

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.09.2022 10:17:00
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)

Социальные технологии в организации работы с молодежью

БАКАЛАВРИАТ

Для студентов 3 курса, очной формы обучения

Составитель: *Ершов Вячеслав Алексеевич*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

на основе обобщения теории и практики сформировать у студентов систему профессиональных компетенций необходимых для эффективного планирования и реализации массовых мероприятий среди молодежи.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование и развитие у студентов способностей планирования массовых мероприятий;
- формирование и развитие навыков массового общения;
- формирование и развитие способностей к организации и управлению процессом массового мероприятия;
- формирование понимания особенностей массовых мероприятий среди молодежи.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина – обязательная часть учебного плана.

Дисциплина логически связана со следующими дисциплинами Социальная политика, Социология молодежи, Педагогика, Менеджмент в молодежной политике, Введение в профессию, Экономические основы работы с молодежью, Психология, Социология, Валеология, Фандрайзинг, Логика, Лидерство в молодежной среде, Социальная безопасность молодежи, Социальное партнерство в молодежной среде, Государственная молодежная политика. Организация спортивных мероприятий, Организация работы с талантливой молодежью, Учебная практика

Для успешного освоения дисциплины студент должен *знать*:

- особенности формирования, развития и функционирования гражданского общества;
- основные теоретические положения о функционировании социальных систем;
- позитивные стороны и риски социального партнерства;
- сущность феномена социального государства в контексте молодежной политики;
- основные нормативно-правовые акты, регулирующие социальное партнерство;
- социально-психологические особенности молодежи как особой социальной общности.

Также, студент должен *уметь*:

- осуществлять критериальный анализ социальных фактов и социальных процессов;
- проектировать профессиональную деятельность в условиях развития социального партнерства;
- презентовать результаты профессиональной деятельности;
- строить продуктивный диалог, опираясь на технологии сложной социокультурной коммуникации;

- участвовать в дискуссии.

Освоение дисциплины способствует успешному освоению дисциплин Менеджмент в молодежной политике, Социальное партнерство в молодежной среде, Лидерство в молодежной среде, Социальная безопасность молодежи.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 15 часов, практические занятия 15 часов;

самостоятельная работа: 42 часов, контроль 36.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ОПК-2.3 Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации
ОПК-4 Способен к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики	ОПК-4.1 Осуществляет систематическое взаимодействие с различными социальными структурами и институтами общества для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики
	ОПК-4.2 Осуществляет разработку и реализацию проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями
ОПК-5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК-5.1 Осуществляет планирование массовых мероприятий для молодежи
	ОПК-5.2 Поддерживает актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде
	ОПК-5.3 Организует массовые мероприятия для молодежи в молодежных сообществах по месту жительства, учёбы, работы, отдыха, временного пребывания и т.п.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет в 5 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Массовые мероприятия: исторический экскурс.	15	2	2	11
Типология массовых мероприятий	15	2	2	11
Основные требования к организации массовых мероприятий	13	2	2	9
Профессиональные требования к организаторам массовых мероприятий	13	2	2	9
Сценография массового мероприятия	13	2	2	9
Современные технические средства и технологии организации массовых мероприятий по патриотическому воспитанию	13	2	2	9
Массовые мероприятия как форма привлечения внебюджетных средств	13	2	2	9
Технологии организации массовых спортивных мероприятий	13	1	1	11
контроль	36			36

ИТОГО	108	15	15	42
-------	-----	----	----	----

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Массовые мероприятия: исторический экскурс.	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Технология формирования критического мышления
Тема 2. Типология массовых мероприятий	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Технология формирования критического мышления,
Тема 3. Основные требования к организации массовых мероприятий	практические занятия	Обучение в сотрудничестве Дискуссия Технология формирования критического мышления
Тема 4. Профессиональные требования к организаторам массовых мероприятий	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Обучение в сотрудничестве проектирование
Тема 5. Сценография массового мероприятия	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Обучение в сотрудничестве проектирование
Тема 6. Современные технические средства и технологии организации массовых мероприятий по патриотическому воспитанию	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Обучение в сотрудничестве
Тема 7. Массовые мероприятия как форма привлечения внебюджетных средств.	Лекция, практические занятия	Интерактивная лекция Обучение в сотрудничестве проектирование
Тема 8. Технологии организации массовых спортивных мероприятий	Лекция, практические занятия	Мини-лекция лекция Обучение в сотрудничестве проектирование

