реализуется в опоре на навыки практического владения французским языком, приобретённые на предыдущих курсах обучения («Практический курс французского языка», «Практикум по культуре речевого общения»); на знаниях основ общей языковедческой теории («Основы языкознания») и теории межкультурной коммуникации («Введение в теорию межкультурной коммуникации»), истории французского языка («История языка», «История и география стран первого иностранного языка»), других языков и культур («Древние языки и культуры»); на понимании взаимосвязи фонетической и грамматической сторон речи («Теоретическая фонетика»), на сформированности базового терминологического корпуса метаязыка описания пройденных дисциплин, в том числе дисциплин, формирующих общекультурные компетенции («Философия», «Русский язык и культура речи»). «Информационные технологии в лингвистике», а также «Электронные ресурсы преподавателя и переводчика» - дисциплина входит в вариативную часть учебного плана (модуль 3 «Дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (ПК)» - обеспечивают тот уровень технологического знания, умения и владения «по умолчанию», в опоре на который реализуются возможности использования электронных образовательных ресурсов (электронные учебники, обучающие программы, тренажеры, программы тестирования, Интернет-технологии) в курсе стилистики французского языка.

### 4. Объем дисциплины (или модуля):

  3   зачетных единицы,  108  академических часов, **в том числе**

**контактная работа:** лекции  18  часов, практические занятия  18  часов, лабораторные работы \_\_\_\_\_ часов, **самостоятельная работа:**  72  часов.

### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p align="center"><b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b></p>	<p align="center"><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</b></p>
<p>Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3).</p>	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования французского языка, его речевых разновидностей.</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно (на метаязыке стилистики с использованием сложившихся понятий-терминов) излагать теорию вопроса.</p> <p><b>Владеть:</b> Владеть категориальным аппаратом стилистики, методологическими основами стилистического описания и анализа.</p>
<p>Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5)</p>	<p><b>Знать:</b> знать правила выбора языково-речевых средств для реализации целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.</p> <p><b>Уметь:</b> делать правильный выбор языково-речевых средств для реализации целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.</p> <p><b>Владеть:</b> основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>
<p>Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6)</p>	<p><b>Знать:</b> параметры научного стиля.</p> <p><b>Уметь:</b> композиционно грамотно строить высказывание.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком структурирования научного высказывания.</p>
<p>Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8)</p>	<p><b>Знать:</b> параметры официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p> <p><b>Уметь:</b> оформлять высказывание в соответствии с актуальным регистром общения.</p> <p><b>Владеть:</b> корпусом речевых единиц каждого из 3-х регистров общения.</p>
<p>Способность использовать понятийный аппарат философии, тео-</p>	<p><b>Знать:</b> исторические условия становления стилистики как науки, её взаимосвязь с другими дисциплина-</p>

ретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).	ми; понимать значение стилистики для поддержания культуры речи, для решения профессиональных задач. <b>Уметь:</b> использовать понятийный аппарат смежных дисциплин для решения профессиональных задач. <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом смежных дисциплин, используемым теорией стилистики.
---	--

**6. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**7. Язык преподавания русский.**