

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 13.05.2024 16:55:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


_____ 2024 г.


Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

Закреплена за кафедрой: **Герменевтической лингводидактики и английской филологии**

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Лингвистика, лингводидактика и методика обучения иностранным языкам**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма: **очная**

Семестр: **1**

Программу
канд. филол. наук, доц., *Зайцева Елена Анатольевна*

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) является формирование фонетико-фонологической компетенции студентов. Развитие данной компетенции в рамках дисциплины учитывает требования «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком» и призвано вывести студентов на владение фонетико-фонологической компетенцией компетенций на уровне А 2 данного стандарта.

Курс иностранного языка (английского) интегрирует следующие практические языковые аспекты: фонетику, фоностилистику. Комплексная организация учебного материала предполагает одновременное усвоение фонетических, словарных и грамматических норм изучаемого языка, овладение речью в единстве составляющих ее сторон.

Задачи:

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Выработку умений и навыков в области произносительной (артикуляционной) нормы изучаемого иностранного языка.
2. Усвоение специфического ритма и навыков интонационной выразительности.
3. Знакомство с особенностями английского слога и, соответственно, с правилами словесного ударения.
4. Выработку умений и навыков в области ряда физиологических норм произношения: постановки голоса и правильного дыхания, а также дикции.
5. Осознание и выработку навыков применения фоностилистических особенностей произношения.
6. Усвоение связи между фонетической и орфографической системами изучаемого иностранного языка, что приводит к повышению орфографической грамотности.
7. Достижение уровня А1 в аудировании.
8. Формирование у студентов системных знаний об особенностях устного и письменного вариантов английского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к «входным» знаниям регламентируются проходным баллом ЕГЭ по иностранному языку.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина создает языковую базу для успешного овладения дисциплинами «Практический курс первого иностранного языка». Преподавание дисциплины осуществляется параллельно с приобретением знаний основ других языков и культур («Древние языки и культуры»); с формированием базового терминологического корпуса метаязыка описания дисциплин, формирующих общекультурные компетенции «Русский язык и культура речи»). Дисциплина «Информационные технологии в лингвистике» подготавливает тот уровень технологического знания, умения и владения «по умолчанию», в опоре на который реализуются возможности использования электронных образовательных ресурсов (электронные учебники, обучающие программы, тренажеры, программы тестирования, Интернет-технологии) в практическом курсе английского языка.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	4

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3.1: Определяет особенности официальной и неофициальной сфер общения

ОПК-3.4: Осуществляет письменную и устную коммуникацию на изучаемом иностранном языке в разных функциональных стилях

УК-4.6: Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	1

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Вводно-фонетический курс английского языка					
1.1		Лаб	1	34	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л3.1	
1.2		Ср	1	2		
	Раздел 2. Раздел 2. Переходный фонетический курс английского языка. Основы фоностилистики					
2.1		Лаб	1	34	Л1.1Л2.1	
2.2		Ср	1	2		

Образовательные технологии

имитационно-когнитивные; аудиовизуальные;
 дедуктивные, индуктивные; репродуктивные, продуктивные; поисковые;
 конструктивистские аналитико-синтетические; деятельностно-эвристические (обучение с элементами исследования, игровые методы); информационно-коммуникативные и мультимедийные

Список образовательных технологий

1	Игровые технологии
2	Активное слушание
3	Занятия с применением затрудняющих условий

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Репродуктивно-продуктивное задание на проверку степени сформированности умений и навыков метаязыковой рефлексии (осознанного применения правил; письменный.

Пример 1. Затранскрибируйте и проинтонируйте следующий текст. Прослушайте запись текста. Определите фоностилистические особенности устной реализации.

The weather in England can change very quickly. One day last week I went for a walk in the country. When I started early in the morning the weather was beautiful. The sun was shining, the sky was blue and there were no clouds at all. In the middle of the morning a sudden change came. A cool wind started to blow, black clouds covered the sun and in a very short time it started to rain heavily. There were no houses in sight and I had no coat with me. So I got very wet indeed and very cold too.

After about an hour I managed to catch a bus which took me home. But when I arrived I was shivering and sneezing. And I've had a cold ever since. I ought to have taken my coat. We sometimes say that England is the only country where you can have four seasons in one day.

Продуктивное задание на проверку степени сформированности речевых автоматизмов;

ситуативное задание;

устный

Задание 2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое интонация? Четыре основные функции интонации.
2. Фразовое ударение.
3. Логическое ударение.
4. Произношение определённого и неопределённого артиклей в неударном положении.
5. Speak about the logical stress.

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины содержатся в материалах, представленных в перечне учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (пункт V).

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает в себя материалы из списка основной и дополнительной литературы.