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-2 Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов; **ОПК-4** Способен к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики; **ОПК-5** Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Задание 1 Опишите феномен социальной технологии.</p> <p>Задание 2 Объясните возможные причины снижения эффективности реализации социальных технологий</p>	<p>Соответствие требованиям ФГОС высшего образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 10 баллов • Студент владеет ключевыми понятиями и теориями, однако допускает некоторые непринципиальные ошибки – 5 баллов • Студент не владеет теоретическим и терминологическим аппаратом – 0 баллов • Студент демонстрирует способность к использованию широкого спектра социальных фактов в качестве аргументации – 10 баллов • Студент демонстрирует способность к использованию широкого спектра социальных фактов в качестве аргументации, но допускает непринципиальные неточности – 5 баллов • Факты и примеры, используемые студентом, не соответствуют сути задания - 0 баллов • Студент владеет способностью логично выстраивать презентацию результатов собственной деятельности – 10 баллов • Студент не в полной мере владеет способностью логично выстраивать презентацию результатов собственной деятельности – 5 баллов • Логика нарушена – 0 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 5 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.
<p>Задание 1 Предложите алгоритм анализа эффективности социальной технологии в организации молодежного массового мероприятия.</p> <p>Задание 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студент демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 10 баллов • Студент отчасти демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 0 баллов • Студент демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 10 баллов

<p>Предложите показатели эффективности реализации социальных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студент отчасти демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 0 баллов • Студент демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 10 баллов • Студент отчасти демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 0 баллов • Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 10 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.
<p>Задание 1 Подготовьте словарь основных понятий описывающих феномен социальной технологии.</p> <p>Задание 2 Обоснуйте принципы технологического подхода к профессиональной деятельности.</p>	<p>Соответствие теоретическим о социальном государстве и его роли в современном мире. Студент демонстрирует понимание сути задания и способность логично и обосновано выстраивать ответ, опираясь на ключевые категории.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений – 30 баллов • Студент демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений, но совершает ошибки – 20 баллов • Студент не демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений, но совершает ошибки – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 30 баллов • Факты и примеры не в полном объеме обосновывают выводы Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 20 баллов • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании задания – 0 баллов • Предъявленные ответ отвечает требованиям логики – 20 баллов • Предъявленный ответ не в полной мере отвечает требованиям логики – 10 баллов • Логика нарушена – 0 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 10 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.
<p>Задание 1 Предложите проект организации массового мероприятия, посвященного празднованию дня победы.</p> <p>Задание 2</p>	<p>Соответствие требования ФГОС высшего образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание выполнено с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 10 баллов • Студент владеет ключевыми понятиями и теориями, однако допускает некоторые непринципиальные ошибки – 5 баллов • Студент не владеет теоретическим и терминологическим аппаратом – 0 баллов • Студент демонстрирует способность к использованию широкого спектра социальных фактов в качестве аргументации – 10 баллов • Студент демонстрирует способность к использованию широкого спектра социальных фактов в качестве аргументации, но допускает непринципиальные неточности – 5 баллов

<p>Какие технологические средства необходимо использовать при проведении массового спортивного мероприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Факты и примеры, используемые студентом, не соответствуют сути задания - 0 баллов • Студент владеет способностью логично выстраивать презентацию результатов собственной деятельности – 10 баллов • Студент не в полной мере владеет способностью логично выстраивать презентацию результатов собственной деятельности – 5 баллов • Логика нарушена – 0 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 5 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.
<p>Задание 1 Предложите технологию критериальной оценки эффективности массового мероприятия, направленного на патриотическое воспитание молодежи.</p> <p>Задание 2 Подготовьте план мероприятий, направленных на патриотическое воспитание на муниципальном уровне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студент демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 10 баллов • Студент отчасти демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение осуществлять критериальный анализ с опорой на теоретические положения – 0 баллов • Студент демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 10 баллов • Студент отчасти демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение интерпретировать социальные факты, определять их причины и выявлять предпосылки – 0 баллов • Студент демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 10 баллов • Студент отчасти демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 5 баллов • Студент не демонстрирует умение к отстаиванию собственной профессиональной позиции – 0 баллов • Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 10 баллов. • Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.
<p>Задание 1 Обоснуйте основные принципы управленческой деятельности при организации массовых мероприятий.</p> <p>Задание 2 Обоснуйте показатели и индикаторы эффективности массовых мероприятий.</p>	<p>Соответствие теоретическим о социальном государстве и его роли в современном мире. Студент демонстрирует понимание сути задания и способность логично и обосновано выстраивать ответ, опираясь на ключевые категории.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений – 30 баллов • Студент демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений, но совершает ошибки – 20 баллов • Студент не демонстрирует знание соответствующих понятий и теоретических положений, но совершает ошибки – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 30 баллов • Факты и примеры не в полном объеме обосновывают выводы Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 20 баллов • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании задания – 0 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Предъявленные ответ отвечает требованиям логики – 20 баллов</i> • <i>Предъявленный ответ не в полной мере отвечают требованиям логики – 10 баллов</i> • <i>Логика нарушена – 0 баллов.</i> • <i>Ответы на дополнительные вопросы отличаются полнотой и аргументированностью – 10 баллов.</i> • <i>Ответы на дополнительные вопросы не полные и не аргументированы – 0 баллов.</i>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)

