

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

Редькин В.А.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Устное народное творчество

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов I курса очной формы обучения

Составитель: к филол. н., доцент Василевская Ю.Л.

Тверь, 2017

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Устное народное творчество

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

знакомство с устным творчеством русского народа, основными фольклорными жанрами, спецификой их исполнения и бытования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1) дать представление о мировоззрении русского крестьянина
- 2) показать связь между обрядами и народным творчеством
- 3) познакомить с основными жанрами фольклора
- 4) показать изменение фольклора в исторической перспективе, его взаимодействие с книжной традицией

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в базовую часть, в модуль 2 «Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции».

4. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа **в том числе контактная работа:** лекции 36 часов, практические занятия 36 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 99 часов, контроль 45 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
(ОПК-8) знание отечественного устного народного творчества	Начальный: Владеть: навыками анализа и интерпретации фольклорных произведений, сопоставления их вариантов Уметь: анализировать фольклорные произведения разных жанров Знать: русское устное народное творчество как этап в развитии русской словесности Заключительный: Владеть: основными методами выявления влияния фольклора на литературу Уметь: использовать своды фольклорных текстов как основу для изучения фольклора Знать: русское устное народное творчество как художественную систему, особенности исполнения и бытования фольклорных произведений

6. Форма промежуточной аттестации

Экзамен – 1 семестр.

7. Язык преподавания: русский