Теоретические вопросы по вводно-фонетическому курсу английского языка

1. Палатализация.
2. Придыхание.
3. Позиционная долгота английских ударных гласных фонем.
4. «Носовой взрыв».
5. Произношение сонантов / m /, / n / в начале слова перед гласными и в конечном положении после кратких гласных
6. Понятие «тонограмма».
7. Постепенно понижающаяся шкала тонов в английском языке.
8. Типы шкал в английском языке.
9. Характеристика мелодии с понижением тона в английском языке.

10. Отличие мелодии с понижением тона в английском языке от русской мелодии.
11. Что такое интонация? Четыре основные функции интонации.
12. Фразовое ударение.
13. Логическое ударение.
14. Произношение определённого и неопределённого артиклей в неударном положении.
15. Варианты фонемы / ə /.
16. Произношение связующего звука / r /.
17. Сочетание согласного с / r /.
18. Произношение сильных и редуцированных форм слов: are, the, a, an, at, me, them. Дайте свои примеры.
19. Варианты произношения частицы to.
20. Ударение в сложных существительных.
21. Словесное ударение.
22. Регрессивная ассимиляция.
23. Редукция: общее понятие.
24. Перечислите признаки, которые утрачивает редуцированный гласный звук.
25. Сочетания / z – ð / и / s – θ / в потоке речи.
26. Сочетание двух взрывных гласных.
27. Низкий нисходящий тон.
28. Интонация специальных вопросов и восклицательных предложений.
29. Синтагматическое членение предложения.
30. Высокий нисходящий тон.
31. Ритмическая группа.
32. Членение предлогов и местоимений в конце предложений.
33. Интонация предложений, содержащих перечисление.
34. Нисходяще-восходящий тон.
35. Составной тон «падение + подъём».
36. Высокий восходящий тон.
37. Произношение множественного числа существительных после th.
38. Чередование тонов в альтернативных вопросах.
39. Влияние ритма на ударение.
40. Интонация обращения.
41. Ударение в сложных прилагательных.
42. Ударение в географических названиях.
43. Интонация предложений с конструкцией there is, there are.
44. Нарушение постепенно понижающегося ряда ударных слогов.

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Требования к рейтинг-контролю

На текущий контроль учебной работы студента отводится 100 баллов (из 100). В каждом модуле студент может получить по 50 баллов. Для получения зачёта по дисциплине студент должен набрать не менее 40 баллов за семестр.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе оценивания следующих заданий:

- написание фонетических транскрипций – 50 баллов (за оба модуля);
- выполнение устных упражнений и заданий по практической фонетике – 50 баллов (за оба модуля).

В случае, если студент не набирает 40 баллов в рамках текущей аттестации, он сдает зачет. Задания, выносимые на зачет, оцениваются в 20 баллов. На зачете студент должен затранскрибировать текст, определить особенности фонетической реализации текста диктором, устно ответить на теоретические вопросы по вводно-фонетическому курсу и представить устное сообщение на английском языке в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм английского орфоэпического стандарта.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Шифр	Литература
Л1.1	Шевченко, Теоретическая фонетика английского языка, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-09050-5, URL: https://urait.ru/bcode/535743
Л1.2	Голубев, Смирнова, Практическая фонетика: сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков, Москва: Юрайт, 2024, ISBN: 978-5-534-13285-4, URL: https://urait.ru/bcode/543347

9.1.2. Дополнительная литература

Шифр	Литература
Л2.1	Маскадыня, Учебно-методический комплекс по дисциплине "Практическая фонетика первого иностранного (английского) языка", Тверь, 2010, ISBN: , URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts2/05096umk.pdf

9.1.3. Методические разработки

Шифр	Литература
Л3.1	Иксанова Р. М., Абдюшева С. А., Даутова А. С., Практическая фонетика английского языка, Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019, ISBN: 978-5-907176-11-9, URL: https://e.lanbook.com/book/129826

9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
2	Adobe Acrobat Reader
3	Google Chrome
4	WinDjView
5	ABBYY Lingvo x5
6	VLC media player

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
2	ЭБС ТвГУ
3	ЭБС «Лань»
4	ЭБС «ЮРАИТ»
5	Репозиторий ТвГУ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
---------	--------------

2-406	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-408	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор
2-310	комплект учебной мебели, DVD плеер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, доска интерактивная, телевизор
2-305	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, проектор, телевизор
2-202	комплект учебной мебели, переносной ноутбук, видеоплеер, экран на штативе, телевизор

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка к практическим занятиям

Работа со всеми материалами учебно-методического комплекса требует от студента систематичности занятий и четкого определения целей каждого конкретного задания и достижение их наиболее рациональными способами. При подготовке к практическим занятиям следует постоянно обращать внимание на поддержание на высоком уровне и совершенствование артикуляционных навыков, избегая интерференции со стороны родного языка.

Особое внимание следует уделять предупреждению наиболее типичных ошибок, допускаемых при произношении английских фонем: твердый приступ в начале слова; смягчение согласных перед гласными переднего ряда; оглушение конечных звонких согласных; произношение конечных согласных с гласным призвуком; слабая артикуляция английских глухих согласных и т.п.