а) Основная литература:

1. Организация и проведение мероприятий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Гойхман О.Я. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 136 с.- (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-004998-4. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=337788>
2. Информационные технологии в социальной сфере: [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Е. Гасумова. – 6-е изд., стре. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. – 310 с.- ISBN 978-5-394-03642-2;- Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=358524>

3. б) Дополнительная литература:

1. Беляева Н.Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога [Электронный ресурс] : методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / Н.Л. Беляева. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. — 161 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29865>
2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 196 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84183>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19
2. MS Office 365 pro plus
3. Microsoft Windows 10 Enterprise
4. Microsoft Office 365 pro plus
5. Microsoft Windows 10 Enterprise

6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

11. Adobe Reader XI
12. Any Video Converter 5.9.0
13. Deductor Academic
14. G*Power 3.1.9.2
15. Google Chrome
16. R for Windows 3.2.5
17. RStudio
18. SMART Notebook
19. WinDjView 2.0.2
20. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks [http://www.iprbookshop.ru /](http://www.iprbookshop.ru/);
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) <https://elibrary.ru/>
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- Киберленинка. Режим доступа: CyberLeninka.ru;
- Общественно-политические журналы – режим доступа: http://www.belsmi.narod.ru/journal/journal_politika.htm

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по выполнению творческих работ (эссе)

Эссе рассматривается как один из ключевых элементов процесса самообразования студентов, а также как элемент контроля уровня сформированности научно-педагогических компетенций.

Требования к написанию определяются сущностью феномена эссе. Основные особенности педагогического эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления (в эссе ярко выражена авторская позиция); небольшой объем (до 5 страниц); свободная композиция; непринужденность повествования; парадоксальность; внутреннее смысловое единство; открытость (эссе при этом остается принципиально незавершенным в смысловом плане).

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура аргументации (доказательства) Структура любого доказательства включает, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе: 1) изучите теоретический материал; 2) уясните особенности заявленной темы эссе; 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему; 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции; 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе: 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры; 2) проанализируйте содержание написанного; 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного; 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. 7. Алгоритм написания эссе Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям: а) интересна вам; б) вы в целом поняли смысл этого высказывания; в) по данной теме есть что сказать (знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами). Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д. Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации. Подумайте, какие приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.). Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты и т.д.). Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Примерные темы эссе:

1. Роль культурно-массовых мероприятий в современной России
2. Бюджет времени работающего человека и соотношение в нем свободного и досугового времени: проблемы и риски.
3. Значение культурно-досуговой деятельности в жизни современного общества и человека.
4. Формы досуговой активности в русской крестьянской культуре России.
5. Формы проведения досуга в дворянской среде в 18-19 вв. в России.
6. Развлечения в городской культуре России в 19 веке.
7. Трактовка и социальное назначение досуговой активности в советский период.
8. Массовые формы досуга в советский период.

9. Особенности культурно-досуговой деятельности в современной России.
10. Значение общенародного праздника и его роль в развитии культурно-досуговой деятельности.
11. Различные формы игровой деятельности и их влияние на индивидуальное развитие человека.
12. Сущность, социальные функции и формы домашнего досуга.
13. Сущность, социальные характеристики и разновидности досуговой активности в учреждениях культуры.

