

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:04:05
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООИ
В.А. Релькин
«30» августа 2023
г. Тверь
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Устное народное творчество

Специальность
52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Для студентов
1 курса очной формы обучения
1 курса заочной формы обучения

Составитель:
д. филол. н., доц. Хриптулова Т.П.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: знакомство с устным творчеством русского народа, основными фольклорными жанрами, спецификой их исполнения и бытования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1) дать представление о мировоззрении русского крестьянина
- 2) показать связь между обрядами и народным творчеством
- 3) познакомить с основными жанрами фольклора
- 4) показать изменение фольклора в исторической перспективе, его взаимодействие с книжной традицией.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

3. Объем дисциплины: 6 зачетных единицы, 216 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 34 часов, практические занятия 34 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 121 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 1 семестр.

6. Язык преподавания русский.