Методические рекомендации для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма занятия при активном участии студентов. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

На первом вводном семинарском занятии для подготовки к семинарам студенты знакомятся с перечнем основной и дополнительной литературы по данной дисциплине, проводится беседа по организации учебного процесса. Темы семинарских занятий выдаются студентам заранее. Студенты самостоятельно готовятся по предлагаемым вопросам к семинару. После выступления студенту задаются дополнительные вопросы одногруппниками и преподавателем.

Выступление студента на семинарском занятии оценивается в соответствии с балльно-рейтинговой системой. В процессе семинарского занятия заслушивается также дополнительный материал, подготовленный студентами, организуется дискуссия по теме семинара и его отдельным вопросам, основной материал семинарского занятия студенты записывают в рабочую тетрадь.

Методические рекомендации студентам по написанию рефератов

Написание реферата является - одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; - одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата:

1. *Начинается реферат с титульного листа.*

2. *За титульным листом следует Оглавление.* Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст реферата.* Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников.

В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы). Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам.

Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой;
- вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;

- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок

Примерные темы рефератов

1. Особенности организации досуга школьников и подростков.
2. Специфика досуга студенческой молодежи.
3. Досуг представителей состоятельных слоев населения в современном обществе.
4. Художественно-эстетическая основа культурно-досуговой деятельности.
5. Культурно-досуговые аспекты в организации туризма.
6. Сервисные и коммерческие аспекты организации культурно-досуговой деятельности.
7. Технологические стороны организации досуга.
8. Роль сценарно-драматургических разработок в организации досуга.
9. Значение творческой активности режиссера в организации празднично-массовых мероприятий в условиях городской среды.
10. Значение труда менеджера в организации культурно-досуговой деятельности.
11. Правовые аспекты организации культурно-досуговой деятельности (с использованием текстов Законов о культуре, авторском праве, защиты прав потребителей).
12. Влияние рыночных отношений на развитие культурно-досуговой деятельности.
13. Значение культурной политики государства в развитии современных форм культурнодосуговой деятельности.
14. Культура проведения досуга и культура организация досуга.
15. Индустрия питания как часть сервиса в досуговой сфере.
16. Развитие парков разного типа как разновидность организации массового досуга.
17. Зрелищные формы организации досуга.
18. Массовые формы организации досуга.
19. Роль Интернета в развитии досуга.
20. Организация искусственных зон рекреации в зарубежной практике досуга.
21. Взаимодействие государства и бизнеса в развитии культурно-досуговых форм деятельности.
22. Самодетельные формы организации досуга в современных условиях российского общества.

2) Требования к рейтинг-контролю.

Рейтинговая система обучения и оценки качества учебной работы студентов является элементом системы управления и обеспечения качества подготовки бакалавров.

Рейтинг – интегральная накопительная оценка качества учебной работы студента в рамках изучения курса.

Основными понятиями характеризующими ретинг-контроль, являются:

- Модуль – часть учебной дисциплины, по окончании изучения которой осуществляется рубежный контроль знаний студентов.
- Текущая работа – все виды аудиторной и самостоятельной работы студентов по данному модулю, включая рубежный контроль.
- Рубежный контроль – проверка освоения учебного материала дисциплины за один модуль.
- Рейтинговая оценка по дисциплине – это оценка знаний студентов, которая складывается из количества баллов, набранных за текущую работу и полученных при рубежном контроле по всем модулям и на экзамене/зачете.

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов ТвГУ качество усвоения дисциплины оценивается по 100-бальной системе.

В семестре предусматриваются две промежуточных этапа оценки знаний (рубежный контроль) – на 7 и 15 учебных неделях. В соответствии с этим дисциплина делится на два модуля.

Интегральный балл по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента и оценки, полученной по итогам рубежного контроля следующим образом:

№ модуля	Содержание модуля	Количество баллов за текущую работу	Количество баллов по рубежному контролю	Всего баллов за модуль
1	т.1-4	10	20	30
2	т. 5-8	10	20	30
	экзамен			40
	всего			100

Форма рубежного контроля – письменная работа;

Формы текущей работы студента, подлежащие оцениванию – выступления на семинарских занятиях; подготовка эссе; выполнение индивидуальных творческих заданий.

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Рекомендуемая литература	Протокол 2 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 23.09.2020 г.
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Рекомендуемая литература	Протокол 1 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 14.09.2021 г.
3.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Рекомендуемая литература Программное обеспечение	Протокол 14 заседания кафедры «Социальная работа и педагогика» от 22.06.2022 г.